

ISDIAH IDECU

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Identificador

AR_IDECU

1.2 Forma(s) autorizada(s) del nombre

Instituto de las Culturas

1.4 Otra(s) forma(s) del nombre

Instituto de las Culturas (UBA/CONICET)
IDECU

1.5. Tipo de institución que conserva los fondos de archivo

Instituto de Investigación y Servicios, Unidad Ejecutora de doble dependencia
UBA-CONICET

2. ÁREA DE CONTACTO

2.1 Localización y dirección(es)

Moreno 350 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), Argentina
Código postal: 1091

2.2 Teléfono, fax, correo electrónico

Teléfono: +54 011 5287 3050

Correo electrónico: secretariaidecu@gmail.com
archivoidecu@gmail.com

2.3 Personas de contacto

Verónica Williams (Direcora): veronicaw33@yahoo.com

Carolina Arévalo (Secretaria): secretariaidecu@gmail.com

Julia Olub (Archivista): jolub@conicet.gov.ar

3. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

3.1 Historia de la institución que custodia los fondos de archivo

Constituido en el año 2014, el IDECU es una Unidad Ejecutora de doble dependencia (UBA – CONICET) que nuclea investigadores, becarios, tesistas y personal de apoyo, siendo un centro de estudio con foco en las culturas enfatizando en su diversidad y pluralidad de voces en una era postcolonial.

El Instituto de las Culturas se propone como meta poner en relieve la pluralidad de identidades que existen y convergen en nuestra sociedad actual, a través del conocimiento y valorización de su acervo cultural, tanto tangible como intangible, de tiempos prehispánico, colonial y postcolonial dentro de nuestro territorio bajo una perspectiva global.

Objetivos:

- Estudiar las culturas del pasado y del presente en sus perspectivas socio-históricas
- Indagar estilos de vida, estado de salud, morbilidad, formas de alimentación por géneros y edades, de sociedades del pasado.
- Comprender la construcción de identidades y las situaciones de conflicto intra e inter-étnico.
- Analizar la persistencia y el cambio cultural en amplia escala temporal.
- Reunir y registrar bienes de patrimonio cultural e intangible para su correcta conservación, gestión y difusión.
- Reconstruir la historia prehispánica, la historia colonial y el devenir de los pueblos indígenas en el contexto de la sociedad global.
- Contribuir al conocimiento de problemas socio-ambientales.
- Sujetar a análisis a las prácticas museológicas y la representación de la diversidad cultural en museos universitarios antropológicos.
- Abordar la comprensión de fenómenos migratorios, movimientos de población y viajes de exploración.

3.2 Contexto cultural y geográfico

El área de Archivos de Investigación comienza a funcionar a partir de la donación de su Fondo Personal por parte de la Dra. Myriam Tarragó el 14 de agosto de 2019. A partir del ingreso de este Fondo Documental se comienza a trabajar para la puesta en valor y difusión de Fondos documentales de investigadores en las áreas de Arqueología, Antropología e Historia.

3.3 Atribuciones/Fuentes legales

Resolución 1968/14 del Directorio del CONICET

Resolución 8153/2013 de la UBA

Resolución D. del CONICET 3008/14 Modificada por Resoluciones D. 0020/16 y 2027/16 Funcionamiento de las Unidades Ejecutoras

3.4 Estructura administrativa

Dirección

Vicedirección

Consejo Directivo

Investigadores

Becarios

Personal de Apoyo

Personal Administrativo

Archivo de Investigadores

3.5 Gestión de documentos y política de ingresos

Los fondos ingresados deben estar relacionados con los objetivos y misiones del Instituto. Sólo se aceptan donaciones de documentación que se encuentre en la última etapa de su ciclo vital: que sea de guarda permanente.

3.6 Edificio(s)

El IDECU se encuentra actualmente en el Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti, perteneciente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se divide en dos espacios: espacio de trabajo en la terraza del museo: dirección, técnicos, administración e investigadores. Laboratorio de Investigación proyecto Yocavil en el patio del Museo. En total cubre unos 119 m2.

3.7 Fondos y otras colecciones custodiadas

Fondo Eduardo Mario Cigliano

Fondo Myriam Noemí Tarragó

3.8 Instrumentos de descripción, guías y publicaciones

ISAD(G) Fondo Eduardo Mario Cigliano

Serie Registro fotográfico y fílmico de trabajos de campo y colecciones

ISAD(G) Fondo Myriam Noemí Tarragó

ISAAR (CPF) Fondo Myriam Noemí Tarragó

Inventario por Unidad de Conservación Fondo Myriam Noemí Tarragó

Índice de autores Serie Correspondencia Fondo Myriam Noemí Tarragó

Cuadro de Clasificación Fondo Myriam Noemí Tarragó

4. ÁREA DE ACCESO

4.1 Horarios de apertura

El Instituto funciona de lunes a viernes con atención al público entre las 12 y las 15.30 hs.

4.2 Condiciones y requisitos para el uso y el acceso

Para poder acceder al Instituto es necesario concertar una cita previa y anuanciarse en la entrada del Museo donde se le indicará a dónde debe dirigirse según la información solicitada.

4.3 Accesibilidad

El Museo Etnográfico está ubicado en Moreno 350, en pleno casco histórico de la ciudad de Buenos Aires, a sólo dos cuadras de la Plaza de Mayo.

Llegar al museo en transporte público:

- Líneas de subte: A (estación Plaza de Mayo); D (estación Catedral); E (estación Bolívar)

- Líneas de colectivo: 2, 4, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 100, 103, 105, 111, 122, 126, 139, 130, 142, 143, 146, 152.

El Museo está alojado en un edificio histórico del siglo XIX con escaleras. Debido al carácter protegido del edificio, el Museo tiene una accesibilidad limitada para visitantes con movilidad reducida. Para asistir a estos visitantes y permitirles acceder y visitar el Museo, hay disponible una silla de ruedas con su oruga salvaescaleras (capacidad de 90 kilos). Se admiten perros guía y perros de asistencia al Museo.

5. ÁREA DE SERVICIOS

5.1 Servicios de ayuda a la investigación

Los usuarios podrán solicitar documentos de manera personal, los que serán entregados para su consulta previa coordinación de cita. Podrán reservar material para la consulta telefónicamente (+54 011 5287 3077) o por correo electrónico (archivoidecu@gmail.com) con 48 hs. de anticipación para posibilitar la localización de los documentos solicitados.

5.2 Servicios de reproducción

Aún no se encuentra abierto el servicio de reproducción.

5.3 Espacios públicos

El IDECU se encuentra dentro del Museo Etnográfico, espacio perteneciente a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Presenta exposiciones con visitas guiadas para escuelas y público en general. También se encuentra una Biblioteca y un Archivo pertenecientes al Museo.

6. ÁREA DE CONTROL

6.2 Identificador de la institución

AR_IDECU

6.3 Reglas y/o convenciones

Descripción realizada conforme a la norma ISDIAH (Norma internacional para la descripción de instituciones que custodian fondos de archivo)

6.4 Estado de elaboración

Finalizada

6.5 Nivel de detalle

Completo

6.6 Fechas de creación, revisión o eliminación

Creación: 9 de septiembre de 2019

Revisión: 14 de julio de 2020

6.7 Lengua(s) y escritura(s)

Español: spa

6.8 Fuentes

Sitio web de la Institución: <https://idecu.conicet.gov.ar/>

Sitio web del Museo Etnográfico: <http://museo.filo.uba.ar/>

6.9 Notas de mantenimiento

Esta descripción fue realizada por Julia Olub