Memoria 2019

DATOS BASICOS		
Calle: **MORENO**	N°: **350**	
País: **Argentina**	Provincia: **Capital Federal**	Partido: **Capital Federal**
Localidad: **Capital Federal**	Codigo Postal: **1091**	Email: **idecu@conicet.gov.ar**
Telefono: **0054-011-5287-3085**		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA — Total: 32

INVESTIGADORES CONICET — Total: 15

BERON, MONICA ALEJANDRA	***INV PRINCIPAL***
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	***INV PRINCIPAL***
BAFFI, ELVIRA INES	***INV INDEPENDIENTE***
SCATTOLIN, MARIA CRISTINA	***INV INDEPENDIENTE***
BASILE, MARA VALERIA	***INV ADJUNTO***
BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL	***INV ADJUNTO***
BUGLIANI, MARÍA FABIANA	***INV ADJUNTO***
PALAMARCZUK, VALERIA	***INV ADJUNTO***
CARBONELLI, JUAN PABLO	***INV ASISTENTE***
CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO	***INV ASISTENTE***
CORTES, LETICIA INES	***INV ASISTENTE***
GLUZMAN, GERALDINE ANDREA	***INV ASISTENTE***
LANTOS, IRENE JOHANNA	***INV ASISTENTE***
LANZELOTTI, SONIA LAURA	***INV ASISTENTE***
PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	***INV ASISTENTE***

BECARIOS CONICET — Total: 9

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA	***Int. Postdoctoral Proyectos UE***
RAICH, SOLANGE ALEJANDRA VICTORIA	***Int. Doctoral Proyectos UE***
TABOADA, MARIANELA	***Int. Doctoral Proyectos UE***
FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA	***BECA INTERNA DOCTORAL***
PAEZ, FLORENCIA NATALÍN	***BECA INTERNA DOCTORAL***
DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD	***INTERNA DE FIN DE DOCTORADO***
MORO, LEDA	***INTERNA DE FIN DE DOCTORADO***
ALVAREZ LARRAIN, ALINA	***POST.DOCTORAL INT.***
MIYANO, JUAN PABLO	***POST.DOCTORAL INT.***

PERSONAL DE APOYO CONICET — Total: 4

COLL, LUIS VICENTE JAVIER	***PROFESIONAL ADJUNTO***
LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	***PROFESIONAL ADJUNTO***
MANUALE, SILVIA ELVIRA	***PROFESIONAL ADJUNTO***
VILLEGAS, MARIA PAULA	***PROFESIONAL ADJUNTO***

NO CONICET	**Total: 2**
GAÁL, ERICO GERMÁN	***Becario***
RATTO, NORMA ROSA	***Investigador***

OTRAS CATEGORIAS CONICET	**Total: 2**
OLUB, JULIA	***GRAL. CONT. ART9 - C04***
AREVALO, ANDREA CAROLINA	***GRAL. CONT. ART9 - C02***

DIRECTOR / VICEDIRECTOR

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	**Director**	**INV PRINCIPAL**

CONSEJO DIRECTIVO

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Personal de Apoyo	**MANUALE, SILVIA ELVIRA**	**05/02/2019**	**02/07/2021**
Representante Becario	**PAEZ, FLORENCIA NATALÍN**	**27/02/2019**	**27/02/2021**
Director	**WILLIAMS, VERONICA ISABEL**	**10/05/2016**	**10/05/2021**
Representante Investigador	**BASILE, MARA VALERIA**	**27/02/2019**	**27/02/2021**
Representante Investigador	**BUGLIANI, MARÍA FABIANA**	**21/11/2016**	**21/11/2020**
Representante Investigador	**PALAMARCZUK, VALERIA**	**27/02/2019**	**27/02/2021**
Representante Investigador	**PINEAU, LILIANA MARISA**	**21/11/2016**	**21/11/2020**

IDENTIFICACION

Gran área principal

Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Dependencia institucional

Tipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
IDECU	**Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**

Entidad propietaria del inmueble

Entidad: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Gas	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Teléfono	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Agua	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Internet	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Mantenim. Edificio	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Seguridad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Serv-Grales. Oficina	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Asist. Técn. Capacitac.	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Otros	

Líneas de investigación

Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Arqueologìa**
Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Historia**
Área de	**Otras Ciencias Sociales**
Conocimiento:	**Otras Ciencias Sociales**
Línea:	**Antropologìa Social**

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **119**

Total m² terreno: **3000**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001001002	**Sistemas digitales, representación digital**	**Digital Systems, Digital Representation**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER / MORO, LEDA**	**2**
001002002	**Archivado / documentación / documentación técnica**	**Archivistics/Documentation/ Technical Documentation**	**OLUB, JULIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER / BASILE, MARA VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO**	**4**
001002005	**Hardware**	**Computer Hardware**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001002006	**Software**	**Computer Software**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001002007	**Tecnología informática / gráficos, meta informática**	**Computer Technology/ Graphics, Meta Computing**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**

001002010	Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos	Databases, Database Management, Data Mining	OLUB, JULIA / VILLEGAS, MARIA PAULA / BASILE, MARA VALERIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER	4
001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / OLUB, JULIA / VILLEGAS, MARIA PAULA / BASILE, MARA VALERIA	4
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001002016	Simulaciones	Simulation	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001002024	Actuadores, sensores medioambientales y biométricos	Environmental and Biometrics Sensors, Actuators	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003002	Aplicaciones para el turismo	Applications for Tourism	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003006	Sistemas de gestión medioambientales y sistemas de gestión documentales	Environment Management Systems & Documental Management Systems	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003007	Sistemas de información geográfica (GIS)	GIS Geographical Information Systems	MORO, LEDA / LANZELOTTI, SONIA LAURA / VILLEGAS, MARIA PAULA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER	4
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / OLUB, JULIA	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	OLUB, JULIA	1
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
010001006	Evaluación de riesgo e impacto medioambiental	Assessment of Environmental Risk and Impact	BASILE, MARA VALERIA / PALAMARCZUK, VALERIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER	3
010002001	Ecología	Ecology	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	1
010002005	Tecnología de sensores remotos	Remote sensing technology	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO / ALVAREZ LARRAIN, ALINA	2
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO / BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL	2
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	WILLIAMS, VERONICA ISABEL / SCATTOLIN, MARIA CRISTINA / LANZELOTTI, SONIA LAURA	3
011002	Educación y formación	Education and Training	ALVAREZ LARRAIN, ALINA / BUGLIANI, MARÍA FABIANA / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / BASILE, MARA VALERIA / TABOADA, MARIANELA / CARBONELLI, JUAN	10

			PABLO / BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL / PALAMARCZUK, VALERIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / MORO, LEDA / OLUB, JULIA / ALVAREZ LARRAIN, ALINA / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / PALAMARCZUK, VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO	8
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / CARBONELLI, JUAN PABLO / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	3
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	CARBONELLI, JUAN PABLO / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / PALAMARCZUK, VALERIA / OLUB, JULIA / ALVAREZ LARRAIN, ALINA / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / TABOADA, MARIANELA / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	8
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	CARBONELLI, JUAN PABLO / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / PALAMARCZUK, VALERIA / ALVAREZ LARRAIN, ALINA / MORO, LEDA	5
011008	Servicios creativos	Creative services	PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	1
011009	Productos creativos	Creative products	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	2

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	**Monto $**
Otro: RD 169	25.000,00
Otro: RD 169	25.000,00
Otro: RD 169	43.750,00
Otro: RD 169	31.250,00
Subtotal	**125.000,00**
Ingresos para Proyectos	**Monto $**
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	770.766,70
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	773.677,70
Subtotal	**1.544.444,40**
Otros Ingresos	**Monto $**
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	33.787,20
Subtotal	**33.787,20**
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	**Monto $**
Otro: CS UBA 1056/19	515.454,00
Subtotal	**515.454,00**
Monto aprobado por directorio	**Monto $**
Monto aprobado por directorio. Resolución Nº: RD169	125.000,00
Subtotal	**125.000,00**
Refuerzo presupuestario	**Monto $**
Refuerzo presupuestario. Resolución Nº: RD 1837	37.500,00
Subtotal	**37.500,00**
Total	**2.256.185,60**

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS **Total: 28**

Publicado ***Total publicado: 28***

FERNANDEZ-TURIEL, JOSE LUIS; PEREZTORRADO, FRANCISCO; RODRIGUEZ-GONZALEZ, ALEJANDRO; SAAVEDRA, J.; CARRACEDO, J.C. ; REJAS,M.; LOBOS,A.; OSTERRIETH, M; CARRIZO, J.I.; GALLARDO, J.; RATTO, NORMA . The large eruption 4.2 ka BP in Cerro Blanco, Central Volcanic Zone, Andes: Insights to the Holocene eruptive deposits in the southern Puna and adjacent regions. *Estudios geologicos.* , Madrid: CONSEJO SUPERIOR INVESTIGACIONES CIENTAFICAS, 2019 - . vol. 75, n° 1, ISSN 0367-0449

SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA . Yutopián, donde los objetos se sublevan. *Revista del museo de la plata.* , La Plata: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2019 - . vol. 4, p. 69-102. ISSN 0372-4565

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; MICHAEL MCCALL . La cartografía participativa como propuesta teórico-metodológica para una arqueología del paisaje latinoamericana . Un ejemplo desde los Valles Calchaquíes (Argentina). *Antípoda. revista de antropología y arqueología.* , Bogotá: Universidad de los Andes, 2019 - . n° 36, p. 85-112. ISSN 1900-5407

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; QUIROGA, MIRTA FÁTIMA; NIEVES, ALEXIS . Alfarería del prehispánico Tardío en las quebradas altas del Calchaquí (Salta): una primera aproximación a los estudios de pastas de Tacuil y Gualfín.

Revista del museo de antropología. **, Córdoba: IDACOR-CONICET / Facultad de Filosofía y Humanidades, 2019 - . vol. 12, n° 3, p. 7-22. ISSN 1852-060X**

REYNOSO, ALEJANDRA; PRATOLONGO, GERÓNIMO; PALAMARCZUK, VALERIA; MARCHEGIANI, MARINA; GRIMOLDI, M. SOLANGE . Memoria en conflicto. Los incas en el Calvario de Fuerte Quemado de Yocavil, noroeste argentino. *Estudios atacameños.* , San Pedro de Atacama: Universidad Católica del Norte. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige, 2019 - . vol. 62, p. 71-111.

G. A. GLUZMAN; F. ORTEGA . APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE LOS GÉNEROS EN ARQUEOLOGÍA A PARTIR DEL CASO DE LA PAYA. UNA REVISIÓN Introducción HISTORIOGRÁFICA.. *Andes.* : CENTRO PROMOCIONAL DE LAS INVESTIGACIONES EN HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA. UNIVERSIDAD NAC- DE SALTA. SALTA, 2019 - . vol. 1, p. 1-35. ISSN 0327-1676

VERÓNICA I. WILLIAMS . Nuevos datos sobre las Quebradas altas del Calchaquí medio, Salta, noroeste de Argentina (NOA). Reproducción local entre los siglos XI a XV. *Revista del museo de la plata.* , La Plata: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2019 - . vol. 4, n° 1, p. 183-208. ISSN 0372-4565

CARLOS RAÚL BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA . Reseña. Quantitative methods in Archaeology using R, de David Carlson. Cambridge University Press.. *Revista de arqueología histórica argentina y latinoamericana.* , Capital Federal: Los editores, 2019 - . vol. 13, n° 2, p. 101-104.

BERÓN MÓNICA ALEJANDRA . ARTEFACTOS MALACOLÓGICOS. DIFERENTES CONTEXTOS DE USO EN SITIOS ARQUEOLÓGICOS DE LA PROVINCIA DE LA PAMPA (ARGENTINA).. *Comechingonia.* , Córdoba: Instituto de Estudios Históricos (IEH), 2019 - . vol. 23, n° 1, p. 53-85. ISSN 0326-7911

BERÓN MÓNICA ALEJANDRA; ANDREA PEGORARO; LUCÍA CORREA . POLÍTICA DE TRATAMIENTO DE COLECCIONES ANTE SOLICITUDES DE RESTITUCIÓN DE RESTOS HUMANOS Y OBJETOS DE CARÁCTER SAGRADO DEL MUSEO ETNOGRÁFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. *Relaciones de la sociedad argentina de antropología.* , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2019 - . vol. XLIV, n° 2, p. 349-357. ISSN 0325-2221

BERÓN MÓNICA ALEJANDRA; CARRERA AIZPITARTE MANUEL . Materias primas y circuitos de movilidad en el Noroeste de Patagonia. Una aproximación al estudio de los conflictos sociales a partir de la evidencia arqueológica. *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: IDACOR-CONICET / Facultad de Filosofía y Humanidades ? Universidad Nacional de Córdoba, 2019 - . vol. 12, n° 1, p. 7-22. ISSN 1852-060X

JUAN PABLO CARBONELLI; VERÓNICA PEISKER ; SILVIA MANUALE . Taller Abra del Toro: un lugar dentro de los recorridos de cazadores en el Valle de Yocavil. *Mundo de antes.* , Tucumán: Universidad de Tucumán, 2019 - . n° 2, p. 11-44. ISSN 2362-325x

BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS . Base de datos zooarqueológica de los Andes Centro-Sur. *Cuadernos del instituto nacional de antropología y pensamiento latinoamericano.* , Capital Federal: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 2019 - . vol. 7, n° 2, p. 11-20. ISSN 2362-1958

GENTILE, MARÍA CECILIA; CASANOVA MENENDEZ, MARTÍN; GRANT, JENNIFER; COLL, LUIS; LANE, KEVIN . Arte rupestre en la cuenca del río Mojones (Antofagasta de la Sierra, Catamarca, Argentina). *Comechingonia. revista de arqueología.* , Córdoba: Instituto de Estudios Históricos (IEH), 2019 - . vol. 23, p. 177-198. ISSN 0326-7911

NORMA RATTO; NESTOR RAMOS; ANA OSELLA . Arquitectura de la aldea de Palo Blanco (ca. 0? 1000 dC), departamento de Tinogasta, Catamarca, Argentina. *Latin american antiquity.* , CAMBRIDGE: CAMBRIDGE UNEVERSITY PRESS, 2019 - . vol. 30, n° 4, p. 760-779. ISSN 1045-6635

SPANO, ROMINA C.; PALAMARCZUK, VALERIA; REYNOSO, ALEJANDRA; ESTEVEZ, JUAN MANUEL . Marina Marchegiani (1974-2018). *Arqueología (buenos aires).* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires - FFyL, 2019 - . vol. 25, n° 2, p. 295-300. ISSN 0327-5159

GOGUITCHAICHVILI, AVTO; GRECO, CATRIEL; GARCIA RUIZ, RAFAEL; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; CEJUDO, RUBEN; MORALES, JUAN; GOGORZA, CLAUDIA; SCATTOLIN, CRISTINA; TARRAGÓ, MYRIAM; GOGUITCHAICHVILI, AVTO; GRECO, CATRIEL; GARCIA RUIZ, RAFAEL; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; CEJUDO, RUBEN; MORALES, JUAN; GOGORZA, CLAUDIA; SCATTOLIN, CRISTINA; TARRAGÓ, MYRIAM . First archaeointensity reference paleosecular variation curve for South America and its implications for geomagnetism and archaeology. *Quaternary research.* , Amsterdam: ACADEMIC PRESS INC ELSEVIER SCIENCE, 2019 - . vol. 92, n° 1, p. 81-97. ISSN 0033-5894

LANDA, CARLOS; PINEAU, VIRGINIA; LUIS COLL; ASTRID REARTE; RAÚL DORO; MARÍA PILAR MÁRTINEZ . LA ESTRELLA, UN BOLICHE EN MEDIO DEL CAMINO (1884-1946, DEPTO. RANCUL, LA PAMPA). *Anuario de arqueología. revista de arqueología del departamento arqueología.* , Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2019 - . n° 11, p. 25-37. ISSN 1852-8554

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; MARÍA FABIANA BUGLIANI . Las vasijas de Bordo Marcial: una caracterización integradora de un conjunto alfarero del Período Formativo en el Noroeste Argentino. *Intersecciones en antropología.* , Olavarría: Facultad de Ciencias Sociales dela UNCPBA, 2019 - . vol. 20, n° 2, p. 255-266. ISSN 1666-2105

GORDILLO, I.; BASILE, M . LOS UNOS Y LOS OTROS CONTRAPOSICIÓN Y REFLEXIONES SOBRE DISTINTOS UNIVERSOS EXPRESIVOS DEL NOA PREHISPÁNICO. *Boletin del museo chileno de arte precolombino.* , Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino, 2019 - . vol. 24, n° 1, p. 153-179.

SENTINELLI, NATALIA; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA . Para usar en la cocina. Adquisición, producción y uso de artefactos líticos en la Estructura 1 de Cardonal (Valle del Cajón, Catamarca). *Arqueología (buenos aires).* : Universidad de Buenos Aires - FFyL, 2019 - . vol. 25, n° 1, p. 103-127. ISSN 0327-5159

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; GRECO, CATRIEL; MICHAEL MCCALL . Saberes y percepciones locales sobre los paisajes arqueológicos: experiencias de cartografía participativa en Yocavil (Noroeste argentino). *Boletín antropológico, universidad de los andes.* , Mérida: Universidad de Los Andes, 2019 - . vol. 37, n° 97, p. 80-110. ISSN 2542-3304

LANZELOTTI, SONIA LAURA; ZUCOL, ALEJANDRO FABIAN . Cercanía espacial y distancia temporal entre una unidad doméstica y las estructuras agrícolas adyacentes en el valle de Yocavil. *Intersecciones en antropologãa.* , Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, 2019 - . vol. 20, n° 1, p. 137-152.

NORMA RATTO; MARTÍN ORGAZ; LUIS COLL; ANABEL FEELY . VULCANISMO REGIONAL Y SU IMPACTO EN EL BOLSÓN DE FIAMBALÁ (DEPARTAMENTO TINOGASTA, CATAMARCA): EL CASO DEL SITIO CARDOSO. *Relaciones.* , Ciudad de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2019 - . vol. XLIV, n° 2, p. 321-329. ISSN 0325-2221

GRECO, CATRIEL; PALAMARCZUK, VALERIA; TARRAGÓ, MYRIAM . Cerámica y cronología de un poblado tipo pukara del noroeste argentino, Rincón Chico 1. *Relaciones de la sociedad argentina de antropología.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2019 - . vol. 44, n° 2, p. 251-277. ISSN 0325-2221

LANZELOTTI, SONIA; ACUÑA SUAREZ, GABRIEL; ARANDA, CLAUDIA; LUNA. LEANDRO . Nuevas evidencias sobre prácticas de inhumación en urna en "Los Colorados", provincia de La Rioja, Argentina. *Estudios atacameños.* : Universidad Católica del Norte, 2019 - . vol. 63, p. 25-41. ISSN 0716-0925

LUNA, LEANDRO H.; ARANDA, CLAUDIA M.; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL E.; LANZELOTTI, SONIA L.; RODRIGUEZ, PABLO . Primeros resultados para la puesta en valor patrimonial del "Cementerio Sud" (San Andrés de Giles, provincia de Buenos Aires, Argentina). *Mundo de antes.* , San Miguel de Tucumán: Facultad de Ciencias Naturales y Museos, Universidad Nacional de Tucumán, 2019 - . vol. 13, n° 2, p. 175-196.

RATTO, NORMA; CLAUDIA ARANDA; LEANDRO LUNA . Bioarqueología de Las Papas (Departamento Tinogasta, Catamarca): primeros resultados. *Revista del museo de la plata.* , La Plata: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2019 - . vol. 4, n° 1, p. 103-120. ISSN 0372-4565

PARTES DE LIBRO — Total: 8

Publicado — *Total publicado: 8*

VERÓNICA I. WILLIAMS; D`ALTROY, TERENCE N.; HECTOR NEFF; ROBERT J. SPEAKMAN; GLASCOCK, MICHAEL D.; NEFF, HECTOR ; VAUGHN, KEVIN J. . . Prestige ceramics in inka Qollasuyu:production and distribution of Imperial and regional ceramicsin the Southern Andes. . , Albuquerque: University of New Mexico Press, 2019. p. 195-208. ISBN 9780826360281

MICHAEL MCCALL; ALVAREZ LARRAIN, ALINA; GABRIELA FENNER SANCHEZ; GABRIELA FENNER SÁNCHEZ; JULIETH MONROY HERNÁNDEZ; JAVIER ENRIQUE AGUILAR GALINDO; SUSANA BARRERA LOBATÓN . . La formación de los estudiantes para hacer Carto-P con respecto al conocimiento espacial local y la territorialización -¿por qué? Y ¿cómo?. . , Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2019. p. 210-222. ISBN 978-1-873671-00-9

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; MICHAEL MCCALL; PEDRO URQUIJO; ANTONIO VIEYRA . . Herramientas y actividades de mapeo participativo para estudios de arqueología del paisaje. . , Morelia: CIGA, 2019. p. 277-304. ISBN 978-607-30-1791-6

NORMA RATTO; BONOMO, MARIANO; F. SKARBUN ; L. BASTOURRE . . La caza comportamiento complejo. . , LA PLATA: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP), 2019. p. 142-145. ISBN 978-950-34-1748-5

LANZELOTTI, SONIA L.; PRINCIPI, NOELIA; BUZAI, GUSTAVO; SANTANA JUAREZ, VIRGINIA . . Metodo Centrográfico. Aplicación a la localización de sitios arqueológicos en la cuenca del río Luján, Argentina. . , Luján: Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján, 2019. p. 15-25. ISBN 978-987-1548-97-2

MÓNICA BERÓN; ARANDA, CLAUDIA; LEANDRO LUNA; MÓNICA BERÓN . . Tendencias temporales de las prácticas mortuorias en el sitio Chenque I. . : Sociedad Argentina de Antropología, 2019. p. 75-100. ISBN 978-987-1280-34-6

LAZZARI, MARISA; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; STONER , WESLEY D; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; KORSTANJE, MARÍA ALEJANDRA; GLASCOCK, MICHAEL D.; GLASCOCK, MICHAEL D.; NEFF, H; VAUGHN, KJ; LAZZARI, MARISA; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; STONER , WESLEY D; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; KORSTANJE, MARÍA ALEJANDRA; GLASCOCK, MICHAEL D.; GLASCOCK, MICHAEL D.; NEFF, H; VAUGHN, KJ . . Social interaction and communities of practice in Formative period NW Argentina: a multi-analytical study of ceramics. . , Albuquerque: University of New Mexico Press, 2019. p. 209-214. ISBN 978-0-8263-6028-1

COLL, LUIS V. J.; LANZELOTTI, SONIA L.; BUZAI, GUSTAVO; HUMACATA, LUIS; LANZELOTTI, SONIA L.; MONTES GALBAN, ELOY; PRINCIPI, NOELIA . . Aplicaciones de Sistemas de Información Geográfica en la investigación arqueológica. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján, 2019. p. 21-38. ISBN 978-987-1548-94-1

LIBROS — Total: 2

Publicado — *Total publicado: 2*

BUGLIANI, M.F; FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA; LEDA, M . *Saberes a la Olla. Un recorrido por la cocina de la Quebrada valle del Cajón (Catamarca)..* : María Fabiana Bugliani, Sofía Fernández Sancha y Leda Moro, 2019. p. 35. ISBN 978-987-783534-2

GUSTAVO BUZAI; SONIA LANZELOTTI; NOELIA PRINCIPI; ELOY MONTES GALBÁN; LUIS HUMACATA; GABRIEL ACUÑA SUAREZ; CLAUDIA BAXENDALE; ROXANA MARCHETTICH; SILVINA MÁRQUEZ; FERNANDO PASO VIOLA; KARINA CHICHKOYAN; LILA MARTÍNEZ; ILIANA VILLERÍAS ALARCÓN . *Atlas de Geografía Humana de la cuenca del río Luján.* , Lujan: Instituto de Investigaciones Geográficas, 2019. p. 290. ISBN 978-987-47450-1-9

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS — Total: 44

CARBONELLI JUAN PABLO; PEISKER, VERÓNICA . Artículo Breve. Sistema de armas en el valle de Yocavil. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. . 2019 - .

LANZELOTTI, SONIA L.; LAMAMÍ, MARCELO; GAAL, ERICO; CABRERA, FERNANDO . Artículo Breve. Relevamiento arquitectónico del sitio Masao, Santa María, Catamarca, con VANT. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba - CONICET.

ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL E.; LANZELOTTI, SONIA L. . Artículo Breve. La Cruz de Plao: historia y memoria del ultimo malón en Mercedes, Buenos Aires. Congreso. I Congreso Iberoamericano de Estudios Sociales sobre el Conflicto Armado. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios - Universidad Nacional de Luján.

BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS . Resumen. Nuevos usos para datos viejos: bases de datos, reseñas sistemáticas y metaanálisis. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba; IDACOR (UNC, CONICET).

BERÓN, MÓNICA; PÁEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; LUCERO, ELIANA . Resumen. Cónica de un enterratorio del Holoceno medio en Cerro de los Viejos (Provincia de La Pampa). Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

PALAMARCZUK, VALERIA; RAÍCES MONTERO, CECILIA BEATRIZ; PETRUCCI, NATALIA; GRECO, CATRIEL; MOLINA, CRISTINA; GARCÍA, MARÍA CRISTAL; CASTIGLIONE, MARÍA VALERIA . Resumen. Una casa de fines del primer milenio en la localidad El Colorado, sur de Yocavil, Catamarca, Argentina. Primeros resultados de las investigaciones de campo. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

LANTOS, I.; PAL, N.; AVERSENTE, Y.; MAIER, M. . Resumen. Experimentación en el fin del mundo: análisis de residuos orgánicos de especies fueguinas en instrumentos líticos experimentales.. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades.

MIYANO, JUAN PABLO; LANTOS, IRENE; RATTO, NORMA; MIYANO, JUAN PABLO; LANTOS, IRENE; RATTO, NORMA . Resumen. 2500 años de prácticas alimentarias en el oeste de Tinogasta, Catamarca, Argentina. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades.

CORTÉS, LETICIA INÉS; PAROLÍN, MARÍA LAURA; FREGEL, ROSA; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; SCHAPIRO, BETH; GREEN, RICHARD EDWARD; BASSO, NÉSTOR; BUSTAMANTE, CARLOS; CORTÉS, LETICIA INÉS; PAROLÍN, MARÍA LAURA; FREGEL, ROSA; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; SCHAPIRO, BETH; GREEN, RICHARD EDWARD; BASSO, NÉSTOR; BUSTAMANTE, CARLOS . Resumen. La máscara y los ancestros. Análisis de parentesco a través de ADN antiguo sobre dos individuos procedentes de una tumba colectiva de 3000 años (Valle del Cajón, Catamarca).. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA . Resumen. Delineando prácticas alimentarias en un poblado tardío del NOA. Hacia una articulación entre plantas, objetos, espacios y personas en el poblado de Loma l' Ántigo (valle del Cajón, Catamarca). Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. . 2019 - .

JUAN PABLO MIYANO . Resumen. Estrategias de caza de vicuñas y manejo de llamas entre las sociedades agropastoriles (ca. 2200-800 años AP) del oeste tinogasteño (Catamarca). Una aproximación desde la zooarqueológía y los isótopos estables. Congreso. V Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina. : San Fernando del Valle de Catamarca. 2019 - . Escuela de Arqueología - Universidad Nacional de Catamarca.

JUAREZ, VANESA BEATRIZ; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; OTERO, CLARISA; CREMONTE, MARÍA BEATRIZ . Resumen. El Formativo en la localidad de Tilcara (Quebrada de Humahuaca). Un acercamiento desde la alfarería de Til 22 y Malka.. Congreso. XX Congreso Nacional Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba- Facultad de Filosofía y Humanidades.

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA . Resumen. ESTUDIO PETROGRÁFICO DE LA ALFARERIA DE LOS SITIOS ALAMITO (NOROESTE ARGENTINO). Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

CARLOS LANDA; LUIS VICENTE JAVIER COLL; ASTRID REARTE . Resumen. REPRESENTACIONES CARTOGRÁFICAS DEL PAISAJE DE POBLAMIENTO (NORTE DE LA PAMPA 1878-1930). Congreso. XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

LANDA, CARLOS; CIARLO, NICOLÁS C.; COLL, LUIS; DORO, RAÚL . Resumen. "Un combate de bravos": implicancias del análisis distribucional para la interpretación de la dinámica de la batalla de La Verde (1874). Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA; PAEZ, FLORENCIA NATALIN; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO; LUCERO, ELIANA . Resumen. CRÓNICA DE UN ENTERRATORIO DEL HOLOCENO MEDIO EN CERRO DE LOS VIEJOS (PROVINCIA DE LA PAMPA).. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

DURANTE, LILÉN; BASILE, M . Resumen. Representaciones de quirquinchos en la alfarería de la región de Fiambalá (Catamarca). Una primera aproximación. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

BUGLIANI MARÍA FABIANA . Resumen. Consideraciones sobre la alfarería bicolor dentro del estilo Santa María; diseño, variabilidad y contextos. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . IDAC- Museo Antropología-FFyH, UNC.

KEVIN LANE; LUIS VICENTE JAVIER COLL; OLIVER HUAMAN OROS . Resumen. El ruido y la furia: baile, sacrificio y montañas sagradas bajo el incanato y la colonia temprana, Alto Ica, Perú, 1450-1615 d.C. Congreso. XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

MARA BASILE; NORMA RATTO; LUIS COLL; JUAN PABLO MIYANO . Resumen. Escutiformes en la región de Fiambalá. El caso del istio Piedra Escrita. Congreso. III Congreso Nacional de Arte Rupestre. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

BASILE, M; N. RATTO; COLL, L.; J.P. MIYANO . Resumen. ESCUTIFORMES EN LA REGIÓN DE FIAMBALÁ. EL CASO DEL SITIO PIEDRA ESCRITA. Congreso. Tercer Congreso Nacional de Arte Rupestre. : CABA. 2019 - . Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

COLL, L.; BASILE, M; N. RATTO . Resumen. Afinando Resultados. La Visibilidad Del Sitio Los Morteros Reevaluada (Región De Fiambalá, Catamarca).. Congreso. Tercer Congreso Nacional de Arte Rupestre. : CABA. 2019 - . Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

CARLOS LANDA; EMANUEL MONTANARI; LUIS COLL; ALICIA TAPIA; JERÓNIMO ANGUEYRA . Resumen. Análisis espacial del enfrentamiento armado entre ranqueles y militares en Cochicó (1882). Disputa de relatos y monumentalidad. Congreso. 1° Congreso Iberoamericano de Estudios Sociales sobre el Conflicto Armado (CIESCA). : Ciudad de Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de Luján.

MARINA SMITH; BRENDA SCHMIDT; LUIS V. J. COLL . Resumen. Constructores de la Memoria: diferentes voces sobre un momento histórico. La batalla de La Verde (1874), 25 de mayo, Pcia de Buenos Aires.. Congreso. 1° Congreso Iberoamericano de Estudios Sociales sobre el Conflicto Armado (CIESCA). : Ciudad de Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de Luján.

ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL E.; LANZELOTTI, SONIA L. . Resumen. Tunguiasis en la cuenca del río Luján (Buenos Aires, Argentina. Congreso. Reunión Anual de Comunicaciones de la Asociación Paleontológica Argentina. : La Plata. 2019 - . Universidad Nacional de La Plata.

LEDA MORO . Resumen. PRIMEROS ANALISIS DE OBJETOS DE UN PUESTO Y UNA VIVIENDA EN EL VALLE DE CAJÓN. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - .

BAFFI, E. . Resumen. DESDE LA OSTEOBIOGRAFIA. APORTES AL CONOCIMIENTO DE LAS POBLACIONES DEL NOROESTE ARGENTINO.. Congreso. XX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA. . 2019 - .

KILLAN GALVÁN, VIOLETA; CORTÉS, LETICIA INÉS; RABUFFETTI, NADIA . Resumen. Composición de las dietas prehispánicas a partir del análisis de isótopos estables (d13C, d15N) en restos humanos del sur del Valle del Cajón, Catamarca (3600-1300 AP). Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . IDACOR-CONICET, Fac. de Filosofía y Humanidades, Univ. Nacional de Córdoba.

CARBONELLI JUAN PABLO; BELOTTI LOPEZ DE MEDINA, CARLOS; CARMINATTI, NICOLAS; PEISKER, VERÓNICA; WINOCUR, DIEGO . Resumen. La cueva Abra del Toro, espacio de las primeras ocupaciones durante el Holoceno en el valle de Yocavil, Catamarca. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba; IDACOR (UNC, CONICET).

BRAVO, BERNARDETTE; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; CENA DI MATTEO, MALENA . Resumen. Estrategia de procesamiento de guanacos (Lama guanicoe) y venados de las pampas (Ozotoceros bezoarticus) en el sitio La Angostura 1 (Provincia de San Luis). Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS; BUGLIANI, MARÍA FABIANA . Resumen. Primeros resultados zooarqueológicos del sitio tardío Loma l'Ántigo, Valle del Cajón (Catamarca). Congreso. V Congreso Nacional de Zooarqueología Argentina. : San Fernando del Valle de Catamarca. 2019 - . Universidad Nacional de Catamarca, Escuela de Arqueología, ANPCyT.

LANZELOTTI SONIA; LAMAMI MARCELO ALEJANDRO; GAAL ERICO; CABRERA FERNANDO . Otro. Relevamiento Arquitectónico del sitio Masao, Catamarca, Argentina. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueologías. : CORDOBA. 2019 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

JUÁREZ, VANESA BEATRIZ; OTERO, CLARISA ; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; CREMONTE, MARÍA BEATRIZ . Resumen. Aspectos técnicos de la cerámica Formativa de la Quebrada de Humahuaca (Departamento Tilcara, Jujuy,

Argentina) Primeras evidencia sobre Malka y Till 22. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Arqueometria. : Bogota. 2019 - . Universidad de los Andes.

PALAMARCZUK, VALERIA; TOMASINI, EUGENIA; PORTO LÓPEZ, JOSÉ MANUEL; ZALDUENDO, MERCEDES; FUERTES, MARIA CECILIA . Resumen. Estudio composicional de engobes y pinturas en alfarerías San José y Santa María del Período Tardío (valle de Yocavil, Noroeste Argentino). Una evaluación inicial desde técnicas no destructivas complementarias. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría-CLA 2019. : Bogotá. 2019 - . Universidad de los Andes.

VALERIA CAREAGA; PALAMARZCUK, VALERIA; IRENE J. LANTOS; YANINA AVERSENTE; EVELYN L. BONIFAZI; MARTA MAIER . Resumen. Estudio de un espacio culinario en el sitio arqueológico El Colorado)Catamarca, Argentina) a través de los análisis químicos de los residuos orgánicos en contenedores cerámicos. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría. : Bogotá. 2019 - .

LANTOS, IRENE; RATTO, NORMA . Resumen. Resignificando el patrimonio cultural alimentario: aporte para el desarrollo del turismo gastronómico en el Municipio de Fiambalá, Departamento de Tinogasta, Catamarca, Argentina. Congreso. II Congreso Internacional CICOP, Patrimonio Cultural Intangible. : Montevideo. 2019 - . CICOP Uruguay.

LANTOS, IRENE; CAREAGA QUIROGA, VALERIA; PALAMARCZUK, VALERIA; AVERSENTE, YANINA; MAIER, MARTA . Resumen. Application of chromatograpy and mass spectrometry techniques to characterize lipid residues in vessels from a cooking context in the archaeological site of El Colorado, Catamarca, Argentina. Congreso. TechnArt 2019. : Brujas. 2019 - . University of Antwerp.

PETRUCCI, NATALIA; PALAMARCZUK, VALERIA . Resumen. The vegetable macroremains in the interpretation of formation processes and chronology of archaeological sites. The case of El Colorado, Yocavil valley, northwest Argentina. Congreso. 18TH CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL WORK GROUP FOR PALAEOETHNOBOTANY. : Lecce. 2019 - . Universita di Salento.

VERÓNICA ISABEL WILLIAMS; MARÍA CECILIA CASTELLANOS; ELISA BENOZZI; SONIA L. LANZALOTTI; KEVIN LANE; LUIS V. J. COLL; CAROLINA ORSINI . Artículo Completo. Inkas: caminos, GIS y modelos de menor costo en el Valle Calchaquí, Salta, Noroeste argentino. Taller. Qhapaq Ñan III. Talle Internacional del Sistema Vial Inkaico. : Lima. 2019 - . Ministerio de Cultura de Perú.

FAVIER DUBOIS, C. M.; MOSQUERA, B.; AMBRÚSTULO, P.; HERRERA VILLEGAS, D. V.; SCARTASCINI, F.; BARBERENA, R.; ZÁRATE, M.; MARTÍNEZ, G. A.; MASSIGOGE, A.; DURÁN, V.; STORCHI LOBOS, D.; CARRERA AIZPITARTE, M.; RIVERO, D.; CARBONELLI, J. P.; KLIGMANN, D.; HOCSMAN, S.; BABOT, P.; GÓMEZ AUGIER, J. P.; TCHILINGUIRIÁN, P. . Resumen. Estudio comparativo del desarrollo de aleros en diferentes regiones climáticas y contextos geológicos de la Argentina: hacia una caracterización de patrones y procesos. Taller. Encuentro Latinoamericano de Geoarqueología VII Taller GEGAL. : Lima. 2019 - . Pontificia Universidad Católica del Perú.

MARTÍNEZ, BÁRBARA; CORTÉS, LETICIA INÉS . Resumen. Horizonte histórico, objetos y paisajes de la muerte en el Valle del Cajón. Jornada. X Jornadas de Ciencias Sociales y Religión. : Ciudad de Buenos Aires. 2019 - . CEIL-CONICET.

BASILE, M; M. REINOSO; E. HALAC; N. RATTO . Resumen. LENGUAJES VISUALES Y PIGMENTOS: EL CONJUNTO CERÁMICO DEL ENTIERRO LP-II (LAS PAPAS, DEPTO. TINOGASTA, CATAMARCA, ARGENTINA). Jornada. Jornadas Nacionales de Investigación cerámica. : Rosario. 2019 - . Atacer.

BAFFI, E.; SELDES, V. . Resumen. Rituales funerarios prehispánicos en el noroeste argentino, aportes desde la antropología biológica y la arqueología... Jornada. XIV JORNADAS DE ANTROPOLOGIA BIOLOGICA. . 2019 - .

ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; ARANDA, CLAUDIA; CHICHKOYAN, KARINA; LAMAMÍ, MARCELO; LANZELOTTI, SONIA L.; LUNA, LEANDRO H.; MARUSCAK, GALA; SAIZ REALES, MAURO . Otro. Comunicación Pública sobre Arqueología y Paleontología en la cuenca del Río Luján. Jornada. III Jornada sobre Comunicación Científica #CienciaEnRed. : La Plata. 2019 - . CCT CONICET La Plata y Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.

TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 1

2019. ***Humanos y animales en el oeste tinogasteño (Catamarca, Argentina): su relación a lo largo del tiempo desde el siglo IV a.C. hasta la actualidad. Doctor en Arqueología.*** **. Ingresado por: .**

DEMAS PRODUCCIONES C-T — Total: 3

ALVAREZ LARRAIN, ALINA . 2019. ***The Archaeology, Ethnohistory, and Environment of the Marismas Nacionales: The Prehistoric Pacific Littoral of Sinaloa and Nayarit, Mexico. Edited by Michael S. Foster. . .*** **Ingresado por: .**

BASILE, M; GORDILLO, I. . 2019. ***De la imagen a los contextos. Sobre las maneras de abordar e interpretar la producción visual en arqueología. . .*** **Ingresado por: .**

BASILE, M; GORDILLO, I. . 2019. ***De la imagen a los contextos. Sobre las maneras de abordar e interpretar la producción visual en arqueología. Segunda parte. . .*** **Ingresado por: .**

DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS — Total: 1

DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS — Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS — Total: 1

Año de referencia: **2019**

Denominación del desarrollo: **PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL ALIMENTARIO Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICO-SOCIAL CON LA COMUNIDAD PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO GASTRONÓMICO EN EL MUNICIPIO DE FIAMBALÁ, DEPARTAMENTO DE TINOGASTA, PROVINCIA DE CATAMARCA.**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **El presente desarrollo es una vinculación tecnológico-social con las comunidades del Municipio de Fiambalá, Depto. Tinogasta, Provincia de Catamarca, Argentina. El objetivo principal de este desarrollo es conocer y valorar el patrimonio cultural alimentario tangible e intangible de la región de Fiambalá (Departamento de Tinogasta, Provincia de Catamarca) para vincularlo con la sociedad actual a través del desarrollo del turismo gastronómico, y así insertarlo dentro de la trama productiva local.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Historia y Arqueología - Arqueología**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio**

Especialidad: **PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y TURISMO**

Pal. clave: **Patrimonio gastronómico; Turismo; Arqueología alimentaria; Alimentos autóctonos**

Autor/es: **Lantos, Irene (INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA))**

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **100** %

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2019		**MUNICIPIO DE FIAMBALÁ**	**VINCULACIÓN TECNOLÓGICO-SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL ALIMENTARIO: APORTES AL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO GASTRONÓMICO EN EL MUNICIPIO DE FIAMBALÁ, DEPARTAMENTO DE TINOGASTA, PROVINCIA DE CATAMARCA.**

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL — Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA — Total: 0

No hay registros cargados

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 30

ANDREA PEGORARO; MONICA ALEJANDRA BERON . El patrimonio del Museo Etnográfico de la UBA: hacia una redefinición de sus colecciones en el marco de la inclusión.. Conferencia. 12th International Conference on the Inclusive Museums. : Buenos Aires. 2019 - . Inclusive Museum Research Network y Muntref.

LANTOS, IRENE; CAREAGA, VALERIA; PALAMARZCUK, VALERIA; AVERSENTE, YANINA; MAIER, MARTA . Application of chromatography and mass spectrometry techniques to characterise lipid residues in vessels from a cooking context in the archaeological site of El Colorado, Catamarca, Argentina. Conferencia. Technart 2019. : Brujas. 2019 - . Universidad de Antwerp; Museo Brugge.

LANZELOTTI SONIA; LAMAMI MARCELO; GAAL ERICO; CABRERA FERNANDO . Relevamiento arquitectónico del sitio Masao, Santa María, Catamarca, con VANT. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina: 50 años de arqueologías. : CORDOBA. 2019 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA.

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . IMÁGENES Y DISCURSOS DESDE LA MIRADA COLONIAL: QUEBRADAS Y VALLES ALTOS DEL CALCHAQUÍ (SIGLOS XVI-XVII).. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - .

FIORE, DANAE; ORQUERA, LUIS; BORRERO, LUIS; BELLOTI, CARLOS; GHECO, LUCAS; KOCHI, SAYURI . Conversatorio "Cincuenta Años de Congresos Nacionales: pasado, presente y futuros posibles de la Arqueología Argentina". Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Córdoba.

BUZAI, GUSTAVO; LANZELOTTI, SONIA; PRINCIPI, NOELIA; MONTES GALBÁN, ELOY; HUMACATA, LUIS; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; BAXENDALE, CLAUDIA . Atlas de Geografía Humana de la cuenca del río Luján. Congreso. XII Jornadas de Educación en Percepción Remota en el ámbito del Mercosur. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de Luján.

WILLIAMS, VERONICA I . CIRCUITOS, ENTRAMADOS SOCIALES Y MATERIALIDADES EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL CALCHAQUÍ MEDIO (SALTA, ARGENTINA). Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueologia Argentina. : Cordoba. 2019 - . Universidad Nacional de Cordoba e IDACOR.

WILLIAMS, VERONICA I . Prácticas incaicas en el Valle Calchaqui medio (Salta, Argentina). Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueologia Argentina. : Córdoba. 2019 - . Universidad Nacional de Cordoba e IDACOR.

MONICA ALEJANDRA BERON; ANDREA PEGORARO; VIVIAN SPOLIANSKY; M.ALFONSINA ELIAS; MARISA SCARAFONI; SEBASTIÁN COHEN; MARIAN ABATIZZI; GABRIELA AMMIRATI; ALEJANDRA REYNOSO; JUAN MANUEL ESTEVEZ; JULIA DE STEFANO; KARINA ZUCCALA; IVAN DIAZ . Procesos de digitalización y accesibilidad pública del patrimonio del Museo Etnográfico ?Juan B. Ambrosetti?, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Córdoba. 2019 - . Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET-UNC), el Museo de Antropología y el Departamento de Antropología, ambos de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC)..

LUIS COLL; MARA BASILE; NORMA RATTO . Afinando resultados. La visibilidad del sitio los Morteros reevaluada (Región de Fiambalá, Catamarca. Congreso. III CONAR. : BUENOS AIRES. 2019 - . INAPL.

BASILE, MARA; NORMA RATTO; LUIS COLL; MIYANO, JUAN PABLO . Escutiforme en la región de Fiambalá. El caso del sitio Piedra Escrita. Congreso. III CONAR. : BUENOS AIRES. 2019 - . INAPL.

MONICA ALEJANDRA BERON; PAEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE MANUEL; ELIANA LUCERO . Crónica de un enterratorio del Holoceno Medio en el Cerro de los Viejos (Provincia de La Pampa).. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina,. : Córdoba. 2019 - . Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET-UNC), Museo de Antropología y el Departamento de Antropología, Fac. de Fil. y Humanidades, UNC.

MONICA ALEJANDRA BERON; CARRERA AIZPITARTE MANUEL; ELIANA LUCERO . Violencia, conflicto y guerra en las pampas.. Congreso. 1° Congreso Iberoamericano de Estudios Sociales sobre el Conflicto Armado.. : Buenos Aires. 2019 - . Universidad Nacional de Luján.

ELIANA LUCERO; MONICA ALEJANDRA BERON; GONZÁLEZ, GABRIELA . Análisis osteobiográfico de un enterratorio del Holoceno medio, recuperado en la localidad arqueológica Cerro de los Viejos (departamento Caleu Caleu, La Pampa).. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : cÓRDOBA. 2019 - . Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET-UNC), el Museo de Antropología y el Departamento de Antropología.

NORMA RATTO . Colecciones arqueológicas, diseño de armas y algo más: las puntas líticas de los sitios arqueológicos Río del Inca-Uhle y el Barreal (Dpto. Tinogasta, Catamarca).. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : CORDOBA. 2019 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES.

NORMA RATTO; MARTIN ORGAZ . Los sitios Río del Inca-Uhle y Río del Inca-Lucke en el contexto arqueológico regional del oeste tinogasteño (Catamarca, Argentina).. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : CORDOBA. 2019 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES.

MIYANO, JUAN PABLO; LANTOS, IRENE; NORMA RATTO . Dos mil quinientos años de prácticas alimentarias en el oeste de Tinogasta (Catamarca, Argentina).. Congreso. XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : CORDOBA. 2019 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES.

RATTO, NORMA; ADRIANA CALLEGARI; ANABEL FEELY; GUILLERMO DE LA FUENTE; RITA PLÁ; SERGIO VERA . La cerámica Saujil y el Horizonte Reductor de las sociedades productivas del primer milenio. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría (CLA). : Bogotá. 2019 - . UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

MARCELA PICHIPIL; J. AMADO; P.R. GONZÁLEZ TÁBOAS; DE ROSA, HORACIO; NORMA RATTO . La manopla de metal del entierro LP-II (Las Papas, Departamento Tinogasta, Catamarca, Argentina).. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría. : BOGOTA. 2019 - . UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

CICCIOLLI, PATRICIA; NORMA RATTO . Caracterización textural y composicional del registro de los eventos naturales catastróficos ocurridos en la Aldea de Palo Blanco, siglos I y X (Tinogasta, Catamarca, Argentina): resultados preliminares. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría. : BOGOTA. 2019 - . UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

NORMA RATTO; ORGAZ, MARTIN; RITA PLÁ . Procedencia de barros fango-arcillosos durante el Horizonte Tardío en sitios de los valles de Chaschuil-Abaucán y Yocavil, Catamarca, Argentina. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría. : BOGOTA. 2019 - . UNIVERSIDAD DE LOS ANDES.

CAREAGA, VALERIA; PALAMARZCUK, VALERIA; LANTOS, IRENE; AVERSENTE, YANINA; BONIFAZI, EVELYN ; MARTA MAIER . Estudio de un espacio culinario en el sitio arqueológico El Colorado (Catamarca, Argentina) a través de los análisis químicos de residuos orgánicos en contenedores cerámicos.. Congreso. VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría. : Bogotá. 2019 - . Universidad de los Andes.

LANTOS, IRENE; RATTO, NORMA . Resignificando el patrimonio cultural alimentario: aporte para el desarrollo del turismo gastronómico en el Municipio de Fiambalá, Departamento de Tinogasta, Catamarca, Argentina. Congreso. . II Congreso Internacional CICOP, Patrimonio Cultural Intangible. : Montevideo. 2019 - . CICOP.

DI LORENZO, SILVANA; MANUALE, SILVIA . Documentando y conservando las colecciones plumarias del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Simposio. VIIIth International Conference on Pre-Columbian Textiles. : Bruselas. 2019 - . Museo Real de Arte e Historia.

NORMA RATTO; LEANDRO LUNA; CLAUDIA ARANDA; ADOLFO GIL . Cambios y continuidades en la movilidad de las poblaciones productivas del oeste de Tinogasta (Catamarca, Argentina. Taller. III Taller de Arqueología e Isótopos en el Sur de Sudamérica. : Pica. 2019 - . varias.

MONICA ALEJANDRA BERON; ELIANA LUCERO . Resultados Paleodietarios de individuos procedentes de la Localidad Arqueológica Cerro de los Viejos (Caleu Caleu, La Pampa, Argentina).. Taller. III Taller de Arqueología e Isótopos en Sur de Sudamérica. : Pica. 2019 - . Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas (CEAZA).

WILLIAMS, VERÓNICA ISABEL; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; BENOZZI, ELISA; LANZELOTTI, SONIA; LANE, KEVIN; COLL, LUIS V. J.; ORSINI, CAROLINA . Atajos Inkas: Caminos, GIS y modelos de menor costo en el valle de Calchaquí, Salta, Noroeste Argentino. Taller. QHAPAQ ÑAN III TALLER INTERNACIONAL EN TORNO AL SISTEMA VIAL INKAICO. : Lima. 2019 - . Ministerio de Cultural de Perú.

BUGLIANI, MARÍA FABIANA; BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS; MORO, LEDA; FERNÁNDEZ SACHA, SOFÍA . Avances de las investigaciones en el sitio Loma l'Ántigo, Valle del Cajón, Catamarca. Jornada. XIII Coloquio Binacional Argentino Peruano "La Proyección Social de la Investigación Cultural". : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2019 - . ISP Joaquín V. González, Centro de Investigaciones Precolombinas, Universidad de la Amazonia Peruana, Dirección desconcentrada de cultura de la Libertad (Ministerio de Cultura, Perú).

LANZELOTTI, SONIA L.; BUZAI, GUSTAVO; GIL, VERÓNICA . Análisis Espacial para el Ordenamiento Territorial del Patrimonio Cultural de la cueca del río Luján. Jornada. VI Jornadas del Programa de Posgrado de Departamento de Geografía y Turismo. : Bahía Blanca. 2019 - . Departamento de Geografía y Turismo de la UNS.

BASILE, MARA; REINOSO, M.; HALAC, E,; NORMA RATTO . Lenguajes visuales y pigmentos: el conjunto del entierro LP-II (Las Papas, Depto. Tinogasta, Catamarca, Argentina).. Jornada. #4 JONICER. : ROSARIO. 2019 - . FACULTAD DE INGENIERIA.

INFORMES TECNICOS

Total: 8

PALAMARCZUK, VALERIA . *MEMORIA TÉCNICA E INTERPRETATIVA DE ACTIVIDADES DE CAMPO.* MAR. 2019-FEB. 2020. p. 1-14. Informe Tecnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

PALAMARCZUK, VALERIA . *Informe de materiales arqueológicos en guarda en el gabinete de investigación Proyecto Arqueológico Yocavil. Temporadas de campo 2016, 2017 y 2018, a cargo de la Dra. Valeria Palamarczuk.* MAR. 2019-JUL. 2019. p. 1-3. Informe Tecnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

TARRAGÓ, MYRIAM; PALAMARCZUK, VALERIA; REYNOSO, ALEJANDRA; GRECO, CATRIEL; GLUZMAN, GERALDINE; CARBONELLI, JUAN PABLO; BELOTTI, CARLOS; LANZELOTTI, SONIA; SPANO, ROMINA; BAIGORRIA DI SCALA, JENNIFER; GAÁL, ERICO . *Informe de materiales arqueológicos en guarda en el gabinete de investigación Proyecto Arqueológico Yocavil, a cargo de la Dra. Myriam Tarragó.* MAR. 2019-NOV. 2019. Informe Técnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

NORMA RATTO . *TERCER INFORME DE AVANCE RELEVAMIENTO DE LA COLECCIÓN USAL ? PREDIO PILAR.* USAL. MAR. 2019-DIC. 2019. PATRIMONIO REGISTRO. PATRIMONIAL ARQUEOLOGICO CULTURAL. Historia, Antropología y Geografía. Promocion general del conocimiento. $ 0.0

BUGLIANI MARÍA FABIANA . *INFORME TÉCNICO PERÍODO 2019 PERMISO DISPOSICIÓN D.P.A Nº 007/19.* MAR. 2019-MAR. 2020. p. 1-8. Informe técnico actividades de campo/Gestión del Patrimonio. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

BUGLIANI MARÍA FABIANA . *INFORME TÉCNICO DEL PERÍODO 2018 PERMISO DISPOSICIÓN D.P.A Nº09/17.* MAR. 2018-FEB. 2019. p. 1-5. Informe técnico actividades de Campo /Gestión del Patrimonio. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; BUGLIANI MARÍA FABIANA; PEREYRA DOMIGORENA LUCAS; CORTÉS LETICIA INÉS; MARIANELA TABOADA . *INFORME TÉCNICO Y CATÁLOGO Piezas del Museo Vecinal de la localidad de Tolombón, Salta.* ABR. 2019-ABR. 2019. p. 1-9. Catálogo de piezas arqueológicas. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

SCATTOLIN MARÍA C.; BUGLIANI MARÍA FABIANA; PEREYRA DOMINGORENA LUCAS; CORTÉS LETICIA INÉS; TABOADA MARIANELA . *REGISTRO E INFORME TÉCNICO de piezas registradas en abril de 2019 en el Museo Escolar de la escuela Primaria 4355 de la localidad de Tolombón, Salta.* ABR. 2019-ABR. 2019. p. 1-3. Catálogo de piezas arqueológicas/ Patromonio. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS

Total: 78

DIRECCION DE BECARIOS

Total: 19

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO

Total: 2

Castellanos, Maria Cecilia - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA, Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

MIYANO, JUAN PABLO - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS — Total: 2

Borges Baz, Erika - INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS Y PALEONTOLOGICAS DEL CUATERNARIO PAMPEANO (INCUAPA) ; (CONICET - UNICEN) (2017 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Moro, Leda - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO — Total: 10

Barbich, Santiago - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2020) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Bazzano, Alejandra - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Co-director o co-tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Di Biase, Ayelen - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Di Biase, Ayelén - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2015 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Fernández Sancha, Sofía - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Moro, Leda - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA, Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Paez, Florencia Natalin - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Pifano, Juan Pablo - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Raich, Solange - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Taboada, Marianela - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS — Total: 1

MIYANO, JUAN PABLO - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO — Total: 1

DURANTE, LILEN - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE BECAS DE PRACTICA PROFESIONAL - FINALIZADAS — Total: 2

Besa, Yamila Carla - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2019 / 2019) , Capacitación pre-profesional y/o profesional . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Páez, Florencia - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2019) , Capacitación pre-profesional y/o profesional . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE OTRO TIPO DE BECAS — Total: 1

Coll, Luis Vicente Javier - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

DIRECCION DE TESIS — Total: 33

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS — Total: 7

DE ESTEFANO, JULIA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2019) Calificación : 10 (diez) sobresaliente . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

González, Gabriela - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2019) Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Raich, Solange Alejandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2019) Calificación : 10 . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Reich, Solange - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor BAFFI, ELVIRA INES

Vázquez Fiorani, Agustina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2018 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Vilas, Laura Soledad - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2019) Calificación : 10 (sobresaliente) . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

Weissel, Axel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2019) Calificación : Diez sobresaliente . Co-director o co-tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO — Total: 4

Cevidanes, Ana Paula - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Durante, Lilén - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

Ortega, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2020) Calificación : - . Director o tutor GLUZMAN, GERALDINE ANDREA

RUSSO, NOELIA - (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS — Total: 2

Gaal, Erico - INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2019) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

MIYANO, JUAN PABLO - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2015 / 2019) Calificación : 10 (diez) sobresaliente con mencion de publicacion . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO — Total: 20

Alfaro, Silvia - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Arancibia, Lorena - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Barbich, Santiago Francisco - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2020) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Bazzano, María Alejandra - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / 2020) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Cabrera, Fernando - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Chaile, Cecilia del Valle - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor LANTOS, IRENE JOHANNA

Correa, Itaci - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / 2020) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Fernández Sancha, Sofía - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

López Geronazzo, Lautaro Nahuel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL

Mamani, Elsa Mabel - AREA HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Moro, Leda - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Moro, Leda - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Páez, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO

Pascual Barba, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2020) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pavlovic, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2020) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Paz, José Luis - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2009 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Raich, Solange Alejandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Spano, Romina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Taboada, Marianela - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Traktman, Macarena Nadia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2025) Calificación : - . Co-director o co-tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

DIRECCION DE INVESTIGADORES — Total: 10

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET — Total: 10

BASILE, MARA VALERIA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2019) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Carbonelli, Juan Pablo - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2019) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Carrera Aizpitarte, Manuel - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2017 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Cortés, Leticia Inés - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

De Feo, María Eugenia - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / 2020) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Gluzman, Geraldine - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2019) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Greco Mainero, Mariano Catriel - DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.FISICO MATEMATICAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

LANTOS, IRENE - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Lanzelotti, Sonia - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2020) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pereyra Domingorena, Lucas - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / 2020) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

DIRECCION DE PASANTE — Total: 12

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO — Total: 10

Calisano, Renata (2018 / 2019) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Bioarqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Carminatti, Nicolás (2018 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Movilidad y organización de la tecnología cerámica en un sitio formativo del Valle de Yocavil, Catamarcar . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

Durante, Lilén (2018 / 2019) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Formación en la metodología del análisis visual sobre cerámica. Identificación de representaciones de Quirquinchos en la Cerámica Belén de la Región de Fiambalá . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

García Diaz, Lucrecia (2016 / -) Universidad o instituto universitario estatal - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Tafonomía de restos humanos . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

González, Micaela Belén (2013 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Estilos cerámicos en el sitio arqueológico Falda del Cerro (Catamarca) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Guarnochea, Miguel (2019 / 2020) - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - Patrimonio cultural irlandés en Exaltación de la Cruz . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Martinez, Lila (2018 / -) - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - Patrimonio cultural arquitectónico de la cuenca del río Luján . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Peisker, Verónica (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Diversidad de tipos de actividades de los sitios de los valles del NOA entre los 5500 y 5000 años AP: el caso del sitio Abra del Toro, valle de Yocavil,Catarmarca . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

Rabuffetti, Nadia (2014 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Dieta e isótopos estables en poblaciones del sur de los valles Calchaquíes (6000-1300 AP) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Sanjuan, Paula (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO — Total: 1

Fernández Sancha, Sofía (2018 / 2019) - UNIDAD DE MICROANALISIS Y METODOS FISICOS EN QUIMICA ORGANICA (UMYMFOR) ; (CONICET - UBA) - Métodos y Técnicas Arqueométricas aplicadas a la Investigación en Arqueología Alimentaria . Director o tutor LANTOS, IRENE JOHANNA

DIRECCION DE PASANTE DE POSDOCTORADO — Total: 1

Chichkoyan, Karina Vanesa (2019 / 2019) - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - La megafauna en la cuenca del río Luján . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO — Total: 4

DIRECCION DE PERSONAL APOYO — Total: 4

Coll, Luis Vicente (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Lamami, Marcelo (2016 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Manuale, Silvia (2016 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Villegas, Maria Paula (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT — Total: 35

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA , Integrante de equipo , Serie sitios arqueológicos. Capítulo 7: Tafí del valle. Durante el año 2011 se realizó una serie documental denominada Sitios Arqueológicos, en el marco de un proyecto de transferencia y divulgación de la ciencia, financiado por el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, con apoyo de la Presidencia de la Nación, Televisión Digital Abierta, la Universidad Nacional de San Martín y el INCAA. La misma contó con la participación de Florencia Kush como presentadora, junto a diferentes equipos de investigación en arqueología radicados en Universidades Públicas del país. El capítulo 7 de esta serie se dedica específicamente a los trabajos que desarrolla un equipo de investigación del instituto de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, de la Universidad Nacional de Tucumán, dirigido por Bárbara Manasse en Tafí del Valle, provincia de Tucumán. El foco de este capítulo estuvo centrado en los trabajos de este equipo, los cuales, además de tener un interés científico, se orientan a pensar y entender a la práctica arqueológica en vinculación con las demandas sociales de las comunidades indígenas locales.. 01/06/2011 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Aproximaciones al uso de minerales, metales y refractarios en el Noroeste argentino. Presentación en las Jornadas de actualización en Arqueología del Instituto de Arqueología, organizadas por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La presentación fue realizada el 7 de noviembre de 2018.. 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BASILE, MARA VALERIA , Asesora , Asesoría sobre la iconografía de la cerámica de NOA. Asesoría sobre la iconografía de la cerámica de NOA en el proyecto ?¿Qué me dicen los objetos? Un viaje hacia la memoria de nuestros Pueblos Originarios? en el marco de la Beca Creación edición 2019-2020 del Fondo Nacional de las Artes llevado adelante por el equipo de guías ?Colectivo Pukllay- del Museo Nacional del Hombre, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.. 01/09/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CORTES, LETICIA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla/Conferencia. Conferencia Los tiempos prehispánicos en San José. Dirigida a los alumnos de las escuelas primarias de la localidad de San José, Catamarca. En conjunto con el equipo de la Lic. M. C. Scattolin.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PICT 2016-343 dirigido por M. C. Scattolin

CORTES, LETICIA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla/Conferencia. Conferencia Los tiempos prehispánicos en San José. Dirigida a los alumnos de la escuela secundaria de la localidad de San José, Catamarca. En conjunto con el equipo de la Lic. M. C. Scattolin.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PICT 2016-343 dirigido por M. C. Scattolin

CORTES, LETICIA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla/Conferencia. Charla/Conferencia "Los tiempos prehispánicos en Cafayate". Dirigida a alumnos del Terciario orientación Turismo de la localidad de Cafayate, Salta. En conjunto con el equipo de la Lic. M. C. Scattolin.. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PICT 2016-343 dirigido por M. C. Scattolin

BASILE, MARA VALERIA , Compilación, coordinación y producción general , Compilación, coordinación y producción del libro y página web de divulgación Territorios ancestrales: Arqueología de los primeros poblados del actual noroeste argentino. Compilación, coordinación y producción general del libro y página web de divulgación: Territorios ancestrales: Arqueología de los primeros poblados del actual noroeste argentino, basado en la edición previa del libro académico Crónicas Materiales Precolombinas: Arqueología de los primeros poblados en el Noroeste argentino. Este trabajo está destinado a las comunidades originarias, las comunidades educativas de nivel secundario y primario de todo el país y público general no especializado. Participación en: (i) la definición de la estructura del libro; (ii) Seguimiento y corrección de la adaptación de contenidos; (iii) redacción y ajuste del glosario; (iv) revisión de ilustraciones e imágenes; (v) nexo entre los autores-investigadores y la traductora de contenidos.. 01/06/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Fondo para la Innovación en Educación Superior. Plataforma de innovación abierta. Fondo Colaborativo Universidad de Exeter

MORO, LEDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia Orígenes: La importancia de la Arqueología. Se realizó una conferencia abierta a toda la comunidad de San José con el fin de dar a conocer los resultados de todos los trabajos arqueológicos que se fueron llevando a cabo en el valle del Cajón, provincia de Catamarca.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAÁL, ERICO GERMÁN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Divulgación del quehacer arqueológico en la Argentina en la actualidad.. Las 3 entrevistas realizadas en el programa "Encuentros", perteneciente a la Radio Class Fm 91.9, consistieron en informar al público general sobre el quehacer del arqueólogo como investigador social en la actual realidad científica de la Argentina. Por otro lado, he realizado encuentros en escuelas de Buenos Aires, Santa María (Catamarca)y Humahuaca (Jujuy)que consistieron en divulgar y debatir con estudiantes de nivel secundario los distintos campos de aplicación de la arqueología en la actualidad.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS , Integrante de equipo , Edición y producción de página web. Edición y producción de la página web Territorios Ancestrales, que forma parte de un proyecto de investigación arqueológica orientado al conocimiento y la divulgación de una historia de las poblaciones aldeanas que habitaron el Noroeste argentino, durante el primer milenio d.C.. 01/01/201801/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

LANTOS, IRENE JOHANNA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en TV Pública de Fiambalá, Catamarca. Entrevista de la TV Pública de Fiambalá, Departamento de Tinogasta, Catamarca, en el marco de la realización del Primer Taller de Patrimonio Gastronómico en el Municipio.https:// drive.google.com/file/d/1Bb50rYRckhh6pkoz6jw1-AOVABfHf7de/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/ d/1FNwkepPo0FnpxKFK8hB6ry-FRPXox4hc/view?usp=sharing. 01/02/201901/02/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CORTES, LETICIA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista para prensa escrita. Entrevista para la revista Acción. Tema: Paleoantropología.Últimas teorías sobre la evolución y dispersión de Homo sapiens.Número 1280. 2º Quincena diciembre 2019 https://www.accion.coop/noticias-de-ayer-2. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CORTES, LETICIA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista televisiva. Entrevista para el programa televisivo Todo tiene un porqué (TV Pública). Edición 'La Edad del Bronce' con referencia al hallazgo de una máscara de cobre prehispánica de 3000 años.https://www.tvpublica.com.ar/post/la-edad-del-bronce. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MIYANO, JUAN PABLO , Integrante de equipo , I Taller de Patrimonio Gastronómico (Municipio de Fiambalá, Departamento de Tinogasta, Catamarca). El I Taller de Patrimonio Gastronómico en el Municipio de Fiambalá (Depto.Tinogasta, Catamarca) se constituyó como un espacio de capacitación e intercambio participativo en el cual se hizo un recorrido del patrimonio gastronómico tinogasteño y su importancia cultural y turística. Se discutió del valor

de los recetarios locales y el uso de los ingredientes autóctonos. Se expusieron los resultados de las investigaciones científicas arqueológicas que revelan la gran profundidad temporal que tienen las recetas e ingredientes típicos. Se resaltó no solo el gran valor cultural de la gastronomía tradicional sino el potencial que tiene para el desarrollo de un turismo gastronómico en el Municipio de Fiambalá. El taller se destinó a emprendedores gastronómicos, emprendedores turísticos, productores agropecuarios, artesanos y al público en general.. 01/02/201901/02/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD , Co-organizador o co-coordinador , Identidades Originarias (Página de Facebook). CO-administro la página de facebook "Identidades Originarias. Las fronteras del prejuicio", sitio que comenzó hace unos años en el marco de un voluntariado universitario 2012 del Ministerio de Educación. Mi tarea es subir información referente a los pueblos originarios de Pampa y Norpatagonia para su difusión: notas periodísticas, entrevistas, información en general, tanto de medios masivos como alternativos.. 01/03/2011 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RATTO, NORMA ROSA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , II Encuentro de Ciencia y Arte.. Conferencia inaugural del II Encuentro de Ciencia y Arte. Tema: Humanizando las técnicas. La arqueología y las técnicas analíticas para la comprensión del pasado.Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 19 de septiembre de 2019. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCATTOLIN, MARIA CRISTINA , codirector , Imágenes con paisajes e historias. Taller con la escuela de La Quebrada, Valle del Cajón Catamarca. 01/12/201801/12/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Universidad Nacional de La Lata

FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA;BUGLIANI, MARÍA FABIANA , , Imágenes con paisajes e historias. Patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca). Este proyecto tiene como 􀃒nalidad socializar con la comunidad de La Quebrada (Valle del Cajón,Catamarca) los resultados de las investigaciones arqueológicas que desde el ámbito académicose vienen desarrollando en su localidad, democratizando los conocimientos logrados ycontribuyendo al desarrollo social de esta población y a la revalorización de su patrimonio. Lapoblación destinataria aparece aislada geográ􀃒camente y alejada de las fuentes y medios decomunicación y educación. A través de la realización de una serie de jornadas/taller con losalumnos de la escuela y con el resto de la comunidad, desarrollaremos distintas actividades quepromuevan la discusión, re􀃓exión y producción. Se busca dar continuidad a un espacio dedivulgación e intercambio de conocimientos generado a partir de la implementación deproyectos de extensión precedentes. Se pretende re􀃓exionar con la comunidad sobre el valor delpatrimonio arqueológico y paisajístico fomentado, de esta manera, un proceso de construcciónco lectiva del pasado local. Asimismo se espera que la comunidad pueda tener un manejoresponsable de los bienes arqueológicos, su cuidado y salvaguarda, que se apropie delconocimiento producido en el marco científ􀃒co de las investigaciones arqueológicas y que sefomente la circulación de saberes tradicionales e historia oral de la comunidad.. 01/03/201901/03/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Universidad Nacional de La Plata

LANTOS, IRENE JOHANNA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Invitada como especialista, Cátedra la Métodos y Técnicas de la Investigación Arqueológica, FCNyM, UNLP. Conferencia de 1,5 hs titulada ?PRACTICAS ALIMENTARIAS: ANÁLISIS DE RESIDUOS ORGÁNICOS DE ORIGEN CULINARIO EN LA CERAMICA ARQUEOLOGICA? en Cátedra la Métodos y Técnicas de la Investigación Arqueológica, FCNyM, UNLP. 13 de noviembre de 2019.. 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANTOS, IRENE JOHANNA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Invitada como especialista, Cátedra Metodologías y Técnicas de la Investigación en Arqueología , Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.. Invitada como especialista a participar del dictado de un módulo sobre ?Isotopos Estables en Arqueología? en Cátedra Metodologías y Técnicas de la Investigación en Arqueología , Departamento de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 27 de junio de 2019, Duración 1,5 hs.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANTOS, IRENE JOHANNA , Integrante de equipo , Jornada de Difusión Ciencia Paliza 2. Stand Química de la Arqueología y el Arte Andino. Parque Rivadiavia, CABA, 1 de junio de 2019.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los tiempos prehispánicos en Cafayate. Charla de difusión de las actividades de investigación efectuadas en la localidad de Tolombón, Salta.

01/04/201901/04/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los tiempos prehispánicos en San José. Charlas informativas en la municipalidad de San José, Santa María, Catamarca. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Integrante de equipo , Noche de los Museos. Realizamos actividades en el Museo Textil de Jáuregui (día 1(9/2019), en el Cementerio Sud de San Andrés de Giles (2/11/2019), y en el Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino (día 9/11/19). 01/11/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Orígenes: La importancia de la Arqueología. Conferencia dictada el día 17 de Octubre de 2019 en la Hostería Municipal de San josé. Auspiciada por la Secretaría de Turismo Municipalidad de San José. Catamarca. 01/10/201901/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RATTO, NORMA ROSA , Co-organizador o co-coordinador , PRIMER TALLER DE PATRIMONIO GASTRONOMICO. PRIMER TALLER PARA PONER EN VALOR EL PATRIMONIO GASTRONOMICO DE LA REGION DE FIAMBALA EN CUENTA LARGA, TANTO PREHISPANICO COMO POSTHIPANICO. REVALORIZACION DE LAS PRACTICAS CULINARIAS ARTESANALES.. 01/02/201901/02/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PICT JOVENES INVESTIGADORES DRA. IRENE LANTOS

MIYANO, JUAN PABLO , Integrante de equipo , Stand en el evento Ciencia Paliza 2. Integrante del equipo de trabajo que participó en el evento Ciencia Paliza 2 con un stand interinstitucional (FCEy y FFyL) en el marco del proyecto de investigación de la Dra. Marta Maier.. 01/06/201901/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller "Relavamiento y análisis espacial con drones". Los días viernes 19 de octubre de 2018 y viernes 15 de octubre de 2019, se realizó en Universidad Nacional de Luján la "EXPO UNLu 2018" y Expo UNLu 2010 respectivamente. Se trata de una exposición que consiste en la apertura de la universidad hacia las instituciones de nivel secundario, con el propósito de mostrar la oferta académica de la Universidad, sus actividades culturales y deportivas y los servicios que brinda. En este marco brindé los talleres sobre "Relevamiento y análisis espacial con drones".. 01/10/201801/10/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS , Integrante de equipo , Taller de transferencia educativa. Participación -como integrante del equipo de trabajo- del Taller de transferencia educativa realizado en la Escuela rural Provincial N 404 de La Quebrada.Este taller fue dirigido por la Dra. Bugliani dentro de su proyecto "Imágenes con paisajes e historias: patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca)II" financiado por la Universidad Nacional de La Plata.. 01/01/201801/06/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Financiado por la UNLP, monto $20000

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , tejiendo y coplando va andando la vida. Organizadora de la clase especial sobre Textiles con participación de la tejedora Martina Marcial: (i) martes 20 y jueves 21 de agosto de 2019, cátedra de Ergología y Tecnología (FFyL-UBA); (ii) miércoles 21 de agosto, cátedra de Métodos y Técnicas en Arqueología (FCNyM-UNLP), y (iii) y Martina Marcial: tejiendo y coplando va andando la vida, IDECU (UBA-Conicet) y Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, 21 de agosto de 2019.. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), NORMA RATTO

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Integrante de equipo , Territorios ancestrales. Arqueología de los primeros poblados del actual Noroeste argentino. Creación como miembro del equipo Con/Textos (Lazzari, Korstanje, Basile, Lema, Pereyra Domingorena) de la Pagina Web que difunde a la comunidad en general los modos de vida aldeanos de las poblaciones que habitaron el NOA en el primer milenio A.C. Además explica el trabajo de los arqueólogas y las arqueólogas que trabajan en el área de manera didáctica y sencilla.. 01/02/201801/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

LANTOS, IRENE JOHANNA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Video institucional de divulgación Museo Nacional del Cabildo. Video institucional para divulgación realizado por el Museo Nacional de Cabildo y la Revolución de Mayo, en el marco de una colaboración con el LIAMA (UMYMFOR, CONICET-FCEN-UBA), en la cual se estudiaron los residuos orgánicos de cerámicas recuperadas en excavaciones arqueológicas en el patio del Museo Nacional del Cabildo y la Revolución de Mayo, a cargo del arqueólogo Néstor Zubeldía.https://www.facebook.com/cabildonacional/videos/512342876152735/. 01/02/201901/02/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad

científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XVII Semana de la Ciencia. En el marco de la Semana de la Ciencia se brindó un taller introductorio a la arqueología en el que participaron estudiantes, becarios, docentes e investigadores del departamento de arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN).. 01/08/201901/08/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Co-organizador o co-coordinador , XXX Encuentro Regional Ameghiniano - XVII Semana Nacional de la Ciencia y la Técnica. Se organizó y llevó adelante en el Museo Municipal ?Casa Ameghino?, el XXX Encuentro Regional Ameghiniano, en el marco de la XVII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. El mismo contó con el Aval Institucional del Instituto de Investigaciones Geográficas y del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lujan. El encuentro contó en la disertación del Lic. Gabriel Acuña Suarez titulada ? Paleontología y nuevos descubrimientos en la cuenca del río Luján?. Además, disertaron el Arq. Edgardo Ludueña y el Lic. Federico Suarez por Casa de Ameghino, la Sra. Cristina Espinosa, guía del Cementerio de La Plata. Finalizando la jornada, se llevó a cabo una recorrida por el río Luján, espacio en donde se observó una excavación arqueológica.. 01/09/201901/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Otra (especificar), Programa Nacional de Popularización de la Ciencia "Semana de la Ciencia y la Tecnología"

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Cómo se investiga en Arqueología?. Durante el mes de abril fui invitado por las autoridades de la tecnicatura en Psicopedagogía a dar una charla sobre la metodología de investigación. Esta charla versó sobre la construcción de hipótesis y su confrontación en las ciencias sociales en general, y en la arqueología en particular.. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 1

GAÁL, ERICO GERMÁN , Organizador o coordinador , Tareas solidarias destinadas a una escuela rural en Ojo de Agua, Tafí del Valle (Tucumán). La actividad consistió en organizar un evento, en el salón del Club Social y Deportivo Raulíes (raulies 2043-Paternal,CABA), a beneficio de una escuela rural localizada en Ojo de Agua, Tafí del Valle, Tucumán. Se relectaron alimentos no perecederos, juguetes, ropa, calzado y material de estudio y equipamiento para la escuela. Fotos del evento pueden verse en la página de Facebook del Club Social y Deortivo Raulíes: https://es-es.facebook.com/pages/Club-Social-y-Deportivo-Raul%C3%ADes-Oficial/272723056156840. 01/02/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 3

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Integrante de equipo , Exhibición- "De la Puna al Chaco". Reproducciones de objetos arqueológicos.Realización de diferentes soportes para los objetos Montaje de la exposición.. 01/04/2001 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Integrante de equipo , Exhibición-"Desafiando el silencio: Pueblos indígenas y dictadura". Montaje de la muestra, soportes y restauración de bustos exhibidos. 01/02/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , EXPERIENCIAS ANTROPOLOGICAS. Participación en videos educativos ?Antropológicas Experiencias?. Grupo Paracaidistas de la Universidad Nacional de Córdoba. Octubre de 2019. https://www.youtube.com/watch?v=Sdi5b_dC4-k&feature=youtu.be. 01/09/201901/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 4

RATTO, NORMA ROSA , Otra , PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIOS 2015: CONOCER-VALORAR-PROTEGER. Conocer-valorar-proteger: la construcción colectiva de la historia socioambiental de los pueblos delMunicipio de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca) es un proyecto que articula la tríadacomunidad-investigadores-estudiantes para alcanzar otra tríada basada en conocer-valorar-proteger que derive en la salvaguarda del patrimonio cultural regional para su uso público sostenible. Para ello,contempla diferentes actividades de formación, capacitación y difusión al público de edades diversas,especialmente adultos y estudiantes secundarios, los cuales girarán en la transferencia delconocimiento sobre el dinámico proceso social, económico, político y simbólico de estas tierras

desdetiempos prehispánicos hasta los inicios de la etapa republicana (siglo XIX).. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA ALEJANDRO PEREYRA. Dirección de catalogación y documentación de la colección arqueológica en tenencia del poblador local Sr. Alejandro Pereyra (Saujil, Dpto. Tinogasta, Catamarca), de acuerdo con las disposiciones de la Ley Nº 25743 (nacional) y N° 4218 (provincial). Septiembre de 2016 y continua.. 01/09/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA USAL. Relevamiento de la Colección arqueológica de la Universidad del Salvador, depositada en el Campus Nuestra Señora del Pilar (prov. de Bs.As.)a)Designada el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, en el marco del convenio PBA-USAL (octubre de 2015)..b) Directora del proyecto según convenio en fecha de firma entre IDECU-USAL (abril 2017).. 01/12/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , TRABAJOS BIOARQUEOLOGICOS EN EL MUSEO DEL HOMBRE DE FIAMBALA. TRABAJOS BIOARQUEOLOGICOS REALIZADOS POR LEANDRO LUNA Y CLAUDIA ARANDA EN EL MARCO DEL PROYECTO ARQUEOLOGICO CHASCHUIL ABAUCAN. 01/03/201901/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO — Total: 33

PROYECTOS DE I+D — Total: 28

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Produccion de conocimiento y aplicación de resultados a la proteccion del patrimonio**

Código de identificación: **PICT-2015-1394**

Título: **Aplicación de técnicas analíticas como sustento de la investigación, conservación y puesta en valor de las colecciones del Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti"**

Descripción: **El Museo Etnográfico ?Juan B. Ambrosetti? se fundó en el año 1904 como institucióuniversitaria dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Desde sus inicios se centró en ladocencia, difusión e investigación de las disciplinas humanísticas, constituyéndose en un espacio de producción de conocimiento para la antropología, la arqueología y otras disciplinas.El Museo se enfrenta, como todas las instituciones que custodian bienes culturales, a la problemática de desarrollar estrategias de conservación tendientes a mitigar los procesos de deterioro que afectan la perdurabilidad de las colecciones y generar investigaciones relevantes que faciliten tanto la conservación del acervo patrimonial como su puesta en valor a través de distintas líneas de acción.Otro problema vinculado principalmente con la puesta en valor de las colecciones, es la existencia de calcos, réplicas y falsificaciones de objetos culturales. Para abordar estos problemas se adopta una perspectiva integral del patrimonio que considera que la investigación, la conservación y la puesta en valor de las colecciones son prácticas sociales intervinculadas e históricamente situadas que involucran a todas las áreas del museo. El personal de las distintas áreas del museo investiga de manera sistemática las colecciones, considerándolas como un conjunto material y también como una producción social. Las líneas de trabajo para el abordaje integral de las coleccionesson complementarias, interrelacionadas y simultáneas, y comprenden la documentación, conservación y comunicación del acervo. Las técnicas analíticas constituyen una herramienta útil para enfrentar estas cuestiones.A partir de estas consideraciones el presente proyecto se propone los siguientes objetivosgenerales:- Profundizar la investigación y el desarrollo de estrategias de conservación del patrimonio delMuseo Etnográfico a través del diagnóstico obtenido mediante la aplicación de diferentestécnicas analíticas y de sistemas de monitoreo ambiental.- Optimizar el trabajo interdisciplinario entre las áreas vinculadas con las colecciones delMuseo Etnográfico y con otras instituciones involucrando a profesionales de la arqueología,antropología, conservación, museología, archivística, física, química, biología, entre otros.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **480.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

Nombre del director: **Berón, Mónica**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2017** fin: **06/2020**

Palabras clave: **ACERVO PATRIMONIAL; TECNICAS ANALITICAS; CONSERVACIÓN; PUESTA EN VALOR**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Museografía, conservación y puesta en valor de patrimonio**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020170100351BA**

Título: **Arqueología de Las Papas de la Región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca)**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es definir y caracterizar los paisajes culturales de la subregión de Las Papas,región de Fiambalá (dpto. Tinogasta, Catamarca), desde la transición Arcaico-Formativo (ca. 1000 a.C.) hasta tiemposhistóricos. Esos paisajes se materializaron en contextos sociohistóricos que se caracterizaron por tener organizacionessociales, económicas, políticas e ideológicas particulares, que habitaron e hicieron un uso del espacio en formapermanente, estacional o transitoria a lo largo del tiempo, y a los que accedemos a través del estudio e interrelación de los contextos artefactuales (fijos y móviles), ecofactuales, bioarqueológicos, lenguajes expresivos y el medio físicoregional, con el apoyo de métodos y técnicas analíticas (geofísicas, químicas, isotópicas, geológicas, de análisisespacial, y de datación). Nuestra hipótesis de trabajo es que la sub-región de Las Papas tuvo un papel diferencial enla historia del habitar por parte de las sociedades del primer y segundo milenio, que en gran parte se desarrolló alcompás de los eventos ambientales, algunos de naturaleza catastrófica relacionados directa o indirectamente con lamasa de material no consolidado depositado por las erupciones volcánicas producidas hacia el año 4000 AP. A lo largode este extenso proceso, prevaleció su función como lugar de tránsito para conectar con otros ambientes, tanto intracomo interregionales: (i) por un lado, las tierras bajas del valle de Fiambalá con la Puna transicional de Chaschuil (dpto.Tinogasta) y (ii) por otro, con la Puna Sur (dpto. Antofagasta de la Sierra) y los valles orientales (dpto. Belén); como asítambién, para apropiarse de obsidiana en las fuentes de La Banca y La Hoyada, emplazadas en las adyacencias de LasPapas. Su perfil como lugar de tránsito o extractivo prevaleció sobre el de albergue de residencias permanentes de laspoblaciones.La meta del proyecto es construir un diálogo fluido con la comunidad local para insertar el conocimientogenerado dentro del desarrollo socioeconómico y sustentable del pueblo de Las Papas y áreas de influencia, quienesestán de acuerdo en generar políticas públicas municipales para el desarrollo de un turismo sustentable, en nuestrocaso arqueológico.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **204.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA REGIONAL; PAISAJES CULTURALES; LAS PAPAS; CATAMARCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto Ubacyt**

Código de identificación: **20020170100351BA**

Título: **Arqueología de Las Papas de la región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca).**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es definir y caracterizar los paisajes culturales de la subregión de Las Papas,región de Fiambalá (dpto. Tinogasta, Catamarca), desde la transición Arcaico-Formativo (ca. 1000 a.C.) hasta tiemposhistóricos. Esos paisajes se materializaron en contextos sociohistóricos que se caracterizaron por tener organizacionessociales, económicas, políticas e ideológicas particulares, que habitaron e hicieron un uso del espacio en forma permanente, estacional o transitoria a lo largo del tiempo, y a los que accedemos a través del estudio e interrelación de los contextos artefactuales (fijos y móviles), ecofactuales, bioarqueológicos, lenguajes expresivos y el medio físicoregional, con el apoyo de métodos y técnicas analíticas (geofísicas, químicas, isotópicas, geológicas, de análisis espacial, y de datación). Nuestra hipótesis de trabajo es que la sub-región de Las Papas tuvo un papel diferencial enla historia del habitar por parte de las sociedades del primer y segundo milenio, que en gran parte se desarrolló alcompás de los eventos ambientales, algunos de naturaleza catastrófica relacionados directa o indirectamente con lamasa de material no consolidado depositado por las erupciones volcánicas producidas hacia el año 4000 AP. A lo largode este extenso proceso, prevaleció su función como lugar de tránsito para conectar con otros ambientes, tanto intra como interregionales: (i) por un lado, las tierras bajas del valle de Fiambalá con la Puna transicional de Chaschuil (dpto.Tinogasta) y (ii) por otro, con la Puna Sur (dpto. Antofagasta de la Sierra) y los valles orientales (dpto. Belén); como asítambién, para apropiarse de obsidiana en las fuentes de La Banca y La Hoyada, emplazadas en las adyacencias de LasPapas. Su perfil como lugar de tránsito o extractivo prevaleció sobre el de albergue de residencias permanentes de las poblaciones.La meta del proyecto es construir un diálogo fluido con la comunidad local para insertar el conocimientogenerado dentro del desarrollo socioeconómico y sustentable del**

pueblo de Las Papas y áreas de influencia, quienesestán de acuerdo en generar políticas públicas municipales para el desarrollo de un turismo sustentable, en nuestro caso arqueológico.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **202.500,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA REGIONAL; PAISAJES CULTURALES; LAS PAPAS, CATAMARCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA REGIONAL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **FILOCyT**

Código de identificación: **FC19-058**

Título: **Arqueología del conflicto: espacio, materialidad y memoria del Fuerte Cruz de Guerra (1828-1859, provincia de Buenos Aires)**

Descripción: **Se procederá a relevar el fuerte Cruz de Guerra. Bastión fronterizo y luego nodo de aprovisionamiento para otros estructuras defensivas durante inicios de la República. Este proyecto plantea la necesidad de reconstruir la historia de vida de este estructura militar a través de distintas técnicas pluridisciplinares.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **05/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **LANDA, CARLOS ALBERTO**

Nombre del codirector: **COLL, LUIS VICENTE JAVIER**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MEMORIA; ARQUEOLOGIA DE CONFLICTO; ESPACIO; MATERIALIDAD**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología Histórica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT modo 1**

Código de identificación: **20020170100060BA**

Título: **Arqueología del norte de la pampa. Diversidad poblacional, cambio y persistencia de estrategias culturales**

Descripción: **Se propone continuar con las investigaciones arqueológicas ya iniciadas en anteriores Programaciones científicasUBACYT. El área de estudio seleccionada se caracteriza por su diversidad ambiental, tanto incluye un sector de lasubregión pampeana húmeda, como de la subregión pampeana seca y del noroeste de la región patagónica. En esteespacio ambientalmente heterogéneo se sucedieron diversas ocupaciones humanas a lo largo del tiempo. A los finesde obtener un conocimiento arqueológico integrado, la problemática de estudio abarca una amplia temporalidad:desde los momentos prehispánicos hasta la conformación de los primeros pueblos de colonos a principios delsiglo XX. Al respecto, registramos diversos tipos de sitios correspondientes a diferentes momentos poblacionales:cazadores recolectores, cacicazgos ranquelinos, ocupaciones militares del siglo XIX y de los primeros colonos enambientes rurales (1880-1930). Profundizaremos el análisis de las estrategias culturales de los diferentes gruposhumanos y de la construcción social del paisaje vinculada con cada forma de vida. Para cumplir con estos propósitos,desde la perspectiva ambiental se ampliarán los estudios interdisciplinarios de geomorfología, dendrocronología,sedimentología, palinología y especies vegetales. Sobre los aspectos culturales se tendrá en cuenta: la distribuciónespacial de asentamientos aplicando las premisas de la Arqueología del paisaje y las herramientas del SIG; losrecursos para la subsistencia (hídricos, faunísticos, vegetales, sal, líticos, arcillas, etc.); los aspectos morfológicosy tipológicos de los artefactos de piedra, cerámica, metal, loza, gres y vidrio; los lugares de procedencia de materiasprimas y artefactos utilizados; y el intercambio de recursos intra e inter-regionales. Para los tiempos más recientesse correlacionará la información arqueológica con las referencias disponibles en una amplia diversidad de fuenteshistóricas. La transferencia de conocimientos arqueológicos constituye un objetivo de relevancia en este proyecto. Porello, se continuará con las actividades de protección y difusión del patrimonio arqueológico destinadas a diferentesactores sociales de la provincia (vecinos, pueblos originarios, docentes, agentes turísticos, funcionarios**

municipales yprovinciales) y se buscará promover la valoración de los bienes Patrimoniales según las normativas de la Subsecretariade Cultura Provincial y la Ley de Protección del Patrimonio Provincial y Nacional.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **202.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **TAPIA, ALICIA HAYDEE**

Nombre del codirector: **LANZA, MATILDE MABEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Arqueología regional; Dinámica cultural; Paisaje Social; Cambio Ambiental**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueologia pre y poshispánica, arqueología espacial.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **BEBER EN TIEMPOS DEL INCA: ESTUDIO DE RESIDUOS ORGÁNICOS EN CERÁMICAS DEL NOROESTE ARGENTINO**

Descripción: **Este proyecto es una investigación interdisciplinaria cuyo objetivo es estudiar las prácticas de preparación y consumo de bebidas alcohólicas de las sociedades del Noroeste argentino durante el período incaico (siglos XV-XVI d.C.). Para ello se abordará el análisis de residuos orgánicos recuperados en vasijas arqueológicas asociadas a la elaboración, almacenaje y consumo de bebidas fermentadas de distintas regiones del Noroeste argentino. Los eventos festivos formaron parte de las estrategias del incario, donde las bebidas alcohólicas fueron elementos destacados de la liturgia. Los banquetes de hospitalidad fueron el marco de negociaciones entre el estado cuzqueño y las poblaciones anexadas, por lo que es esperable una participación activa de las sociedades locales a través del aporte de productos de importante valor social como son sus bebidas. En este contexto, buscaremos conocer qué impronta tuvieron las tradiciones locales en los ingredientes, los procesos culinarios y el equipamiento tecnológico asociado a la fabricación y consumo de las bebidas alcohólicas. Los análisis de residuos orgánicos nos permitirán explorar tradiciones de elaboración local de bebidas en las comunidades incorporadas al incario, que estuvieron integradas al comensalismo político imperial.El diseño metodológico es arqueométrico y aplicará técnicas analíticas químicas y microscópicas para la identificación de los residuos de las bebidas fermentadas. Se propone un abordaje multi-técnica utilizando distintas técnicas de espectrometría de masa (GC-MS, EA-IRMS, ESI-MS, HPLC-ESI, MALDI-TOF-MS) y de microscopía óptica de almidones.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **178.000,00** Fecha desde: **08/2018** hasta: **09/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **IRENE JOHANNA LANTOS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **arqueología alimentaria; comensalismo festivo incaico; arqueología molecular; espectrometría de masa y microscopía**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación de Unidades Ejecutoras**

Código de identificación:

Título: **Colaboratorio por la diversidad cultural. Integración multidisciplinaria para el desarrollo y resolución de problemáticas sobre materialidad, patrimonio y pluriculturalidad.**

Descripción: **Nuestro objetivo principal es revelar y valorizar el acervo cultural, tangible e intangible, prehispánico, colonial y postcolonial, que expresa la pluralidad de identidades culturales de nuestro territorio nacional. Se crearán vinculaciones con comunidades locales -municipalidades, escuelas, museos y bases sólidas para políticas públicas de educación, provinciales y nacionales. Para lograr los resultados esperados se dará al proyecto sustentabilidad en el tiempo, generando acciones bajo un programa sistemático. Enfrentamos el problema del deterioro del patrimonio cultural tangible e intangible, lo cual afecta la comprensión de la diversidad. Antropólogos y arqueólogos han hecho contribuciones individuales, pero nuestro aporte articulado generará nuevas capacidades, adicionales a las existentes.**

La problemática tiene origen múltiple. A la falta de reconocimiento y escasez de recursos volcados a la valorización de los bienes culturales, se suman amenazas comunes como el tráfico ilícito de antigüedades, los emprendimientos económicos de gran escala desordenados y el propio turismo sin regulación. Las ciencias sociales ocupan un rol relevante en la vinculación y transferencia de conocimientos e innovaciones mediante una variedad de actividades (v.g. educación, turismo sustentable, desarrollo rural). Sobre la base de estudios rigurosos, distintos sectores (sociedad civil, empresas, organismos públicos, instituciones privadas) pueden beneficiarse en muchas formas de la valorización de nuestro patrimonio cultural.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **(CONICET/UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Nombre del codirector: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **RELEVAR; ACERVO CULTURAL; PREHISPANICO; COLONIAL; POSTCOLONIAL; PLURALIDAD DE IDENTIDADES**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Análisis de materiales diversos que enlazan temas de Arqueología, Antropología e Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **A**

Código de identificación: **CIUNSA 2476**

Título: **Configuraciones sociales, culturales y del poder entre colonia y siglo XIX. Salta y Jujuy en el espacio sur andino, 1690-1852**

Descripción: **El proyecto propone abordar las configuraciones sociales, culturales y del poder entre colonia y siglo XIX en Salta y Jujuy, desde el estudio de prácticas y representaciones de sujetos y grupos sociales, en el periodo comprendido entre 1690 y1852. Consideramos que la propuesta de abordaje en la larga duración puede permitir analizar cambios y permanencias en estas configuraciones en las coyunturas de consolidación y de crisis del orden colonial, de guerras (independencia, civiles, con entidades estatales) y de autonomías provinciales, a partir de analizar procesos y eventos específicos vinculados a la construcción del poder en diversas instancias y formas de manifestación (político, religioso, familiar, militar), desde una espacialización que contempla la integración de Salta y Jujuy en el espacio andino meridional en tanto se hallaron históricamente vinculadas a esta área a partir de relaciones comerciales, de parentesco, culturales y políticas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **76.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **CHAILE, TELMA LILIANA**

Nombre del codirector: **ARAMENDI, BARBARA MARISA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CONFIGURACIONES SOCIALES; PODER; SALTA Y JUJUY; 1690-1852**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 0345-2014**

Título: **Diversidad material y temporal en el paisaje de Yocavil meridional, Noroeste Argentino**

Descripción: **El proyecto plantea como objetivo general explorar la diversidad material y temporal en la construcción del paisaje de Yocavilmeridional (actual provincia de Catamarca) contemplando la interacción de los sujetos con su entorno en una escala temporal amplia,la cual abarca desde los primeros registros locales de sociedades cazadoras-recolectoras, hasta la época colonial temprana (S. XVII).Desde el punto de vista teórico-metodológico, el proyecto propone un acercamiento desde la arqueología del paisaje, consideradocomo una construcción social producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea y entendiendo a los procesoshistóricos como imbricados con las dimensiones físicas, sociales y cognitivas del espacio. Esta perspectiva asume que el paisaje esproducto de la acción social -material e imaginaria- de los grupos humanos sobre el espacio físico o medioambiente natural. De estemodo adoptamos una perspectiva que combina diferentes escalas de análisis espacial y temporal. Desde el punto de vista temporalabordaremos el estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras, agropastoriles tempranas y tardías hasta la época colonial temprana(S XVII). En cuanto al acercamiento espacial, una visión multiescalar pone en juego información generada a nivel del sitio, lamicrorregión y la región. Las áreas que se abordarán son: las cuencas de los ríos Caspinchango, Entre Ríos, Andalhuala, Ampajango(en la margen oriental del valle), y Rincón Chico-Las Mojarras,**

Quebrada del Mendocino-El Colorado (en la margen occidental). Seprevé la realización de prospecciones y excavaciones en los sectores seleccionados y el análisis especializado de diferentes elementosdel registro material (arquitectura, arte rupestre, tecnologías alfarera, lítica, metalúrgica, evidencias arqueobotánicas yarqueofaunísticas). El análisis espacial mediante el empleo de SIG es una línea metodológica que atraviesa los diferentes objetivospostulados. El equipo de trabajo cuenta con 6 investigadores formados, 3 becarios posdoctorales, 2 becarios doctorales, 5doctorandos con su tesis en curso, 2 profesionales de apoyo a la investigación y varios colaboradores entre los que se cuentanespecialistas en ciencias naturales y tecnología que contribuirán a asesorar en líneas específicas contenidas en los objetivos. Estosrecursos humanos fundamentan el carácter amplio y a la vez específico del presente proyecto y su viabilidad de realización.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **380.000,00** Fecha desde: **06/2015** hasta: **04/2019**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **TARRAGO, MYRIAM NOEMI**

Nombre del codirector: **Lanzelotti, Sonia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2015** fin: **04/2019**

Palabras clave: **Arqueología del Noroeste Argentino; Yocavil meridional; Arqueología del Paisaje; Sociedades prehispánicas**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El hábitat en el Calchaquí prehispánico II UNLP. 11-N815**

Descripción: **UNLP. 11-N815Este plan extiende nuestras previas investigaciones sobre sociedades aldeanas del noroeste argentino. Tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período colonial, en el sur de los valles calchaquíes. Enfocaremos una trayectoria más extensa que la anterior y continuaremos con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat, las maneras de hacer, los modos de circulación de bienes y de interacción, en otras palabras, los estilos de vida de las sociedades prehispánicas del área de estudio. Se aplicarán métodos provenientes de análisis tecnológico de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, bioarqueologia, análisis físicos y químicos (aani, isótopos estables delta13c, drx, edax), cronométricos (14c, secuencias cerámicas), y espacial. Se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **12.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARIA CRISTINA SCATTOLIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2019**

Palabras clave: **arqueologia; prehistoria; poblaciones prehispánicas; vida aldeana**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Poyecto de Investigación Científica y Tecnológica**

Código de identificación: **PICT-2017-2027**

Título: **ENTRAMADOS DE MATERIALIDAD EN SOCIEDADES AGRARIAS DEL**

Descripción: **El plan propuesto profundiza las investigaciones que venimos desarrollando sobre los procesos de interacción en sociedades agrarias prehispánicas de los Valles Calchaquíes y la cuenca Rosario-Toro (Noroeste argentino). Desde este equipo de reciente formación se busca integrar y potenciar la información hasta ahora generada en una perspectiva espacial y temporal amplia que conjugue múltiples líneas de evidencia y técnicas de análisis (ANNI, FRX, Petrografía, SIG, Análisis tecno-estilísticos, etc.). Nuestro objetivo es establecer la complejidad, variabilidad y particularidad de los procesos de producción, circulación interregional y consumo de bienes y recursos en aquellas**

regiones desde los primeros desarrollos aldeanos hasta la conquista inkaica, a través del estudio de la configuración que adoptaron distintas materialidades. Con esto se espera reconocer modos de manufactura de diferentes tipos de materiales, sus trayectorias de movimiento y sus esferas de consumo para entender cuáles fueron las maneras en que esos bienes se integraron en entramados mayores de materialidad y cómo fueron variando o no en tiempo y espacio.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **01/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PRODUCCIÓN; CIRCULACIÓN; CONSUMO; NOROESTE ARGENTINO**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación:

Título: **Entre la casa y el entorno. Habitar en Yocavil desde comienzos del Holoceno hasta el momento Colonial temprano**

Descripción: **El objetivo de este proyecto de investigación es el estudio de los modos de habitar el paisaje a lo largo del tiempo,empleando desde una escala micro, centrada en el hábitat residencial hasta una escala macro, el sur y centro delvalle de Yocavil o Santa María (provincia de Catamarca). Se tendrá en cuenta una temporalidad amplia, desde lasprimeras ocupaciones en la región desde comienzos del Holoceno hasta las dinámicas de uso del espacio colonialtemprano; zonas vecinas del noroeste argentino y ámbito surandino serán tomadas como fuentes de comparaciónen la interpretación. Entendemos por modos de habitar el paisaje al conjunto de prácticas sociales radicadas enun mundo material, en un tiempo y espacio dados. Buscamos establecer comparaciones de los modos de habitarYocavil contemplando distintas temporalidades, escalas y formas de relacionarse con el paisaje, definido como unaconstrucción social, producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Mediante la arquitectura, como creación de un espacio a través del trabajo, el hombre contribuye a configurar y modificar los paisajes. Estasrelaciones mutuas y transformadoras entre el ambiente y la acción humana generan huellas materiales cuyo análisisayuda a la comprensión de las diversas actitudes culturales hacia el paisaje, desarrolladas a través de la historia. Enesta oportunidad buscaremos profundizar nuestro conocimiento sobre un elemento particular altamente significativoy constitutivo de los paisajes, como es el espacio residencial ya que su estudio permite un reconocimiento de lacotidianidad propia de muchas de las interacciones sociales dentro de las comunidades y que conforman la basede relaciones económicas, políticas y rituales. Desde una perspectiva del paisaje, el espacio residencial puedetomarse como una unidad analítica susceptible de aportar datos acerca de la historia de vida en un momento ysus transformaciones y en interrelación con otros elementos del paisaje, sean espacios agrícolas, de producciónespecializada o de intercomunicación, como el caso de los senderos o caminos. Pensando en estos lineamientos es queabordaremos el estudio de las modalidades de habitar en Yocavil, empleando múltiples líneas analíticas que apuntan aun estudio detallado de espacios residenciales que representan distintas épocas en la larga historia de las ocupacionesdel valle.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **202.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **TARRAGO, MYRIAM NOEMI**

Nombre del codirector: **GONZALEZ, LUIS REYNALDO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Yocavil; Paisajes; Habitat residencial**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **DISP_CD-CS_Nº_222_18**

Título: **Espacio-tiempo y materialidad del patrimonio cultural de la cuenca del río Luján**

Descripción: **El propósito u objetivo general del presente proyecto es profundizar en el conocimiento acerca de la distribución y características que adopta el registro arqueológico de la cuenca superior y media del río Luján y los fenómenos de patrimonialización e identidad asociados. Se abordan tanto en las evidencias arqueológicas de las**

sociedades cazadoras-recolectoras que poblaron la región desde la transición Pleistoceno-Holoceno en contacto con la megafauna, como también la cultura material correspondiente a las épocas del contacto con la sociedad europea y criolla, los orígenes de las localidades hispanas y su desarrollo hasta la actualidad. Para ello, se analizarán los materiales arqueológicos y paleontológicos que conforman las colecciones de los museos existentes en la región, desde marcos teóricos y problemáticas actuales, y se realizarán prospecciones y relevamiento de perfiles estratigráficos que permitan orientar la detección de nuevos sitios. Eventualmente, se realizarán excavaciones arqueológicas en lugares aptos para ello. Finalmente, se trabajará en la sistematización de una base de datos con Sistemas de Información Geográfica, que contenga toda la información disponibles referida del patrimonio cultural de esta región, para analizar su estructura atento de los principios de análisis espacial (Localización, Distribución, Asociación, Interacción y Evolución) y generar modelos de uso del espacio, pasado y presente.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **8.000,00** Fecha desde: **05/2018** hasta: **04/2020**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

MINISTERIO DE EDUCACION Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2018** fin: **04/2020**

Palabras clave: **Patrimonio Cultural; Arqueología; Paleontología; cuenca del río Luján**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueología y paleontología pampeana**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1272**

Título: **Interacciones prehispánicas (PDR e Inca) y Coloniales de las cuencas de Angastaco-Molinos y Luracatao (valle Calchaquí, Salta)**

Descripción: **Este proyecto intenta abordar la interacción prehispánica y colonial temprana no sólo desde un aspecto de la economía, sino como unámbito de negociación de las relaciones sociales y de producción de representaciones y disposiciones culturales. Abordar el estudiode la interacción implica considerar los actores, los contextos relacionales y las prácticas sociales específicas responsables de lapresencia de bienes alóctonos en el registro arqueológico. Nos interesa discutir, en el marco del concepto cobertor de interacciónsocial, la idea de intercambio y conflicto como dos de las tantas manifestaciones de la interacción, especialmente tratando dereflexionar sobre cuestiones vinculadas a QUIENES participan en el intercambio, CÓMO se realiza (las diferentes intensidades ydireccionalidades) y CUÁNDO (escala que va desde un Formativo tardío hasta el Colonial temprano). Se integrará la informaciónobtenida de un proyecto precedente (PICT 2007 1550) sobre el conflicto en las quebradas altas de Gualfín, Tacuil y Luracatao en elsector medio del valle Calchaquí (Salta), dando por resultado la elaboración preliminar de un mapa arqueológico de un espacioutilizado como corredor que vincula distintos ambientes (puna, quebradas altas, valles mesotermales y yungas) como reflejan datosde viajeros, comerciantes, arrieros e información etnográfica de los siglos XIX y XX. Nos proponemos estudiar y analizar laestructuración del espacio entre los siglos XIII y XVII en las cuencas de Angastaco-Molinos, considerando emplazamientos,relaciones espaciales entre los ámbitos residenciales-productivos, los objetos y recursos que surjan de las excavaciones y de lasrecolecciones de superficie en los sitios de las quebradas altas como Compuel y Tacuil recintos bajos, los principios de estructuracióndel espacio construido como hacinamiento de pueblos, la aparición de pukaras, el amurallamiento de aldeas, la ampliación de lossitios agrícolas, las acequias, los corrales, las áreas de entierros y el arte rupestre. Así, se intentará abordar el paisaje social y susposibles modificaciones en la región durante el PDR, Inca y Colonial temprano. Las investigaciones que hasta aquí venimosrealizando como equipo no han acercado a una comprensión más profundo de la historia de las áreas bajo estudio, como así tambiénde su presente. Este proyecto retoma algunas de las líneas de nuestros trabajos anteriores pero incorporando temáticas deinvestigación, sitios, preguntas y abordajes técnicos más recientes, fruto de nuestras prácticas disciplinares.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **323.033,00** Fecha desde: **12/2014** hasta: **12/2019**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Williams, Veronica I. Williams**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2015** fin: **04/2019**

Palabras clave: **INTERCAMBIO; CONFLICTO; ALIANZAS; PRODUCCION EXTRACTIVA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueologia del Noroeste argentino, sociedades agropastoriles**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual -PIP**

Código de identificación: **2015-0679**

Título: **LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA PERTENENCIA DE LOS PUEBLOS NORPATAGÓNICOS DESDE TIEMPOS PREHISPÁNICOS A LA ACTUALIDAD.**

Descripción: **La construcción de la identidad y pertenencia de los pueblos Pampeanos Norpatagónicos ha sido debatida y forjada en tres esferas complementarias y por momentos antagónicas. Por un lado, desde la academia, por otro desde los propietarios actuales de tierras y finalmente desde las propias comunidades locales, se ha tematizado, cuestionado y revitalizado la discusión sobre la cuestión territorial e identitaria, la cual se ha desarrollado durante años, dentro de un terreno cargado de interrogantes y tensiones que se proponen discutir.El objetivo general de este proyecto es analizar desde la arqueología, la antropología social y la etnohistoria, aspectos como identidad, movilidad, migraciones, etnogénesis y pertenencia de los pueblos indígenas de Pampa y Norpatagonia, particularmente mapuches, ranqueles y tehuelches. Se busca trabajar con las conceptualizaciones actuales de dichos pueblos, a partir de los procesos históricos transcurridos desde momentos prehispánicos hasta la actualidad. Se abordará dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contemplan los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, de análisis cerámico, isotópicos, de procedencia de recursos, de fuentes documentales y etnohistóricos. El área de estudio general comprende la provincia de La Pampa y en particular gran parte de los departamentos de Atreuco, Guatraché, Macachín, Utracán, Curacó, Lihué Calel, Hucal y Caleu Caleu. Sin embargo, el tema a analizar excede dichas áreas, debido a lo cual se tendrán en cuenta los resultados de las investigaciones pertenecientes a diferentes grupos de trabajo de las regiones aledañas (i.e. sur de la provincia de Mendoza, Araucanía Chilena y Norpatagonia), así como fuentes históricas escritas éditas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **123.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **03/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MONICA ALEJANDRA BERON**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; ETNOHISTORIA; ETNOGENESIS; PROCESOS HISTORICOS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA DE CAZADORES- RECOLECTORES**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación:

Título: **Mito-praxis, imaginación cultural e interpretación del pasado en el Valle del Cajón (Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto continúa con una línea de análisis iniciada en investigaciones previas(Martínez 2013a, 2014a) acerca de los mecanismos de imaginación cultural (Ricoeur 1994)que exponen los grupos asentados en el Valle del Cajón sobre el pasado prehispánico,colonial, contemporáneo a la conformación del Estado-nación, y reciente. Nos interesa estudiar las tramas culturales, históricas y sociales que intervienen enlas interpretaciones sobre el pasado, en las que se identifican modos de producciónycultural y reinvención de las tradiciones de gran complejidad, que se nutren de elementosmito-prácticos (Sahlins 1988) derivados del horizonte histórico local. El principal asideromaterial de estos procesos está dado por los restos arqueológicos que pueblan el valle, conlos que los pobladores se encuentran en su andar cotidiano y que conocen también envirtud de la labor arqueológica.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **190.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2019**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARTINEZ, BARBARA BETSABE**

Nombre del codirector: **CORTES, LETICIA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MITO-PRAXIS ; IMAGINACION CULTURAL ; INTERPRETACION DEL PASADO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **ANTROPOLOGIA DEL PASADO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2016-3319**

Título: **Modelos fotogramétricos 3D con drone y análisis arqueométricos para el estudio de demografía y conflicto en sitios arqueológicos del valle de Santa María, Catamarca**

Descripción: **La región al sur del Lago Titicaca hasta el noroeste argentino fue, durante los siglos IX y XV d.C., escenario del desarrollo de sistemas políticos tendientes a la centralización demográfica, que implicaron procesos de cambio social y tecnológico ligados al manejo de los recursos alimenticios y de intercambio, con inherentes situaciones de conflicto intersocial. En extensas áreas del NOA, como Yocavil, no se ha estudiado el tema con suficiente especificidad y es necesario examinar las tendencias locales y poner a prueba el supuesto con una base empírica. A nivel teórico y metodológico proponemos llevar adelante el estudio desde una perspectiva integradora de múltiples escalas espaciales y temporales que hacen foco en distinto tipo de fenómenos, siendo la explicación de las relaciones de causalidad variable e independiente para cada una.En particular estudiaremos la estructuración espacial y temporal y la arquitectura defensiva de los poblados Loma Rica de Shiquimil y Loma Redonda, realizando planimetrías, sondeos exploratorios, dataciones y análisis químicos. Luego extenderemos el análisis al sector meridional del valle, estableciendo patrones de asentamiento, tamaño, emplazamiento y características defensivas. Estas observaciones se harán tanto en base a de datos de primera mano cómo a partir de planimetrías publicadas y/o datos relevados por el Proyecto Arqueológico Yocavil; asimismo se realizarán estudios de mayor detalle en sector centro-este del valle, se llevarán a cabo estimaciones demográficas para cada poblado y se estudiará la relación con el paisaje social y natural vinculando los datos mediante Sistemas de Información Geográfica. Por último, se abordarán los patrones demográficos macro-regionales de largo plazo en función de la frecuencia de dataciones radiocarbónicas.Esta investigación se incluye dentro de la Arqueología Virtual, una reciente rama de la arqueología que usa las técnicas de la informática y la geomática para estudiar y preservar el patrimonio, muy poco desarrollada en nuestro país. Se propone un trabajo interdisciplinar combinando el uso de tecnologías innovadoras como los drones o Vehículos Aéreos No Tripulados y la generación de modelos 3D fotogramétricos, además de los estudios químicos de sedimentos y de paleointensidad magnética en fragmentos cerámicos. La arqueología virtual abre un camino para el uso de nuevas tecnologías tanto en la investigación básica como en la socialización del conocimiento, el uso social del patrimonio arqueológico y su preservación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **169.000,00** Fecha desde: **09/2017** hasta: **10/2019**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (UNSL) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **GRECO MAINERO, MARIANO CATRIEL**

Nombre del codirector: **xxx, xxx**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Modelos fotogramétricos 3D; Drone ; Análisis arqueométricos; Demografía; Conflicto**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología andina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Morfogénesis, morfohidrología y riesgo de inundación de los abanicos aluviales del piedemonte original de la sierra de Quilmes, valle de Santa María, provincias de Tucumán y Catamarca, Argentina.**

Descripción: **El área de estudio, corresponde al piedemonte oriental de la Sierra de Quilmes que limita por el oeste al valle de Santa María (provincias de Catamarca y Tucumán),el cual forma parte deldenominado ?Valle Calchaquí?, con una altitud promedio de 1800 msnm. Posee un clima áridosemiárido,con déficit hídrico permanente y un régimen de precipitaciones altamente estacional,con aproximadamente entre 200 y 300 mm anuales y una marcada amplitud térmica entre el día y la noche. Las precipitaciones decrecen hacia el oeste (ladera oriental de la Sierra de Quilmes), hasta alcanzar 150 mm, registrándose el mayor porcentaje de lluvias entre diciembre y febrero (precipitaciones de carácter torrencial), con un déficit hídrico elevado, de aproximadamente 500 mm anuales. Este régimen de precipitaciones altamente influidas por el anticiclón del atlántico, es uno de los determinantes de las características de la vegetación y el escurrimiento superficial y tiene un gran impacto en la erosión de los suelos.La Sierra de Quilmes tiene una orientación alargada en sentido norte-sur y se extiende desde la localidad de Campo del Arenal (Catamarca) hasta la localidad de San Carlos (Salta). Un rasgo sobresaliente del relieve actual asociado a dicha sierra, lo constituye su extenso piedemonte oriental conformado por numerosos abanicos aluviales coalescentes, desarrollados a través depor lo menos**

tres ciclos de agradación-depositación. La dinámica fluvial actual asociada a dichos abanicos, tiene un fuerte impacto sobre las poblaciones asentadas en el piedemonte y sobre el río Santa María (colector principal).

Campo aplicación: **Medio terrestre-Degradacion** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **275.000,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **04/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %
INSTITUTO DE GEOCIENCIAS Y MEDIO AMBIENTE (INGEMA) ; Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
FACULTAD DE CS.NATURALES E INSTITUTO MIGUEL LILLO ;
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN

Nombre del director: **Mirian Mabel Collantes**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2018** fin: **04/2022**

Palabras clave: **MORFOGÉNESIS; MORFOHIDROLOGIA; RIESGO DE INUNDACIÓN**

Area del conocimiento: **Geología**

Sub-área del conocimiento: **Geología**

Especialidad: **Ciencias de la tierra, del agua y de la atmósfera**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **N815**

Título: **N815 EL HÁBITAT EN EL CALCHAQUÍ PREHISPÁNICO II**

Descripción: **El presente proyecto prolonga nuestros estudios anteriores sobre aldeas y poblados prehispánicos del noroeste argentino. Su objetivo general es generar un modelo diacrónico de los procesos de cambio en una trayectoria de larga duración, desde los grupos arcaicos hasta la época colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Continuaremos connuestra perspectiva arqueológica regional que reúna varias líneas de evidencias: el intercambio y la interacción, los estilos y modos técnicos, el hábitat y la construcción del paisaje, es decir, los modos de vida de las sociedades aldeanas formativas y tardías del área de estudio. Se aplicarán métodos provenientes de análisis tecnológico de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, bioarqueologia, análisis físicos y químicos (aani, isótopos estables delta13c, drx, edax), cronométricos (14c, secuencias cerámicas), y espacial. Se plantea comprender los cambios en los mecanismos deinteracción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Nombre del codirector: **BUGLIANI MARÍA FABIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; ALDEAS Y POBLADOS; NOROESTE**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1824**

Título: **Ocupaciones cazadoras-recolectoras durante el Holoceno al sur del Valle de Yocavil (pcia. de Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo principal saldar el vacío de conocimiento existente sobre las ocupaciones cazadoras-recolectorasen la región de los valles mesotermales, específicamente en el valle de Yocavil. Para llevarlo a cabo, ampliaremos la excavaciónexistente en la Cueva Abra del Toro y efectuaremos sondeos en aleros ya detectados en la cuenca del rio Ampajango. Nuestraexpectativa es que producto de las excavaciones obtengamos dataciones radiocarbónicas que nos permitan aumentar nuestracomprensión sobre la profundidad temporal de la ocupación humana en el valle. Un siguiente paso es vincular los sitios en cuevas yaleros con el Taller Abra del Toro (que presenta cabezales líticos del Holoceno Temprano y Medio) y con lugares deaprovisionamiento de materia prima, de caza, de campamentos. Para ello diseñaremos y pondremos en práctica una prospecciónsistemática en nuestra unidad de espacial de estudio, la cuenca del río Ampajango. Existe un objetivo que se encuentra asociado alanterior que es la caracterización y descripción del paleoambiente a lo largo del Holoceno en nuestra micro-región de estudio. Para reconstruir el marco ambiental de las primeras ocupaciones cazadoras-recolectoras al sur del valle de Yocavil extraeremos yanalizaremos muestras de diferentes proxies. Al reconstruir la historia depositacional de los estratos que conforman la Cueva Abradel Toro podremos interpretar cuáles fueron las condiciones ambientales en su formación y transformación. Efectuaremos análisis decomposición mineralógica y un análisis textural granulométrico para conocer los agentes que formaron lo estratos. Realizaremostambién análisis de porcentaje de materia orgánica y porcentaje de carbonatos para evaluar en primer lugar la incidencia de alactividad antrópica en la formación de los estratos y evaluar**

la alternancia de eventos húmedos y secos en el sitio. Finalmenterealizaremos estudios polínicos para reconstruir la evolución y cambio de paisajes vegetales y del clima.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **210.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **06/2020**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **CARBONELLI, JUAN PABLO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **VALLE DE YOCAVIL; CAZADORES - RECOLECTORES; TECNOLOGÍA LITICA; PALEOAMBIENTE**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP CONICET 2017-2019**

Código de identificación: **Resol - 2018 - 8 - APN - Dir. # CONICET**

Título: **Pastores y agricultores prehispánicos en el Departamento Humahuaca, Provincia de Jujuy.**

Descripción: **Partimos de los resultados obtenidos para el bloque temporal 3.000 ? 1.000 AP en las quebradas de Inca Cueva y Sapagua, en la microrregión Azul Pampa, Departamento de Humahuaca, Provincia de Jujuy. Proponemos desarrollar el estudio de la movilidad e interacción de estas poblaciones especialmente a partir del 1.000 A.P en vinculación con asentamientos en Puna, Quebrada de Humahuaca y Valles Occidentales. Siguendo para ello y cruzando distintas líneas de evidencia, tales como los análisis cerámicos, líticos, de arte rupestre, de antropología biológica y zooarqueológicos. Esto nos permitirá observar uso del espacio, movilidad e interacción entre ocupaciones permanentes, semi permanentes y de paso en la relación entre pastores y agricultores en esta región. Consideramos que especialmente hacia el 1.000 A.D. podremos observar el circuito microrregional de alternancia de sitios, conjuntamente con el intercambio a través de redes con regiones distantes que se habrá incrementado. Resultando en una intensificación en la agregación de población en sitios a cielo abierto, pero conservando alternativamente las cuevas y aleros de Inca Cueva de manera complementaria. Se considera que la estrategia básica de subsistencia sigue siendo la pastoril, con incremento de la agricultura así como complementación de los recursos provistos por la caza y recolección como hemos podido corroborar a nivel etnoarqueológico. Lo esperable es que los distintos materiales analizados, así como el arte rupestre reflejen este cambio. Esperamos encontrar hacia el final de este proceso asentamientos semi permanentes y permanentes, combinados con el reuso de sitios clave con recursos básicos, y un incremento en la interacción a largas distancias.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **02/2020**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **GARCIA, LIDIA CLARA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MOVILIDAD; INTERACCION; PASTORES; AGRICULTORES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA - ANTROPOLOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **Prácticas locales y entramados de interacción en puna y valles del Noroeste argentino ca. 900-1600 D**

Título: **Prácticas locales y entramados de interacción en puna y valles del Noroeste argentino ca. 900-1600 DC. Una aproximación interdisciplinaria**

Descripción: **El propósito de este proyecto es contribuir al estudio de las prácticas locales y las redes de interacción multiescalar desarrolladas en y entre la puna meridional y los valles mesotermales del noroeste argentino desde fines del primer milenio de la era hasta inicios del periodo colonial (ca. 900-1600 DC). Centramos la investigación en la microrregión de Antofagasta de la Sierra (Catamarca), en sitios de la quebrada de las Pitas (localidades Peñas Coloradas y Punta de la Peña) y en localidad Paicuqui, ubicada en la confluencia de los ríos Punilla y Curuto. Su estudio integrado permitirá detectar las prácticas de reproducción social que intervinieron en el mantenimiento de sus autonomías locales así como establecer continuidades y diferencias entre los procesos históricos de ocupación. En relación a ello, se**

plantea profundizar el análisis sobre el vínculo que tuvieron estas poblaciones con los valles emplazados hacia el este y sur, comparando con ocupaciones de los valles Calchaquíes (Salta) y El Bolsón (Catamarca). Esperamos identificar las formas de interacción social a escalas micro y macro regional y sus expresiones materiales. El abordaje de este proyecto implica un análisis interdisciplinario que combina estudios arqueológicos, históricos, geológicos, químicos y biológicos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Pesos** Monto: **,01** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Puente, Verónica**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2020**

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; ESTRATEGIAS DE REPRODUCCION LOCAL; ANTOFAGASTA DE LA SIERRA; VALLE DE EL BOLSON; VALLES CALCHAQUIES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueometría**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **343**

Título: **Prácticas, redes y materiales en los Andes del Sur**

Descripción: **Este plan continúa las investigaciones que nuestro grupo desarrolla sobre sociedades prehispánicas del Noroeste argentino. Este nuevo proyecto tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria de más de cinco mil años y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat y las prácticas, las maneras de hacer sobre distintas materias primas, las redes de circulación de bienes y de interacción. Se aplicarán métodos provenientes de los estudios tecnológicos y estilísticos de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables 13C y 15N, DRX, FRX, EDAX, ácidos grasos, LA-ICP-MS), análisis de restos humanos, cronométricos (C14, secuencias cerámicas), petrográficos, y espaciales. De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Nombre del codirector: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ANDES DEL SUR; INTERACCION; PASADO PREHISTORICO; MATERIALES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA DE GRUPOS ALDEANOS PREHISPÁNICOS DEL NOROESTE ARGENTINO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020170100140BA**

Título: **Pueblos pampeanos y norpatagónicos. Estilos de vida e identidad social desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad**

Descripción: **El tema de interés de este proyecto se centra en el análisis de la dinámica social y cultural de las poblacionespampeanas y norpatagónicas que transitaron el corredor bioceánico en torno a los paralelos 36º A 39º 30 ´LS. Estadinámica, se vislumbra desde tiempos prehispánicos, a través de la arqueología y toma cuerpo a través de documentosescritos entre los siglos XVII a XIX, los cuales son utilizados en la actualidad para revitalizar aspectos vinculados conla construcción identitaria, en especial en el ámbito pampeano (Bandieri 2005; Radovich 2014; Di Biase 2017; Roulet2011, 2013; Trentini et al. 2010; Salomón Tarquini 2011; Pérez Zavala 2008). Dicho corredor es un amplio territorio quese extiende entre los actuales países de Argentina y Chile, de un océano al otro, surcado por caminos y rutas quepermiten un flujo permanente de poblaciones, mercaderías y cultura, desde momentos pre-hispánicos hasta el presente (Bandieri 2005, Bello 2011, Zavala Cepeda 2011, Hajduk et al. 2011, Nicoletti y Nuñez 2013). Los pueblos prehispánicosque habitaban estos territorios se definían en función de las posiciones geopolíticas estratégicas, según el momentohistórico y las alianzas o divergencias que tuvieran con otras poblaciones cercanas. El territorio que atraviesa estecorredor es denominado desde la cosmología mapuche como Wall Mapu o Waj Mapu. El Wall Mapu**

es el territoriomapuche o ?país mapuche?, y se ha convertido en la actualidad en uno de los símbolos de lucha de este pueblo, comouna forma más de expresión cultural, más allá de ser considerado como un espacio en el que históricamente obtuvieronsu subsistencia (Radovich 2003). Las investigaciones desarrolladas en los últimos 30 años permitieron identificarevidencias arqueológicas que indican que las sociedades cazadoras-recolectoras del Holoceno tardío, que habitabaneste extenso territorio, se integraban en un circuito macro-regional de movilidad, basado en sistemas de alianza sociale interacciones por vía pacífica o a través de conflictos (Jimenez 2000, 2003, 2013; Berón 2005, 2007a y b, 2013; Villar y;Zavala Cepeda 2008).

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **121.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BERON, MONICA ALEJANDRA**

Nombre del codirector: **MONDINI, NORA MARIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDAD; INTERACCIÓN; PROCESOS HISTÓRICOS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología y Antropología social de comunidades pampeanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación y desarrollo**

Código de identificación: **0100379**

Título: **Sobre las personas y sus movimientos: interacciones sociales en las quebradas altas del Calchaqui medio entre los siglos X y XVII**

Descripción: **Este proyecto intenta abordar la interacción prehispánica y colonial temprana no sólo desde un aspecto de la economía, sino como un ámbito de negociación de las relaciones sociales y de producción de representaciones y disposiciones culturales. Abordar el estudio de la interacción implica considerar los actores, los contextos relacionales y las prácticas sociales específicas responsables de la presencia de bienes alóctonos en el registro arqueológico. Nos interesa discutir, en el marco del concepto cobertor de interacción social, la idea de intercambio y conflicto como dos de las tantas manifestaciones de la interacción, especialmente tratando de reflexionar sobre cuestiones vinculadas a QUIENES participan en el intercambio (a partir de análisis bioarqueológicos y de fuentes documentales), CÓMO se realiza (las diferentes intensidades y direccionalidades) y CUÁNDO (escala que va desde un Formativo tardío hasta el Colonial temprano). Se integrará la información obtenida de un proyecto precedente (PIP (IU) 0059; de dos proyectos Agencia: PICT 2007 1550 y el vigente PICT 2013: 0042) sobre el conflicto en las quebradas altas de Gualfín, y Tacuil en el sector medio del valle Calchaquí (Salta), dando por resultado la elaboración preliminar de un mapa arqueológico de un espacio utilizado que constituyen corredores naturales de acceso a diferentes ambientes: puna, quebradas altas, valles mesotermales y yungas, como reflejan datos de viajeros, comerciantes, arrieros e información etnográfica de los siglos XIX y XX. Nos proponemos estudiar y analizar la estructuración del espacio entre los siglos X y XVII en las cuencas de Angastaco-Molinos, considerando emplazamientos, relaciones espaciales entre los ámbitos residenciales-productivos, los objetos y recursos obtenidos por las prospecciones, excavaciones de los sitios de las quebradas altas como Compuel y Tacuil recintos bajos, los principios de estructuración del espacio construido como hacinamiento de pueblos, la aparición de pukaras, el amurallamiento de aldeas, la ampliación de los sitios agrícolas, las acequias, los corrales, las áreas de entierros y el arte rupestre. Así, se intentará abordar el paisaje social y sus posibles modificaciones en la región durante el PDR, Inca y Colonial temprano. Este proyecto retoma algunas de las líneas de nuestros trabajos anteriores pero incorporando temáticas de investigación, sitios, preguntas y abordajes técnicos más recientes, fruto de nuestras prácticas disciplinares.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2016** hasta: **03/2019**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Nombre del codirector: **GHEGGI, MARÍA SOLEDAD**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **NOROESTE ARGENTINA; INTERACCIONES SOCIALES; VALLE VCALCHAQUI MEDIO; PAISAJE SOCIAL**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste de Argentina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **FC19-010 (Resolución CD 1570/2019)**

Título: **Uso del espacio y cultura material en la cuenca media y superior del río Luján desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el siglo XIX**

Descripción: **El presente proyecto estudiará la espacialidad y la materialidad de las sociedades que habitaron en la cuenca superior y media del Río Lujan (provincia de Buenos Aires) desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el siglo XIX. Este sector de la región pampeana registra ocupaciones continuas desde finales del Pleistoceno a la actualidad. Por lo tanto, esta zona se transforma en un sector de alto potencial para entender la explotación humana de la megafauna, su extinción en el Holoceno temprano, los reajustes de las poblaciones a las nuevas condiciones holocénicas, la irrupción europea y las distintas relaciones que establecieron con los pueblos originarios, atendiendo también al análisis de los ambientes disponibles en cada uno de los períodos analizados. Para explorar esta continuidad espacio-temporal se utilizará una metodología interdisciplinar, combinando registros arqueológicos, paleontológicos e históricos con estudios paleobotánicos, isotópicos, genéticos y dataciones. Se realizaran perfiles estratigráficos, excavaciones y prospecciones así como también se estudiaran colecciones depositadas en museos e instituciones locales y nacionales. Se trabajará con materiales óseos (restos humanos y faunísticos), líticos, cerámicos y distintos materiales históricos (vidrio, metal, loza, etc.). Se generarán distintas bases de datos que serán integradas en el sistema QGIS para proyectar la interrelación de los grupos humanos, recursos y ambientes a través del tiempo. Se proyectan distintas actividades de difusión y transferencia para promocionar las actividades realizadas en el ámbito científico y para el público en general.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **05/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector: **CHICHKOYAN, KARINA VANESA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Paleoambiente; Poblamiento Temprano; Región Pampeana; Pleistoceno-Holoceno; Materialidad**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Espacialidad y materialidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIUBACC**

Código de identificación: **20620170100007BA**

Título: **Variaciones paleoambientales a partir del registro sedimentario y arqueológico-histórico de eventos naturales catastróficos en los oasis del valle de Fiambalá (Catamarca) y su relación con la ocupación y abandono de sitios durante el Holoceno tardío**

Descripción: **proyecto interdisciplinario tiene como objetivo reunir y analizar evidencias sobre la presencia deeventos naturales catastróficos (periodos de sequía, torrentes de barro, erupciones volcánicas) en el valle de Fiambalá (provincia de Catamarca) durante el Holoceno, a partir de registros sedimentarios, arqueológicos y documentos históricos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **CICCIOLI, PATRICIA LUCIA**

Nombre del codirector: **RATTO, NORMA ROSA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **INESTABILIDAD AMBIENTAL; TORRENTES DE BARRO; SEQUIAS**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente**

Especialidad: **geoarqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **IN300819**

Título: **Vulnerabilidad y adaptación de pequeñas localidades indígenas frente a peligros hidro-meteorológicos. Casos en la Sierra-Costa de Michoacán y en la Mixteca Alta de Oaxaca.**

Descripción: **La frecuencia e intensidad de las catástrofes, en especial las desencadenadas por peligros hidro-meteorológicos extremos, se están incrementando en el mundo (Sivakumar et al., 2005), y en particular en México (El Colegio de México, 2018). En nuestro país, un caso particular, al que se refiere esta propuesta, son las afectaciones a las pequeñas comunidades rurales, en especial las indígenas, dadas las condiciones de vulnerabilidad social en las cuales se encuentran (El Colegio de México, 2018). La investigación científica a nivel global establece una conexión cierta entre este incremento de catástrofes, por un lado, y patrones de cambio climático y variabilidad climática por otro (IPCC, 2014), conexión que afecta de manera sustantiva a las pequeñas localidades, de por si vulnerables a problemas sociales y económicos (El Colegio de México, 2018). Una situación que ha sido denominada como de ?doble exposición? (social y climática, O? Brien y Leichenko, 2000; Eakin, 2005), y que ha sido relativamente menos estudiada que los peligros o amenazas en México. Objetivo general: Formular un modelo conceptual y operativo de gestión participativa del riesgo frente a amenazas hidro-climatológicas en dos regiones mayoritariamente indígenas (Sierra-Costa de Michoacán y Mixteca Alta de Oaxaca) enfatizando las dimensiones de vulnerabilidad, adaptación y resiliencia. Metas: En primer lugar, esta propuesta plantea contribuir, desde un enfoque participativo, basado en el conocimiento tradicional en sinergia con el científico, a la gestión del riesgo a nivel local, con estudios de caso en regiones mayoritariamente indígenas en Michoacán y Oaxaca. En segundo lugar, se buscará plasmar en talleres y documentos accesibles a los tomadores de decisiones, los resultados alcanzados por la investigación. Tanto en las comunidades como en las instituciones de gobierno que sean identificadas como clave en la construcción del modelo de gestión del riesgo.**

Campo aplicación: **Rec.Hidr.-Crecidas, inundaciones y sequias** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Dolares** Monto: **27.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2020**

Institución/es: **CENTRO DE INVESTIGACIONES EN GEOGRAFÍA AMBIENTAL, UNAM** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO / DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BOCCO VERDINELLI, GERARDO HÉCTOR RUBÉN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2019** fin: **03/2020**

Palabras clave: **Capacidad de respuesta; Conocimiento tradicional ambiental; Gestión indígena del riesgo; Resiliencia territorial; Vulnerabilidad social**

Area del conocimiento: **Ciencias Medioambientales (aspectos sociales)**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Medioambientales (aspectos sociales)**

Especialidad: **Vulnerabilidad social frente a desastres**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA — Total: 3

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Extensión universitaria**

Código de identificación:

Título: **Imágenes con paisajes e historias**

Descripción: **Imágenes con paisajes e historias. Proyecto de extensión.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **arqueología; paisajes; historia; territorio**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1888**

Título: **Imágenes con paisajes e historias. Patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto tiene como 􀃒nalidad socializar con la comunidad de La Quebrada (Valle del Cajón,Catamarca) los resultados de las investigaciones arqueológicas que desde el ámbito académicose vienen desarrollando en su localidad, democratizando los conocimientos logrados ycontribuyendo al desarrollo social de esta población y a la revalorización de su patrimonio. Lapoblación destinataria aparece aislada geográ􀃒camente y alejada de las fuentes y medios decomunicación y educación. A través de la realización de una serie de jornadas/taller con losalumnos de la escuela y con el resto de la comunidad, desarrollaremos distintas actividades quepromuevan la discusión, re􀃓exión y producción. Se busca dar continuidad a un espacio dedivulgación e intercambio de conocimientos generado a partir de la implementación deproyectos de extensión precedentes. Se pretende re􀃓exionar con la comunidad sobre el valor delpatrimonio arqueológico y paisajístico fomentado, de esta manera, un proceso de construcciónco lectiva del pasado local. Asimismo se espera que la comunidad pueda tener un manejoresponsable de los bienes arqueológicos, su cuidado y salvaguarda, que se apropie delconocimiento producido en el marco científico de las investigaciones arqueológicas y que sefomente la circulación de saberes tradicionales e historia oral de la comunidad.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **01/2020**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PATRIMONIO; SABERES TRADICIONALES; PAISAJE**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Patrimonio arqueológico**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Perspectivas de sostenibilidad en paisajes culturales locales. Aportes para la educación y comunicación ambiental (2018-2020)**

Descripción: **El fin del proyecto de Extensión es propender a la generación de valores, creencias y actitudes compatibles con la protección de los paisajes culturales (industrial y rural), y el uso sostenible de los denominados ?Distritos de protección ambiental? referenciados en el Código de Ordenamiento Urbano en el Partido de Luján, Provincia de Buenos Aires. Esta concientización sobre el valor que estos bienes comunes - que asimismo constituyen derechos humanos de tercera generación - es necesaria para enfrentar los procesos de indiferencia, estatización o privatización de los actuales territorios local-globales. Se intenta generar al interior de la red de actores del proyecto, espacios e instancias relacionados con la formación y educación ambiental, mediante la producción de conocimiento y su comunicación pública. La labor de extensión local de más de veinte años ha permitido forjar vínculos con una serie de organizaciones de diferente tipo, públicas, privadas y del denominado ?Tercer Sector?. Forman parte del presente proyecto nueve instituciones: Organización No Gubernamental Grupo de los Sábados; Semanario Presente; Museo Textil y Archivo Algoselán Flandria; Cátedra de Producciones Animales Alternativas (FAUBA); Junta Municipal de Estudios Históricos del Partido de Luján; Campo Escuela Scout Flandes; Fundación Archivo y Biblioteca Jorge M. Furt; Asociación Civil: Equipo de Investigación de la Cuenca Superior y Media del Río Luján y Bisemanario El Civismo. Con ellas se realizan actividades conjuntas tales como: seminarios de formación, producción de material educativo, elaboración de notas en medios de comunicación, creación de espacios educativos in situ y eventos de índole científica y artística en temas de fauna, flora, patrimonio natural y cultural, paleontología, turismo y sostenibilidad.**

Campo aplicación: **Medio terrestre-Otros** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **45.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **06/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **LUCHETTI, MARÍA CRISTINA**

Nombre del codirector: **FERNANDEZ, MONICA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Sostenibilidad; Paisajes culturales locales; Ambiente; Patrimonio natural y cultural**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Sostenibilidad en Paisajes Culturales Locales**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT

Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT

Total: 2

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Título: **Asistencia al VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría. Programa de viajes internacionales vinculados a actividades científicas, UBA**

Descripción: **Entre los días 5 al 7 de junio de 2019 asistí al VI Congreso Latinoamericano de Arqueometría, realizado en la Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia. He presentado los resultados de dos estudios multidisciplinarios realizados en colaboración con docentes e investigadores de la UBA (FFyL, FCEN), UNMdP, CONICET y CNEA sobre material cerámico arqueológico del valle de Yocavil, Noroeste argentino, con el objetivo de indagar la funcionalidad de los objetos cerámicos y la composición de los pigmentos empleados en la producción de engobes y pinturas en alfarerías del Período Tardío, de estilos San José y Santa María. Se eleva un informe a la institución financiadora al finalizar la actividad.**

Moneda: **Pesos** Monto: **7.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **06/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Título: **XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina**

Descripción: **Participar como expositora**

Moneda: **Pesos** Monto: **4.500,00** Fecha desde: **08/2019** hasta: **08/2019**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **66** %

ADUNLU Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **34** %

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Total: 0

No hay registros cargados

El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria 2019, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA
Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.

Digitally signed by DOCUMENTACION FIRMA DIGITAL - DFD
Date: 2020.11.19 19:56:01 ART
Reason: Firmado por Williams, V. 27129819133
Location: CONICET