Memoria UE 2020

DATOS BASICOS		
Calle: **MORENO**	N°: **350**	
País: **Argentina**	Provincia: **Capital Federal**	Partido: **Capital Federal**
Localidad: **Capital Federal**	Codigo Postal: **1091**	Email: **idecu@conicet.gov.ar**
Telefono: **0054-011-5287-3085**		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA — Total: 31

INVESTIGADORES CONICET — Total: 15

BERON, MONICA ALEJANDRA	***INV PRINCIPAL***
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	***INV PRINCIPAL***
BAFFI, ELVIRA INES	***INV INDEPENDIENTE***
SCATTOLIN, MARIA CRISTINA	***INV INDEPENDIENTE***
BASILE, MARA VALERIA	***INV ADJUNTO***
BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL	***INV ADJUNTO***
BUGLIANI, MARÍA FABIANA	***INV ADJUNTO***
LANZELOTTI, SONIA LAURA	***INV ADJUNTO***
PALAMARCZUK, VALERIA	***INV ADJUNTO***
PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	***INV ADJUNTO***
CARBONELLI, JUAN PABLO	***INV ASISTENTE***
CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO	***INV ASISTENTE***
CORTES, LETICIA INES	***INV ASISTENTE***
GLUZMAN, GERALDINE ANDREA	***INV ASISTENTE***
LANTOS, IRENE JOHANNA	***INV ASISTENTE***

BECARIOS CONICET — Total: 8

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA	***Int. Postdoctoral Proyectos UE***
RAICH, SOLANGE ALEJANDRA VICTORIA	***Int. Doctoral Proyectos UE***
TABOADA, MARIANELA	***Int. Doctoral Proyectos UE***
FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA	***BECA INTERNA DOCTORAL***
PAEZ, FLORENCIA NATALÍN	***BECA INTERNA DOCTORAL***
DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD	***INTERNA DE FIN DE DOCTORADO***
MORO, LEDA	***INTERNA DE FIN DE DOCTORADO***
MIYANO, JUAN PABLO	***POST.DOCTORAL INT.***

PERSONAL DE APOYO CONICET — Total: 4

COLL, LUIS VICENTE JAVIER	***PROFESIONAL ADJUNTO***

LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	***PROFESIONAL ADJUNTO***
MANUALE, SILVIA ELVIRA	***PROFESIONAL ADJUNTO***
VILLEGAS, MARIA PAULA	***PROFESIONAL ADJUNTO***

NO CONICET	**Total: 2**
GAÁL, ERICO GERMÁN	***Becario***
RATTO, NORMA ROSA	***Investigador***

OTRAS CATEGORIAS CONICET	**Total: 2**
OLUB, JULIA	***GRAL. CONT. ART9 - C05***
AREVALO, ANDREA CAROLINA	***GRAL. CONT. ART9 - C04***

DIRECTOR / VICEDIRECTOR

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	**Director**	**INV PRINCIPAL**

CONSEJO DIRECTIVO

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Investigador	**BASILE, MARA VALERIA**	**27/02/2019**	**27/02/2023**
Representante Investigador	**BUGLIANI, MARÍA FABIANA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Representante Personal de Apoyo	**MANUALE, SILVIA ELVIRA**	**05/02/2019**	**05/02/2023**
Representante Becario	**PAEZ, FLORENCIA NATALÍN**	**05/02/2019**	**26/05/2021**
Representante Investigador	**PALAMARCZUK, VALERIA**	**27/02/2019**	**27/02/2023**
Representante Investigador	**PINEAU, LILIANA MARISA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Director	**WILLIAMS, VERONICA ISABEL**	**10/05/2016**	**10/05/2021**

IDENTIFICACION

Gran área principal

Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Dependencia institucional

Tipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
IDECU	**Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**

Entidad propietaria del inmueble

Entidad: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Gas	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Teléfono	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Agua	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Internet	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Mantenim. Edificio	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Seguridad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Serv-Grales. Oficina	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Asist. Técn. Capacitac.	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Otros	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Líneas de investigación

Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Arqueologìa**
Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Historia**
Área de	**Otras Ciencias Sociales**
Conocimiento:	**Otras Ciencias Sociales**
Línea:	**Antropologìa Social**

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **119**

Total m² terreno: **3000**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001001002	**Sistemas digitales, representación digital**	**Digital Systems, Digital Representation**	**MORO, LEDA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**2**
001002002	**Archivado / documentación / documentación técnica**	**Archivistics/Documentation/ Technical Documentation**	**OLUB, JULIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER / BASILE, MARA VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO**	**4**
001002005	**Hardware**	**Computer Hardware**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001002006	**Software**	**Computer Software**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**

001002007	Tecnología informática / gráficos, meta informática	Computer Technology/ Graphics, Meta Computing	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001002010	Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos	Databases, Database Management, Data Mining	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / OLUB, JULIA / VILLEGAS, MARIA PAULA / BASILE, MARA VALERIA	4
001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	VILLEGAS, MARIA PAULA / BASILE, MARA VALERIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER / OLUB, JULIA	4
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001002016	Simulaciones	Simulation	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001002024	Actuadores, sensores medioambientales y biométricos	Environmental and Biometrics Sensors, Actuators	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003002	Aplicaciones para el turismo	Applications for Tourism	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003006	Sistemas de gestión medioambientales y sistemas de gestión documentales	Environment Management Systems & Documental Management Systems	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003007	Sistemas de información geográfica (GIS)	GIS Geographical Information Systems	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / MORO, LEDA / LANZELOTTI, SONIA LAURA / VILLEGAS, MARIA PAULA	4
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / OLUB, JULIA	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	OLUB, JULIA	1
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
010001006	Evaluación de riesgo e impacto medioambiental	Assessment of Environmental Risk and Impact	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / BASILE, MARA VALERIA / PALAMARCZUK, VALERIA	3
010002001	Ecología	Ecology	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	1
010002005	Tecnología de sensores remotos	Remote sensing technology	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	1
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO / BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL	2
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	WILLIAMS, VERONICA ISABEL / SCATTOLIN, MARIA CRISTINA / LANZELOTTI, SONIA LAURA	3
011002	Educación y formación	Education and Training	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL / BUGLIANI,	10

			MARÍA FABIANA / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / BASILE, MARA VALERIA / TABOADA, MARIANELA / CARBONELLI, JUAN PABLO / CASTELLANOS, MARÍA CECILIA / PALAMARCZUK, VALERIA	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / MORO, LEDA / OLUB, JULIA / CASTELLANOS, MARÍA CECILIA / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / PALAMARCZUK, VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO	8
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	CASTELLANOS, MARÍA CECILIA / CARBONELLI, JUAN PABLO / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	4
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	OLUB, JULIA / CASTELLANOS, MARÍA CECILIA / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / TABOADA, MARIANELA / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / CARBONELLI, JUAN PABLO / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / PALAMARCZUK, VALERIA	8
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	PALAMARCZUK, VALERIA / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / CARBONELLI, JUAN PABLO / MORO, LEDA	4
011008	Servicios creativos	Creative services	PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	1
011009	Productos creativos	Creative products	PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / COLL, LUIS VICENTE JAVIER	2

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	**Monto $**
Otro: RD 343	1.600.000,00
Otro: RD 1671	590.000,00
Subtotal	**2.190.000,00**
Ingresos para Proyectos	**Monto $**
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	1.067.467,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	2.406.750,00
Subtotal	**3.474.217,00**
Otros Ingresos	**Monto $**
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	113.600,43
Subtotal	**113.600,43**
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	**Monto $**
Otro: CS UBA 244 y 694	493.430,00
Subtotal	**493.430,00**
Monto aprobado por directorio	**Monto $**
Monto aprobado por directorio. Resolución Nº	2.190.000,00
Subtotal	**2.190.000,00**
Refuerzo presupuestario	**Monto $**
Refuerzo presupuestario. Resolución Nº	0,00
Subtotal	**0,00**
Total	**6.271.247,43**

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS — Total: 40

Publicado — ***Total publicado: 40***

CORTÉS, LETICIA INÉS . On Heat and Dryness: Landscapes, Death and Materiality in Early Agricultural Societies of the Southern Calchaquí valleys (Northwest Argentina, First Millennium AD). *Time and mind.* : Taylor & Francis, 2020 - . vol. 13, n° 2, p. 165-190. ISSN 1751-696X

PAEZ, FLORENCIA NATALIN; BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA; LUCERO, ELIANA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO; PAEZ, FLORENCIA NATALIN; BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA; LUCERO, ELIANA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO . Análisis formal del mortero múltiple ubicado en Cerro de los Viejos (Departamento Caleu Caleu), La Pampa, Argentina. *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2020 - . vol. 13, n° 1, p. 95-104. ISSN 1852-060X

LEANDRO LUNA; ARANDA, CLAUDIA; ANA SANTOS; HELEN DONOGHUE; OONA YING-CHI LEE; HOUDINI HO TIN WU; GURDYAL SINGH BESRA; DAVID MINNIKIN; GARETH LLEWELLYN; CHRISTOFER WILLIAMS; NORMA RATTO . Oldest case of skeletal tuberculosis in Argentina: macroscopic, radiographic, molecular and lipid biomarker evidence in a male individual from Saujil (Catamarca).. *Tuberculosis (edinb).* , ESCOCIA: CHURCHILL LIVINGSTONE, 2020 - . vol. 125, p. 101995-101995. ISSN 1472-9792

NORMA RATTO; MARA BASILE . Articulando saberes: el aporte de las colecciones particulares a los proyectos de investigación.. *Revista del museo de la plata.* , La Plata: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2020 - . vol. 5, n° 1, p. 234-245. ISSN 0372-4565

LANZELOTTI, SONIA . Investigaciones arqueológicas de Florentino Ameghino en la cuenca del río Luján. *Anales de la sociedad científica argentina.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Científica Argentina, 2020 - . vol. 268, p. 19-37. ISSN 0037-8437

G. A. GLUZMAN . EL PAPEL DE LAS COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS TEMPRANAS EN EL CONOCIMIENTO ACTUAL DE LA METALURGIA EN EL NOROESTE ARGENTINO. *Revista del museo de la plata.* , La Plata: Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, 2020 - . vol. 5, n° 1, p. 334-357. ISSN 2545-6369

ERICO GERMÁN GAÁL; ANDRÉS CHESINI REMIC . Trabajo experimental en metales mediante el uso de artefactos líticos. Posibles implicancias para el taller metalúrgico de Rincón Chico 15 (sur del valle de Yocavil, prov. de Catamarca). *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: Universidad de Córdoba, 2020 - . n° 1, p. 171-176.

WILLIAMS, VERÓNICA ISABEL; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . RELACIONES Y ESTRATEGIAS DE EXPANSION INCA EN EL NOROESTE ARGENTINO: MARCADORES GRAFICOS E INDICADORES MATERIALES EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL VALLE CALCHAQUI. *Chungara revista de antropología chilena.* : Universidad de Tarapacá, 2020 - . vol. 52, n° 3, p. 445-460. ISSN 0716-1182

WILLIAMS, VERÓNICA ISABEL; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . RELACIONES Y ESTRATEGIAS DE EXPANSIÓN INCA EN EL NOROESTE ARGENTINO: MARCADORES GRÁFICOS E INDICADORES MATERIALES EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL VALLE CALCHAQUÍ. *Chungará (arica).* , Arica: Universidad de Tarapaca, 2020 - . vol. 52, n° 3, p. 445-460.

ORSINI, CAROLINA; WILLIAMS, VERÓNICA ISABEL; BENOZZI, ELISA; LANE, KEVIN; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . Proyecto arqueológico argentino-italiano en el sector medio del valle Calchaquí. Avances y perspectivas. *Cuadernos de humanidades unsa.* , Salta: Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta, 2020 - . vol. 32, p. 158-185. ISSN 0327-8115

PALAMARCZUK, VALERIA; TOMASINI, EUGENIA; ZALDUENDO, MARÍA MERCEDES; PORTO LÓPEZ, JOSÉ MANUEL; FUERTES, MARÍA CECILIA; PALAMARCZUK, VALERIA; TOMASINI, EUGENIA; ZALDUENDO, MARÍA MERCEDES; PORTO LÓPEZ, JOSÉ MANUEL; FUERTES, MARÍA CECILIA . Compositional study of slips and paintings in San José and Santa María pottery (Yocavil valley, Northwest Argentina): an approach by non-destructive and complementary techniques. *Rendiconti lincei.* : Springer, 2020 - . vol. 31, n° 2, p. 461-472. ISSN 2037-4631

RATTO, NORMA; PALAMARCZUK, VALERIA; RATTO, NORMA; PALAMARCZUK, VALERIA . Pueblos expoliados culturalmente: el jesuita Oscar Dreidemie y la Colección arqueológica de la Universidad del Salvador proveniente de Medanitos y otros pueblos de Catamarca (Argentina). *Revista del museo de la plata.* , La Plata: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2020 - . vol. 5, n° 1, p. 219-233. ISSN 0372-4565

LANZELOTTI, SONIA LAURA . Desde 1870 a 2020: Antecedentes y estado actual de la arqueología de la cuenca del río Luján a 150 años de sus inicios. *Relaciones de la sociedad argentina de antropología.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2020 - . vol. 45, n° 2, p. 355-376. ISSN 0325-2221

AVENDAÑO, PATRICIA; FERNANDEZ, JESSICA; LANZELOTTI, SONIA LAURA . Formar en contextos virtuales. *Filo al sur.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CIDAC, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2020 - . vol. 2, p. 14-18.

JUAREZ, VANESA BEATRIZ; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; OTERO, CLARISA; CREMONTE, MARÍA BEATRIZ; JUAREZ, VANESA BEATRIZ; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; OTERO, CLARISA; CREMONTE, MARÍA BEATRIZ . Una aproximación a la alfarería de las comunidades aldeanas del final del Período Formativo en Tilcara (Quebrada de Humahuaca). *Revista del museo de antropología..* , Córdoba: Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 2020 - . vol. 13, n° 2, p. 339-348. ISSN 1852-060X

FABRA, MARIANA; SALEGA, SOLEDAD; CORTÉS, LETICIA . Osteobiografias: Aportes multidisciplinarios para el estudio de restos humanos. *Revista del museo de antropologia.* : Universidad Nacional de Cordoba, Facultad de Filosofia y Humanidades, 2020 - . vol. 13, n° 3, p. 175-178. ISSN 1852-060X

N. RATTO; GURAIEB, G.; FRANCO, N.; BASILE, M . La Especialización en Evaluación y Estudio de Impacto Arqueológico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. *Práctica arqueológica.* , CABA: Asociación de arqueólogos profesionales de la República Argentina, 2020 - . vol. 2, n° 2, p. 78-83.

RATTO, N.; REINOSO, M.; BASILE, M.; FREIRE, E.; HALAC, E.B.; RATTO, N.; REINOSO, M.; BASILE, M.; FREIRE, E.; HALAC, E.B. . Archaeometrical characterization of pigments and paintings on Pre-Hispanic pottery from the regions

of Fiambalá and Chaschuil (Catamarca, Argentina)*. *Archaeometry.* : WILEY-BLACKWELL PUBLISHING, INC, 2020 - . p. 1216-1234. ISSN 0003-813X

CARBONELLI JUAN PABLO . ¿Técnica o tecnología? Distinción de conceptos para entender la relación entre personas y obsidiana hacia el primer milenio de la era.. *Mundo de antes. revista del instituto de arqueología y museo.* , San Miguel de Tucumán: Facultad de Ciencias Naturales e IML, Universidad Nacional de Tucumán, 2020 - . vol. 14, n° 1,

DUBOIS, CRISTIAN; KLIGMANN, DÉBORA; ZARATE, MARCELO; HOCSMAN, SALOMÓN; BABOT, PILAR; MASSIGOGE, AGUSTINA; MOSQUERA, BRUNO; RIVERO, DIEGO ; HEIDER, GUILLERMO; AMBRÚSTOLO, PABLO; AIZPITARTE, MANUEL CARRERA ; GÓMEZ AUGIER, JULIÁN ; CARBONELLI JUAN PABLO; VILLEGAS, DALILA; DURÁN, VÍCTOR . Estudio geoarqueológico de aleros y cuevas en diferentes regiones y contextos geológicos de la Argentina: primeros resultados y nuevas líneas de investigación. *Boletín de arqueología.* , Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2020 - . vol. 28, p. 53-81. ISSN 1029-2004

CARBONELLI JUAN PABLO . Más allá del principio de construcción del objeto lítico. Reflexiones epistemológicas sobre 80 años de estudio sobre artefactos de piedra en Argentina. *Anales de arqueología y etnología.* , Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2020 - . vol. 75, n° 1, p. 115-136. ISSN 2591-3093

G. A. GLUZMAN . LAS 'RELIQUIAS CALCHAQUÍES' DE METAL DE LA COLECCIÓN ZAVALETA EN EL FIELD MUSEUM OF NATURAL HISTORY DE CHICAGO. UN ANÁLISIS INTEGRAL.. *Comechingonia. revista de arqueología..* : Instituto de Estudios Históricos (IEH), 2020 - . vol. 24, p. 137-158. ISSN 0326-7911

G. A. GLUZMAN; E.B. MAISONNAVE . PETROGRAFIA CERAMICA APLICADA AL ESTUDIO DE LA METALURGIA EN EL NOROESTE ARGENTINO PREHISPANICO. *Chungara.* : Universidad de Tarapacá, 2020 - . p. 581-598. ISSN 0716-1182

RATTO, NORMA; FEELY, ANABEL . Un barreal con 2000 años de historia: La Troya, departamento Tinogasta, Catamarca. *Revista del museo de antropologia.* , CORDOBA: Universidad Nacional de Cordoba, Facultad de Filosofia y Humanidades, 2020 - . vol. 13, n° 3, p. 65-78. ISSN 1852-060X

MIYANO, JUAN PABLO . Estrategias de caza y pastoreo de camélidos entre las sociedades agropastoriles (ca. siglos IV a.C. ? XVI d.C.) del oeste tinogasteño (Catamarca, Argentina). Una aproximación desde los isótopos estables. *Intersecciones en antropologãa.* , Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, 2020 - . vol. 21, n° 1, p. 17-28.

JUAN PABLO MIYANO; NORMA RATTO . Vicuñas y humanos en el pasado reciente (siglos XIX y XX) del oeste tinogasteño (Catamarca, Argentina). *Revista colombiana de antropología.* : Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2020 - . vol. 56, n° 2, p. 289-312. ISSN 0486-6525

RATTO, NORMA; LUNA, LEANDRO; ARANDA, CLAUDIA; MIYANO, JUAN PABLO; LANTOS, IRENE; TAKIGAMI, MAI; YONEDA, MINORU; MATSUZAKI, HIROYUKI; TOKANAI, FUYUKI; GIL, ADOLFO . First results on diet and mobility of the agropastoral societies of western Catamarca, Argentina. *Quaternary international.* , Amsterdam: PERGAMON-ELSEVIER SCIENCE LTD, 2020 - . vol. 548, p. 95-108. ISSN 1040-6182

LANDA, CARLOS GILBERTO; LUIS COLL . ARQUEOLOGÍA DE UN PAISAJE MONUMENTAL DE GUERRA LA BATALLA DE LA VERDE (1874), 25 DE MAYO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. *Relaciones de la sociedad argentina de antropología.* , Ciudad de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2020 - . vol. XLV, n° 1, p. 131-150. ISSN 0325-2221

MAMANI, MABEL; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . CERÁMICA DEL FORMATIVO DEL VALLE DE LERMA. LAS REPRESENTACIONES PLÁSTICAS EN EL SITIO PUESTO DE SUMALAO, SALTA (ARGENTINA). *Cuadernos del instituto nacional de antropología y pensamiento latinoamericano.* , Buenos Aires: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, 2020 - . vol. 8, n° 2, p. 90-106. ISSN 2362-1958

PALAMARCZUK, V.; RAÍCES MONTERO, C.; PETRUCCI, N.; GRECO, C.; MOLINA, C.; GARCÍA, C.; CASTIGLIONI, V. . Un espacio doméstico de fines del primer milenio en El Colorado, sur de Yocavil, Catamarca, Argentina. Primeros resultados de las investigaciones de campo.. *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: Facultad de Filosofía y Letras, 2020 - . ISSN 1852-060X

MAMANI, MABEL; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . Avances en el conocimiento arqueológico de la porción noreste del Valle de Lerma (Provincia de Salta). *Cuadernos de humanidades unsa.* , Salta: Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Salta, 2020 - . vol. 32, p. 22-45. ISSN 0327-8115

CASTELLANOS, CECILIA; MAMANI, MABEL; RUEDA, FACUNDO; RODRÍGUEZ, MÓNICA; LAVILLA, FLORENCIA . Vínculos y redes sociales en torno a colecciones de museos: las colecciones arqueológicas del Museo Histórico del

Norte (Salta), hacia mediados del siglo XX. ***Revista del museo de la plata.*** **, La Plata: UNLP . Facultad de Ciencias Naturales y Museo, 2020 - . vol. 5, n° 1, p. 196-218. ISSN 2545-6369**

WILLIAMS, VERÓNICA ISABEL; VILLEGAS, MARÍA PAULA; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . Pukaras en el Valle Calchaquí medio (Salta, Argentina): Algunas respuestas a viejas preguntas. ***Anales de arqueología y etnología.*** **, Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, 2020 - . vol. 75, n° 1, p. 79-114. ISSN 0325-0288**

LUCERO, ELIANA; BERÓN, MÓNICA; GONZALEZ, GABRIELA; DIANA, ANABELLA . Osteobiografía de un individuo del Holoceno Medio, recuperado en la Localidad Arqueológica Cerro de los Viejos (Departamento Caleu Caleu, La Pampa). ***Revista del museo de antropología.*** **, Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2020 - . vol. 13, n° 3, p. 189-202. ISSN 1852-060X**

RODRIGUEZ MORALES, JORGE; LANE, KEVIN JOHN; HUAMAN OROS, OLIVER; GEORGE CHAUCA; COLL, LUIS; BERESFORD-JONES, DAVID; FRENCH, CHARLES . GRUPOS DOMÉSTICOS DE ÉLITE EN VIEJO SANGAYAICO: UN ASENTAMIENTO DEL HORIZONTE TARDÍO Y LA COLONIA TEMPRANA EN HUANCAVELICA (PERÚ). ***Chungara revista de antropología chilena.*** **, Tarapacá: Chungara Revista de Antropología Chilena, 2020 - . vol. 52, p. 3-22. ISSN 0716-1182**

LAURA LÓPEZ; MÓNICA BERÓN; LUCIANO PRATES; MATÍAS MEDINA; GUILLERMO HEIDER; SEBASTIÁN PASTOR . Las plantas en la alimentación de pueblos originarios de la Diagonal Árida Argentina: Sierras Centrales, Pampa Seca y Norpatagonia. ***Rivar revista iberoamericana de viticultura, agroindustria y ruralidad.*** **, Santiago de Chile: Universidad de Santiago de Chile, 2020 - . vol. 7, n° 21, p. 81-102.**

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; BECERRA, MARÍA FLORENCIA . Los metales de la colección Zavaleta provenientes del departamento de Molinos, Salta, y su aporte al conocimiento de la secuencia de producción metalúrgica en las quebradas altas del Valle Calchaquí. ***Revista del museo de la plata.*** **, La Plata: UNLP . Facultad de Ciencias Naturales y Museo, 2020 - . vol. 5, n° 1, p. 312-333. ISSN 2545-6369**

FAVIER DUBOIS, CRISTIAN; KLIGMANN, DÉBORA; ZÁRATE, MARCELO; HOCSMAN, SALOMÓN; BABOT, PILAR; MASSIGOGE, AGUSTINA; MOSQUERA, BRUNO; RIVERO, DIEGO EDUARDO; HEIDER, GUILLERMO; MARTÍNEZ, GUSTAVO . Estudio del desarrollo de aleros y cuevas en diferentes regiones y contextos geológicos de la Argentina: hacia una caracterización de patrones y procesos. ***Boletín de arqueología pucp.*** **, Quito: Universidad Católica de Perú, 2020 - . vol. 23, p. 53-81.**

CARLOS LANDA; EMANUEL MONTANARI; COLL, LUIS VICENTE JAVIER; ALICIA TAPIA; JERÓNIMO ANGUEYRA . ANALISIS ESPACIAL DEL ENFRENTAMIENTO ARMADO ENTRE RANQUELES Y MILITARES EN COCHICÓ (1882). DISPUTA DE RELATOS Y MONUMENTALIDAD. ***Cuadernos de antropología.*** **, Luján: Universidad Nacional de Luján, 2020 - . n° 23, p. 75-99. ISSN 0328-9478**

LANTOS, IRENE; CAREAGA, VALERIA P.; PALAMARCZUK, VALERIA; AVERSENTE, YANINA; BONIFAZI, EVELYN; PETRUCCI, NATALIA S.; MAIER, MARTA S. . Combined use of gas chromatography and HPLC-ESI-Q-TOF to assess the culinary uses of archaeological Santa María style ceramic vessels from El Colorado (Catamarca, Argentina). ***Archaeological and anthropological sciences.*** **, Heidelberg: Springer Verlag, 2020 - . vol. 12, n° 121, p. 1-18. ISSN 1866-9557**

PARTES DE LIBRO

Total: 8

Publicado

Total publicado: 8

CORTÉS, LETICIA INÉS; CARLOS MASOTTA . . A través de los ojos de los primeros exploradores: Las prácticas funerarias prehispánicas del sur de los Valles Calchaquíes en un recorrido desde las imágenes.. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 2020. p. 143-157. ISBN 978-987-86-4468-4

SILVANA DI LORENZO; SILVIA MANUALE; LENA BJERREGAARD; ANN PETERS . . Documentando y conservando las colecciones plumarias del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti; Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. . , Lincoln,Nebraska: Zea E-Books, 2020. p. 311-325. ISBN 978-1-60962-174-2

M. CRISTINA SCATTOLIN; SANHUEZA LORENA; TRONCOSO ANDRÉS; CAMPBELL ROBERTO . . Trayectorias de diferenciación material y simbólica durante el primer milenio de la Era Cristiana en el Noroeste Argentino.. . , Santiago: Social Ediciones, Universidad de Chile, 2020. p. 171-212. ISBN 978-956-19-1175-8

SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; DÁVILA, LENA; ARENA, PATRICIA . . Vladimiro Weiser y el valor de una colección.. . , Buenos Aires: Ediciones CICCUS, 2020. p. 239-260. ISBN 978-987-693-776-4

BAFFI, E.; MASSOTTA C. . . Investigaciones de José Imbelloni en Antropologia Biologica. Lineas de investigación que marcaron la disciplina,. . : INAPL, 2020. p. 66-71. ISBN 978-987-86-4468-4

BAFFI ELVIRA INES; V. SELDES . . EL ESTUDIO DE RESTOS ÓSEOS HUMANOS PROCEDENTES DEL NOROESTE ARGENTINO. RECUPERAR LOS DIVERSOS PARADIGMAS PARA SU ANÁLISIS. . , CABA: COMITÉ EDITORIAL de las ACTAS del CONGRESO DE HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA ARGENTINA - Pasado y memoria del devenir teórico, político y profesional en Latinoamérica, 2020. p. 72-83. ISBN 978-987-86-4468-4

VERONICA WILLIAMS; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; LANE, KEVIN JOHN . . Relaciones y negociaciones en las quebradas altas del valle Calchaquí medio a través de las materialidades líticas (siglos XIV-XVII). . , Lima: Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional, 2020. p. 35-57. ISBN 978-1-873671-00-9

CARLOS LANDA; NICOLÁS CIARLO; LUIS COLL; EMANUEL MONTANARI; FACUNDO GÓMEZ ROMERO; RAÚL DORO; BRENDA SCHMIDT; MARINA SMITH; ALEJANDRO RAVAZZOLLA; JULIO SPOTA; JERÓNIMO ANGUEYRA . . La paciente muerte acecha en los rifles. Análisis espacial y la dinámica de la batalla de La Verde, una mirada desde la Arqueología del conflicto. . , Buenos Aires: Aspha, 2020. p. 227-252. ISBN 978-987-3851-22-3

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS — Total: 3

NICOLÁS CIARLO; AMARU ARGÜESO; ANA CASTELLI; LUIS COLL; RODRIGO TORRES; RAIES ALEJANDRA; LANDA, CARLOS GILBERTO; HORACIO DEROSA; MARÍA LUCHETTA . Resumen. Maritime Landscape and Nautical Technology in North-Patagonia: ongoing research on historical shipwrecks. Conferencia. SHA 2020 Conference on Historical and Underwater Archaeology. : Boston. 2020 - . Society of Historical Archaeology.

FAVIER DUBOIS, CRISTIAN; KLIGMANN, DÉBORA; HOCSMAN, SALOMÓN; BABOT, PILAR; CARBONELLI, JUAN PABLO; RIVERO, DIEGO; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; MARTÍNEZ, GUSTAVO; HERRERA VILLEGAS, DALILA; AMBRÚSTOLO, PABLO; MOSQUERA, BRUNO; MARCHIONNI, LAURA . Resumen. Estudio geoarqueológico de aleros y cuevas en diferentes regiones y contextos geológicos de la Argentina: primeros resultados y nuevas líneas de investigación. Taller. VIII Taller - Grupo de Estudios Geoarqueológicos de América Latina (GEGAL). : Evento virtual. 2020 - . Grupo de Estudios Geoarqueológicos de América Latina (GEGAL).

NORMA RATTO; IRENE LANTOS; JUAN PABLO MIYANO . Resumen. Desuso de la llama como fuente alimentaria en la región de Fiambalá, Provincia de Catamarca, Argentina. Encuentro. Encuentros 2020: Memorias, saberes e identidades. : La Plata. 2020 - .

DEMAS PRODUCCIONES C-T — Total: 3

CORTÉS, LETICIA; AVENA, SERGIO; BAFFI, INÉS ; CARDOZO, DARÍO; CARLINI, SILVIA; CRESPO, CRISTIAN; DEJEAN, CRISTINA; DI FABIO ROCCA, FRANCISCO; KILLIAN GALVÁN, V. A.; MAZZA, BÁRBARA; RUSSO, GABRIELA; GONZÁLEZ SIMONETTO, ANALÍA; TORRES, FERNANDA . 2020. *Principales características de los géneros y especies de la evolución humana.* . . Ingresado por: .

BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA; MONICA ALEJANDRA BERON; MONICA ALEJANDRA BERON; BERÓN, MÓNICA . 2020. *Reseña del libro Subsistencia y alimentación en arqueología. Una aproximación a las sociedades indígenas de América precolombina..* . . Ingresado por: .

BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA; PAEZ, FLORENCIA NATALIN; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO . 2020. *Ecorrefugios Pampeanos: Ayer y Hoy.* . . Ingresado por: .

DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS — Total: 1

DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS — Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS — Total: 1

Año de referencia: **2020**

Denominación del desarrollo: **PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL ALIMENTARIO Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICO-SOCIAL CON LA COMUNIDAD PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO GASTRONÓMICO EN EL MUNICIPIO DE FIAMBALÁ, DEPARTAMENTO DE TINOGASTA, PROVINCIA DE CATAMARCA.**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **El presente desarrollo es una vinculación tecnológico-social con las comunidades del Municipio de Fiambalá, Depto. Tinogasta, Provincia de Catamarca, Argentina. El objetivo principal de este desarrollo es conocer y valorar el patrimonio cultural alimentario tangible e intangible de la región de Fiambalá (Departamento de Tinogasta, Provincia de Catamarca) para vincularlo con la sociedad actual a través del desarrollo del turismo gastronómico, y así insertarlo dentro de la trama productiva local.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Historia y Arqueología - Arqueología**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio**

Especialidad: **PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y TURISMO**

Pal. clave: **Patrimonio gastronómico; Turismo; Arqueología alimentaria; Alimentos autóctonos**

Autor/es: **Lantos, Irene (INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA))**

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **100** %

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2019		**MUNICIPIO DE FIAMBALÁ**	**VINCULACIÓN TECNOLÓGICO-SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL ALIMENTARIO: APORTES AL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO GASTRONÓMICO EN EL MUNICIPIO DE FIAMBALÁ, DEPARTAMENTO DE TINOGASTA, PROVINCIA DE CATAMARCA.**

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL

Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA

Total: 0

No hay registros cargados

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 6

FERNANDE-TURIEL, JOSE LUIS; FRANCISCO J. PÉREZ TORRADO; ALEJANDRO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ; NORMA RATTO; MARTA REJAS; AGUSTIN LOBO . One of the largest Holocene eruptions identified in the Cerro Blanco Volcanic Complex, Central Andes. Congreso. European Geosciences Union General Assembly 2020 (EGU2020), Online por coronavirus. : Viena. 2020 - . European Geosciences Union General Assembly 2020 (EGU2020), Online por coronavirus.

I. LANTOS . Dos milenios de patrimonio gastronómico en la región de Fiambalá, Catamarca, Argentina.. Otro. 1er Foro Virtual de Cocinas Locales y Populares Andino-Criollo-Guaraní ?Ajayú-Payé?. : Tilcara. 2020 - . Instituto Rodolfo Kusch, Universidad Nacional de Jujuy.

M. CRISTINA SCATTOLIN . Memorias del pasado prehispánico en los Valles Calchaquíes.. Otro. SAAME 2020. Congreso Virtual. : Exeter. 2020 - . e Center for the Archaeology of the Americas (CAA), the Exeter Center of Latin American Studies (EXCELAS), and the Instituto de Arqueología y Museo at the University of Tucumán (IAM-UNT).

IRENE LANTOS . Las prácticas culinarias del pasado a través de los análisis de residuos orgánicos en cerámicas arqueológicas catamarqueñas (Noroeste Argentino). Seminario. SEMINARIO ONLINE DE BIOARQUEOLOGÍA Y CRONOLOGÍA. : Santiago de Chile. 2020 - . Escuela de Antropología, Pontificia Universidad Católica de Chile.

NORMA RATTO; IRENE LANTOS; JUAN PABLO MIYANO . Desuso de la llama como fuente alimentaria en la región de Fiambalá, Provincia de Catamarca, Argentina. Encuentro. Encuentros 2020. Memorias, Saberes e Identidades. : LA PLATA (VIRTUAL). 2020 - . Universidad Nacional de La Plata.

FABIANA BUGLIANI; SOFÍA FERNÁNDEZ SANCHA; LEDA MORO . La vida en dos valles de Catamarca en tiempos tardíos prehipánicos. Encuentro. Tejiendo Tramas del Mundo Arqueológico. . 2020 - .

INFORMES TECNICOS — Total: 2

PALAMARCZUK, VALERIA . *MEMORIA TÉCNICA E INTERPRETATIVA DE ACTIVIDADES DE CAMPO.* MAR. 2019-FEB. 2020. p. 1-14. Informe Tecnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

BUGLIANI MARÍA FABIANA . *INFORME TÉCNICO PERÍODO 2019 PERMISO DISPOSICIÓN D.P.A Nº 007/19.* MAR. 2019-MAR. 2020. p. 1-8. Informe técnico actividades de campo/Gestión del Patrimonio. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS — Total: 70

DIRECCION DE BECARIOS — Total: 18

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS — Total: 1

Castellanos, Maria Cecilia - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA, Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO — Total: 3

Borges Vaz, Erika - INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS Y PALEONTOLOGICAS DEL CUATERNARIO PAMPEANO (INCUAPA) ; (CONICET - UNICEN) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Castellanos, Maria Cecilia - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET SALTA-JUJUY (CCT SALTA JUJUY) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2018 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

MIYANO, JUAN PABLO - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS — Total: 3

Bazzano, Alejandra - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Co-director o co-tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Di Biase, Ayelen - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Di Biase, Ayelén - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2015 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO — Total: 9

Barbich, Santiago - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2021) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Fernández Sancha, Sofía - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Lucero, Eliana - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2020 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Moro, Leda - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA, Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Paez, Florencia Natalin - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Pifano, Juan Pablo - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Raich, Solange - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Taboada, Marianela - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Traktman, Macarena Nadia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2020 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS — Total: 1

DURANTE, LILEN - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO — Total: 1

Rueda, Facundo - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA) (2020 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor CASTELLANOS, MARÍA CECILIA

DIRECCION DE TESIS — Total: 29

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS — Total: 1

Ortega, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2020) Calificación : 10 . Director o tutor GLUZMAN, GERALDINE ANDREA

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO — Total: 5

Cevidanes, Ana Paula - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Diana, Anabella Noel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Durante, Lilén - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

Raíces Montero, Cecilia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

RUSSO, NOELIA - (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 4

Barbich, Santiago Francisco - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2020) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Bazzano, María Alejandra - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / 2020) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Correa, Itaci - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / 2020) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Di Biase, Ayelén - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2020) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 18

Alfaro, Silvia - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Arancibia, Lorena - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Cabrera, Fernando - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Carreras, Jesica - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor MIYANO, JUAN PABLO

Chaile, Cecilia del Valle - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor LANTOS, IRENE JOHANNA

Fernández Sancha, Sofía - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

López Geronazzo, Lautaro Nahuel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL

Mamani, Elsa Mabel - AREA HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Moro, Leda - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Moro, Leda - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Páez, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO

Pascual Barba, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2022) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pavlovic, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2022) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Paz, José Luis - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2009 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Raich, Solange Alejandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Spano, Romina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Taboada, Marianela - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Traktman, Macarena Nadia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2025) Calificación : - . Co-director o co-tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA — Total: 0

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO — Total: 1

Castiglioni, María Valeria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PALAMARCZUK, VALERIA

DIRECCION DE INVESTIGADORES — Total: 9

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET — Total: 9

Álvarez Larrain, Alina - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET SALTA-JUJUY (CCT SALTA JUJUY) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Carrera Aizpitarte, Manuel - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2017 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Cortés, Leticia Inés - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

De Feo, María Eugenia - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / 2020) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Greco Mainero, Mariano Catriel - DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.FISICO MATEMATICAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

LANTOS, IRENE - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Lanzelotti, Sonia - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2020) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Mignone, Pablo - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET SALTA-JUJUY (CCT SALTA JUJUY) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pereyra Domingorena, Lucas - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / 2020) Categoría/ Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

DIRECCION DE PASANTE — Total: 10

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO — Total: 9

Carminatti, Nicolás (2018 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Movilidad y organización de la tecnología cerámica en un sitio formativo del Valle de Yocavil, Catamarcar . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

García Diaz, Lucrecia (2016 / -) - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Tafonomía de restos humanos . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

González, Gabriela (2014 / 2021) - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Análisis bioarqueológicos . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

González, Micaela Belén (2013 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Estilos cerámicos en el sitio arqueológico Falda del Cerro (Catamarca) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Guarnochea, Miguel (2019 / 2020) - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - Patrimonio cultural irlandés en Exaltación de la Cruz . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Martinez, Lila (2018 / -) - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - Patrimonio cultural arquitectónico de la cuenca del río Luján . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Peisker, Verónica (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Diversidad de tipos de actividades de los sitios de los valles del NOA entre los 5500 y 5000 años AP: el caso del sitio Abra del Toro, valle de Yocavil,Catarmarca . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

Rabuffetti, Nadia (2014 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Dieta e isótopos estables en poblaciones del sur de los valles Calchaquíes (6000-1300 AP) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Sanjuan, Paula (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO — Total: 1

Angueyra, Geronimo (2018 / -) - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Analisis espacial . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO — Total: 4

DIRECCION DE PERSONAL APOYO — Total: 4

Coll, Luis Vicente (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Lamami, Marcelo (2016 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Manuale, Silvia (2016 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Villegas, Maria Paula (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT — Total: 34

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA , Integrante de equipo , Serie sitios arqueológicos. Capítulo 7: Tafí del valle. Durante el año 2011 se realizó una serie documental denominada Sitios Arqueológicos, en el marco de un proyecto de transferencia y divulgación de la ciencia, financiado por el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, con apoyo de la Presidencia de la Nación, Televisión Digital Abierta, la Universidad Nacional de San Martín y el INCAA. La misma contó con la participación de Florencia Kush como presentadora, junto a diferentes equipos de investigación en arqueología radicados en Universidades Públicas del país. El capítulo 7 de esta serie se dedica específicamente a los trabajos que desarrolla un equipo de investigación del instituto de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, de la Universidad Nacional de Tucumán, dirigido por Bárbara Manasse en Tafí del Valle, provincia de Tucumán. El foco de este capítulo estuvo centrado en los trabajos de este equipo, los cuales, además de tener un interés científico, se orientan a pensar y entender a la práctica arqueológica en vinculación con las demandas sociales de las comunidades indígenas locales.. 01/06/2011 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

PALAMARCZUK, VALERIA , Co-organizador o co-coordinador , Administración de Contenidos para la página de Facebook del Proyecto Arqueológico Yocavil. Redacción y administración de contenidos, textos, imágenes y audiovisuales, para su difusión en la FanPage del Proyecto Arqueológico Yocavil.. 01/01/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Aproximaciones al uso de minerales, metales y refractarios en el Noroeste argentino. Presentación en las Jornadas de actualización en Arqueología del Instituto de Arqueología, organizadas por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La presentación fue realizada el 7 de noviembre de 2018.. 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTILLÓN, VANINA GISELE;PAOLOCÁ, IVÁN;FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA;FUERTES, JUANA;SAGHESSI, DANIELA , , Arqueobotánica: viaje al pasado a través de las plantas. Video de divulgación sobre la labor de becarixs de CONICET con lugar de trabajo en La Plata. La propuesta fue una ganadora de la convocatoria "La ciencia florece" del CONICET La Plata. Diseño multimedial de "Kammer".. 01/09/202001/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla "Desarrollo y estado actual de la Arqueología de la cuenca del río Luján a 150 años de sus inicios".. Jornada virtual de divulgación en el Mes Aniversario de Florentino Ameghino (Luján, 18 de septiembre de 1854?La Plata, 6 de agosto de 1911), organizado por la Dirección de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Luján, que se transmitió por facebook del Museo Municipal Casa de Ameghino en el siguiente link: https://www.facebook.com/museocasaameghino/videos/268951010811662/. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla en Expo UNLu 2020. Organizada por la Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil de la Universidad Nacional de Luján, ExpoUNLU es una iniciativa para acercar a los estudiantes del último año del secundario y otros interesados, a la diversa de oferta académica de esa casa de altos estudios. En este marco fui invitadada junto al Dr Eloy Montes Galban, a dictar un charla correspondiente a la difusión de las carreras de profesorado y Licenciatrua en Geografía, bajo el título de "Nuevas Tecnologías al servicio de la Geografía", en la cual mostramos parte de nuestro trabajo como investigadores. La charla completa se puede consultar en el canal de la Universidad Nacional de Luján: https://www.youtube.com/watch?v=XqY2L5hdhSE. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Charlas Virtuales de Proyecto Yocavil ¿En qué estamos trabajando?. El 7 de septiembre del año 2020 expuse la charla "Los primeros pobladores del valle" en el ciclo de charlas del Proyecto Yocavil"La misma se transmitió vía zomm y por el streaming de la fanpage del Proyecto Yocavil.. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RATTO, NORMA ROSA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Conferencia del Programa de Maestría en Antropología de la Universidad de Tarapacá, Arica, diciembre 4, 2020. Conferencia Magistral. Humanizando las técnicas. La arqueología y las técnicas analíticas para la comprensión del pasado en el oeste tinogasteño (Catamarca, Argentina).https://www.youtube.com/watch?v=-f0Ara1cYrw&t=126s. 01/12/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Destinatarios

BASILE, MARA VALERIA , Compilación, coordinación y producción general , Compilación, coordinación y producción del libro y página web de divulgación Territorios ancestrales: Arqueología de los primeros poblados del actual noroeste argentino. Compilación, coordinación y producción general del libro y página web de divulgación: Territorios ancestrales: Arqueología de los primeros poblados del actual noroeste argentino, basado en la edición previa del libro académico Crónicas Materiales Precolombinas: Arqueología de los primeros poblados en el Noroeste argentino. Este trabajo está destinado a las comunidades originarias, las comunidades educativas de nivel secundario y primario de todo el país y público general no especializado. Participación en: (i) la definición de la estructura del libro; (ii) Seguimiento y corrección de la adaptación de contenidos; (iii) redacción y ajuste del glosario; (iv) revisión de ilustraciones e imágenes; (v) nexo entre los autores-investigadores y la traductora de contenidos.. 01/06/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Fondo para la Innovación en Educación Superior. Plataforma de innovación abierta. Fondo Colaborativo Universidad de Exeter

MORO, LEDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia Orígenes: La importancia de la Arqueología. Se realizó una conferencia abierta a toda la comunidad de San José con el fin de dar a conocer los resultados de todos los trabajos arqueológicos que se fueron llevando a cabo en el valle del Cajón, provincia de Catamarca.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALAMARCZUK, VALERIA , Co-organizador o co-coordinador , Coordinación del Ciclo de charlas virtuales del Proyecto Arqueológico Yocavil. Ciclo de charlas virtuales del Proyecto Arqueológico Yocavil. Se trata de una serie de encuentros pensados para difundir las más recientes investigaciones de campo del equipo en diferentes sectores del valle. Los acontecimientos relacionados con la pandemia Covid-19 han impedido la continuidad de nuestras tareas en el valle, por eso hemos pensado en organizar un ciclo de charlas desde la virtualidad, como una manera de seguir en contacto con los amantes y entusiastas de la arqueología y de la historia de Yocavil. Las charlas están programadas a partir del lunes 7 de septiembre, continuando todos los lunes de septiembre y los dos primeros lunes de octubre a las 6 hs, PM. Consistirán en presentaciones breves de los investigadores, que responderán preguntas del público al término de la exposición. Se estipula una duración aproximada de dos horas en total entre la presentación y las preguntas. Los

interesados podrán sumarse e interactuar a través de Facebook Live del Proyecto Arqueológico Yocavil. En el marco de este ciclo se organizó el concurso de dibujo "Concurso Pueblos Originarios", dirigido a estudiantes de escuelas primarias y secundarias del Departamento de Santa María, Catamarca. Participaron 88 alumnos de 14 escuelas. Todas las escuelas recibieron un certificado de reconocimineto por la participación y una colección de libros de divulgación sobre poblaciones originarias de Editorial AZ.. 01/09/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RATTO, NORMA ROSA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Dirección Provincial de Antropología de la Provincia de Catamarca. Ratto, N. 2020. La Historia Socioambiental de las regiones de Chaschuil y Fiambalá (Tinogasta, Catamarca). Página de la Dirección Provincial de Antropología de la Provincia de Catamarca. https://www.facebook.com/direcciondeantropologia/posts/3282732985079880?__tn__=K-R. 01/08/202001/08/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GAÁL, ERICO GERMÁN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Divulgación del quehacer arqueológico en la Argentina en la actualidad.. Las 3 entrevistas realizadas en el programa "Encuentros", perteneciente a la Radio Class Fm 91.9, consistieron en informar al público general sobre el quehacer del arqueólogo como investigador social en la actual realidad científica de la Argentina. Por otro lado, he realizado encuentros en escuelas de Buenos Aires, Santa María (Catamarca)y Humahuaca (Jujuy)que consistieron en divulgar y debatir con estudiantes de nivel secundario los distintos campos de aplicación de la arqueología en la actualidad.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS , Integrante de equipo , Edición y producción de página web. Edición y producción de la página web Territorios Ancestrales, que forma parte de un proyecto de investigación arqueológica orientado al conocimiento y la divulgación de una historia de las poblaciones aldeanas que habitaron el Noroeste argentino, durante el primer milenio d.C.. 01/01/201801/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

LANTOS, IRENE JOHANNA , Entrevistada , Entrevista por Silvina Molina para Nota en Télam. Fui entrevistada por la periodista Silvina Molina de Télam con motivo del Día de la Mujer Rural, fue publicada la entrevista en forma de una nota y dos cables en el portal de Télam el día 15/10/2020. Los cables y la nota fueron levantados por Clarín y por HoraCero.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Historia de pueblos de América desde el Desierto de Atacama. Conferencia titulada "Sociedades surandinas tardía y Estados en el Noroeste de Argentina". 01/10/202001/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IDECU - En qué estamos trabajando durante el ASPO - Carlos Belotti. Ciclo de videos cortos explicando en qué consiste nuestro trabajo y qué tareas estamos desarrollando durante el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio.https://fb.watch/1CyT3UQ0Jo/. 01/06/202001/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD , Co-organizador o co-coordinador , Identidades Originarias (Página de Facebook). CO-administro la página de facebook "Identidades Originarias. Las fronteras del prejuicio", sitio que comenzó hace unos años en el marco de un voluntariado universitario 2012 del Ministerio de Educación. Mi tarea es subir información referente a los pueblos originarios de Pampa y Norpatagonia para su difusión: notas periodísticas, entrevistas, información en general, tanto de medios masivos como alternativos.. 01/03/2011 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA;BUGLIANI, MARÍA FABIANA , , Imágenes con paisajes e historias. Patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca). Este proyecto tiene como 􀃒nalidad socializar con la comunidad de La Quebrada (Valle del Cajón,Catamarca) los resultados de las investigaciones arqueológicas que desde el ámbito académicose vienen desarrollando en su localidad, democratizando los conocimientos logrados ycontribuyendo al desarrollo social de esta población y a la revalorización de su patrimonio. Lapoblación destinataria aparece aislada geográ􀃒camente y alejada de las fuentes y medios decomunicación y educación. A través de la realización de una serie de jornadas/taller con losalumnos de la escuela y con el resto de la comunidad, desarrollaremos distintas actividades quepromuevan la discusión, re􀃓exión y producción. Se busca dar continuidad a un espacio dedivulgación e intercambio de conocimientos generado a partir de la implementación deproyectos de extensión precedentes. Se pretende re􀃓exionar con la comunidad sobre el valor delpatrimonio arqueológico y paisajístico fomentado, de esta manera, un proceso de construcciónco lectiva del pasado local. Asimismo se espera que la comunidad pueda tener un manejoresponsable de los bienes arqueológicos, su cuidado y salvaguarda, que se apropie delconocimiento producido en el marco científ􀃒co de las investigaciones arqueológicas y que sefomente la circulación de saberes tradicionales e historia oral de la comunidad.. 01/03/201901/03/2020 , Tipo

Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Universidad Nacional de La Plata

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , INDAGACIONES SOBRE LOS ANTIGUOS HABITANTES DEL DELTA Y SUS RELACIONES CON EL AMBIENTE. Expositora en el Sexta charla del Ciclo "Conservación en tiempos de Coronavirus", organizada por la Coordinación Regional Centro Este (CRCE) de la Dirección Nacional de Conservación, de la Administración de Parques Nacionales Argentina, junto a los Dres. Mariano Bonomo, María de los Milagros Colobig, Sonia Lanzelotti y Rodrigo Costa Angrizani. Día 21 de mayo de 2020. Disponible en: https://youtu.be/SY0pR1pu1uU. 01/05/202001/05/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RATTO, NORMA ROSA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IX simposio Nacional e Internacional de Arqueología Histórica. Tema conferencia = Colecciones, rescates, estudios de impacto y proyectos de investigación: uniendo fragmentos para delinear la historia del oeste tinogasteño (Catamarca, Argentina). 01/11/202001/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GLUZMAN, GERALDINE ANDREA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lo que el tiempo se llevó: actividades metalúrgicas en Rincón Chico. Dentro del marco de las "Charlas de divulgación abiertas a la comunidad: ¿en qué estamos trabajando? " del Proyecto Arqueológico Yocavil.. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los animales en el Yocavil prehispánico. Ciclo de charlas virtuales del Proyecto Arqueológico Yocavil ¿En qué estamos trabajando?. Exposición en el marco del ciclo de charlas de divulgación por el Proyecto Arqueológico Yocavil dirigidas a la comunidad. 5 de octubre de 2020.Link: https://youtu.be/iBXle9AaJjs. 01/09/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BASILE, MARA VALERIA , Co-organizador o co-coordinador , Participación en la redacción y preparación de imágenes. Participación en la redacción y preparación de imágenes acerca de los resultados de las investigaciones del Proyecto Arqueológico Chaschuil-Abuacán solicitada por la Dirección de Antropología de Catamarca para la difusión en redes sociales. 01/03/202001/03/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

COLL, LUIS VICENTE JAVIER , Integrante de equipo , Patrimonio arqueológico-histórico de la Estancia Estrella Federal. Se presento las tareas arqueológicas realizadas en la Estancia Estrella Federal en la localidad de Ramallo (Prov. de Buenos Aires). Estas consistieron en presentar las prospecciones como técnicas utilizadas para realizar las mismas (uso de GPS, detectores de metales, sondeos). Además, se presento el avance de los analisis espaciales efectuados en campo como primera aproximación a la problemática en busqueda de la bateria costera). Al mismo tiempo se presento como se catalogaron y se optuvieron muestras de distintos cañones para efectuar los analisis metalográficos correspondientes.. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BERON, MONICA ALEJANDRA , Integrante de equipo , Podcast Ciencia Hoy chicos -El perro un amiguo antiguo y fiel. Podcast que habla sobre la importancia del perro doméstico, su descubrimiento mas antiguo en La Pampa y otros datoshttps://www.youtube.com/watch?v=LnbG_NctKDw. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALAMARCZUK, VALERIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación en el Ciclo de charlas virtuales del Proyecto Arqueológico Yocavil. Conferencia en el marco del Ciclo de charlas virtuales del Proyecto Arqueológico Yocavil: Las pequeñas casas cuentan una gran historia. Avances en las investigaciones arqueológicas en El Colorado, Sur de Yocavil.. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación Pública de proyecto de investigación. El encuentro "Estratigrafías del pasado. Estudios sobre traducción cultural, patrimonio y materialidad" reunió a los miembros de los proyectos FILO:CyT radicados en el IDECU. Se presentaron los objetivos, fundamentación, marcos teóricos y avances parciales de ambos proyectos y se reflexionó sobre las estrategias para proseguir las tareas de investigación en el marco del ASPO, la relevancia de la interdisciplinariedad y los marcos institucionales que hicieron posible su desarrollo. Disponible en: https://youtu.be/O0kHXg2TTbw. 01/10/202001/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

COLL, LUIS VICENTE JAVIER , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Sistemas de Información Geográfico (SIG) y Drones para el análisis espacial en problemáticas arqueológicas. 2020. Presentación conceptual de los Sistemas de Información Geográfico (SIG) y Drones para el análisis espacial en problemáticas arqueológicas para la Cátedra de Metodología y Técnicas en la Investigación Arqueológica (FFyL-UBA). Ante el contexto de pandemia se procedió a efectuar un Powerpoint con audio para luego convertirlo en video. Dicha exposición se adjunto y relaciono con la clase del docente titular.. 01/03/202001/07/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Sociales en Acción 2.0. En el marco de la pandemia y el aislamiento social, se realizó la habitual actividad de Sociales en Acción en modo virtual. En este marco se organizó un taller de arqueología en donde se explicaba en forma breve los objetivos y metodología de la disciplina.. 01/09/202001/09/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS , Integrante de equipo , Taller de transferencia educativa. Participación -como integrante del equipo de trabajo- del Taller de transferencia educativa realizado en la Escuela rural Provincial N 404 de La Quebrada.Este taller fue dirigido por la Dra. Bugliani dentro de su proyecto "Imágenes con paisajes e historias: patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca)II" financiado por la Universidad Nacional de La Plata.. 01/01/201801/06/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Financiado por la UNLP, monto $20000

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Integrante de equipo , Territorios ancestrales. Arqueología de los primeros poblados del actual Noroeste argentino. Creación como miembro del equipo Con/Textos (Lazzari, Korstanje, Basile, Lema, Pereyra Domingorena) de la Pagina Web que difunde a la comunidad en general los modos de vida aldeanos de las poblaciones que habitaron el NOA en el primer milenio A.C. Además explica el trabajo de los arqueólogas y las arqueólogas que trabajan en el área de manera didáctica y sencilla.. 01/02/201801/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

GLUZMAN, GERALDINE ANDREA , Integrante de equipo , Un día de inicicación en la actividad metalúrgica: una narrativa histórica plausible.. Inspirándonos en una narrativa arqueológica acerca de un pueblo del pasado contada por Janet Spector en 1993 relatamos la historia de un joven descendiente de un linaje de metalurgistas. Una historia especulativa, aunque plausible, que busca crear el lazo entre aquellos objetos que estudiamos y las personas que los utilizaron en vida, poniendo el foco sobre las experiencias de la gente con su mundo material.En colaboración con la Lic. Florencia Ortega.. 01/10/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

JATAR, LARA;LANZELOTTI, SONIA LAURA;ALONSO, FELIPE;VETERE, VIRGINIA;TOLEDO, VICTORIA;RICHARD, ANDRÉS DAVID;DE CARLI, PEDRO;DELCONTE, SOFÍA INÉS;ACQUARONI, MARIA DE LAS MERCEDES , , XVIII Semana Nacional de la Ciencia y la Técnica. Expositora y coordinadora de las actividades virtuales organizadas desde la Universidad Nacional de Luján en el marco de la XVIII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología (se dictaron tres charlas virtuales, disponibles en internet).. 01/11/202001/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS — Total: 1

GAÁL, ERICO GERMÁN , Organizador o coordinador , Tareas solidarias destinadas a una escuela rural en Ojo de Agua, Tafí del Valle (Tucumán). La actividad consistió en organizar un evento, en el salón del Club Social y Deportivo Raulíes (raulies 2043-Paternal,CABA), a beneficio de una escuela rural localizada en Ojo de Agua, Tafí del Valle, Tucumán. Se relectaron alimentos no perecederos, juguetes, ropa, calzado y material de estudio y equipamiento para la escuela. Fotos del evento pueden verse en la página de Facebook del Club Social y Deortivo Raulíes: https://es-es.facebook.com/pages/Club-Social-y-Deportivo-Raul%C3%ADes-Oficial/272723056156840. 01/02/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL — Total: 2

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Integrante de equipo , Exhibición- "De la Puna al Chaco". Reproducciones de objetos arqueológicos.Realización de diferentes soportes para los objetos Montaje de la exposición.. 01/04/2001 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Integrante de equipo , Exhibición-"Desafiando el silencio: Pueblos indígenas y dictadura". Montaje de la muestra, soportes y restauración de bustos exhibidos. 01/02/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION — Total: 4

CORTES, LETICIA INES , Integrante de equipo , Generación de contenidos antropológicos sobre el proceso de hominización y poblamiento inicial de los continentes. Generación de contenidos antropológicos sobre el proceso de hominización y poblamiento inicial de los continentes para los dispositivos lúdicos de divulgación científica generados por la Unidad Tecnópolis del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Argentina. 01/03/202001/10/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIOS 2015: CONOCER-VALORAR-PROTEGER. Conocer-valorar-proteger: la construcción colectiva de la historia socioambiental de los pueblos delMunicipio de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca) es un proyecto que articula la tríadacomunidad-investigadores-estudiantes para alcanzar otra tríada basada en conocer-valorar-proteger que derive en la salvaguarda del patrimonio cultural regional para su uso público sostenible. Para ello,contempla diferentes actividades de formación, capacitación y difusión al público de edades diversas,especialmente adultos y estudiantes secundarios, los cuales girarán en la transferencia delconocimiento sobre el dinámico proceso social, económico, político y simbólico de estas tierras desdetiempos prehispánicos hasta los inicios de la etapa republicana (siglo XIX).. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA ALEJANDRO PEREYRA. Dirección de catalogación y documentación de la colección arqueológica en tenencia del poblador local Sr. Alejandro Pereyra (Saujil, Dpto. Tinogasta, Catamarca), de acuerdo con las disposiciones de la Ley Nº 25743 (nacional) y N° 4218 (provincial). Septiembre de 2016 y continua.. 01/09/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA USAL. Relevamiento de la Colección arqueológica de la Universidad del Salvador, depositada en el Campus Nuestra Señora del Pilar (prov. de Bs.As.)a)Designada el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, en el marco del convenio PBA-USAL (octubre de 2015)..b) Directora del proyecto según convenio en fecha de firma entre IDECU-USAL (abril 2017).. 01/12/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO — Total: 33

PROYECTOS DE I+D — Total: 28

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Produccion de conocimiento y aplicación de resultados a la proteccion del patrimonio**

Código de identificación: **PICT-2015-1394**

Título: **Aplicación de técnicas analíticas como sustento de la investigación, conservación y puesta en valor de las colecciones del Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti"**

Descripción: **El Museo Etnográfico ?Juan B. Ambrosetti? se fundó en el año 1904 como institucióuniversitaria dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Desde sus inicios se centró en ladocencia, difusión e investigación de las disciplinas humanísticas, constituyéndose en un espacio de producción de conocimiento para la antropología, la arqueología y otras disciplinas.El Museo se enfrenta, como todas las instituciones que custodian bienes culturales, a la problemática de desarrollar estrategias de conservación tendientes a mitigar los procesos de deterioro que afectan la perdurabilidad de las colecciones y generar investigaciones relevantes que faciliten tanto la conservación del acervo patrimonial como su puesta en valor a través de distintas líneas de acción.Otro problema vinculado principalmente con la puesta en valor de las colecciones, es la existencia de calcos, réplicas y falsificaciones de objetos culturales. Para abordar estos problemas se adopta una perspectiva integral del patrimonio que considera que la investigación, la conservación y la puesta en valor de las colecciones son prácticas sociales intervinculadas e históricamente situadas que involucran a todas las áreas del museo. El personal de las distintas áreas del museo investiga de manera sistemática las colecciones, considerándolas como un conjunto material y también como una producción social. Las líneas de trabajo para el abordaje integral de las coleccionesson complementarias, interrelacionadas y simultáneas, y comprenden la documentación, conservación y comunicación del acervo. Las técnicas analíticas constituyen una herramienta útil para enfrentar estas cuestiones.A partir de estas consideraciones el presente proyecto se propone los siguientes objetivosgenerales:- Profundizar la investigación y el desarrollo de estrategias de conservación del patrimonio delMuseo Etnográfico a través del diagnóstico obtenido mediante la aplicación de diferentestécnicas analíticas y de sistemas de monitoreo ambiental.- Optimizar el trabajo interdisciplinario entre las áreas vinculadas con las colecciones delMuseo Etnográfico y con otras instituciones involucrando a**

profesionales de la arqueología,antropología, conservación, museología, archivística, física, química, biología, entre otros.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **480.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

Nombre del director: **Berón, Mónica**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ACERVO PATRIMONIAL; TECNICAS ANALITICAS; CONSERVACIÓN; PUESTA EN VALOR**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Museografía, conservación y puesta en valor de patrimonio**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020170100351BA**

Título: **ARQUEOLOGIA DE LAS PAPAS DE LA REGION DE FIAMBALA (Dpto. Tinogasta, Catamarca)**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es definir y caracterizar los paisajes culturales de la subregión de Las Papas, región de Fiambalá (dpto. Tinogasta, Catamarca), desde la transición Arcaico-Formativo (ca. 1000 a.C.) hasta tiempos históricos. Esos paisajes se materializaron en contextos sociohistóricos que se caracterizaron por tener organizaciones sociales, económicas, políticas e ideológicas particulares, que habitaron e hicieron un uso del espacio en forma permanente, estacional o transitoria a lo largo del tiempo, y a los que accedemos a través del estudio e interrelación de los contextos artefactuales (fijos y móviles), ecofactuales, bioarqueológicos, lenguajes expresivos y el medio físico regional, con el apoyo de métodos y técnicas analíticas (geofísicas, químicas, isotópicas, geológicas, de análisis espacial, y de datación).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **204.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA REGIONAL; PAISAJES CULTURALES; LAS PAPAS; CATAMARCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **FILOCyT**

Código de identificación: **FC19-058**

Título: **Arqueología del conflicto: espacio, materialidad y memoria del Fuerte Cruz de Guerra (1828-1859, provincia de Buenos Aires)**

Descripción: **Se procederá a relevar el fuerte Cruz de Guerra. Bastión fronterizo y luego nodo de aprovisionamiento para otros estructuras defensivas durante inicios de la República. Este proyecto plantea la necesidad de reconstruir la historia de vida de este estructura militar a través de distintas técnicas pluridisciplinares.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **05/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **LANDA, CARLOS ALBERTO**

Nombre del codirector: **COLL, LUIS VICENTE JAVIER**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MEMORIA; ARQUEOLOGIA DE CONFLICTO; ESPACIO; MATERIALIDAD**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología Histórica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT modo 1**

Código de identificación: **20020170100060BA**

Título: **Arqueología del norte de la pampa. Diversidad poblacional, cambio y persistencia de estrategias culturales**

Descripción: **Se propone continuar con las investigaciones arqueológicas ya iniciadas en anteriores Programaciones científicasUBACYT. El área de estudio seleccionada se caracteriza por su diversidad ambiental, tanto incluye un sector de lasubregión pampeana húmeda, como de la subregión pampeana seca y del noroeste de la región patagónica. En esteespacio ambientalmente heterogéneo se sucedieron diversas ocupaciones humanas a lo largo del tiempo. A los finesde obtener un conocimiento arqueológico integrado, la problemática de estudio abarca una amplia temporalidad:desde los momentos prehispánicos hasta la conformación de los primeros pueblos de colonos a principios delsiglo XX. Al respecto, registramos diversos tipos de sitios correspondientes a diferentes momentos poblacionales:cazadores recolectores, cacicazgos ranquelinos, ocupaciones militares del siglo XIX y de los primeros colonos enambientes rurales (1880-1930). Profundizaremos el análisis de las estrategias culturales de los diferentes gruposhumanos y de la construcción social del paisaje vinculada con cada forma de vida. Para cumplir con estos propósitos,desde la perspectiva ambiental se ampliarán los estudios interdisciplinarios de geomorfología, dendrocronología,sedimentología, palinología y especies vegetales. Sobre los aspectos culturales se tendrá en cuenta: la distribuciónespacial de asentamientos aplicando las premisas de la Arqueología del paisaje y las herramientas del SIG; losrecursos para la subsistencia (hídricos, faunísticos, vegetales, sal, líticos, arcillas, etc.); los aspectos morfológicosy tipológicos de los artefactos de piedra, cerámica, metal, loza, gres y vidrio; los lugares de procedencia de materiasprimas y artefactos utilizados; y el intercambio de recursos intra e inter-regionales. Para los tiempos más recientesse correlacionará la información arqueológica con las referencias disponibles en una amplia diversidad de fuenteshistóricas. La transferencia de conocimientos arqueológicos constituye un objetivo de relevancia en este proyecto. Porello, se continuará con las actividades de protección y difusión del patrimonio arqueológico destinadas a diferentesactores sociales de la provincia (vecinos, pueblos originarios, docentes, agentes turísticos, funcionarios municipales yprovinciales) y se buscará promover la valoración de los bienes Patrimoniales según las normativas de la Subsecretariade Cultura Provincial y la Ley de Protección del Patrimonio Provincial y Nacional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **202.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **TAPIA, ALICIA HAYDEE**

Nombre del codirector: **LANZA, MATILDE MABEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Arqueología regional; Dinámica cultural; Paisaje Social; Cambio Ambiental**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueologia pre y poshispánica, arqueología espacial.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **BEBER EN TIEMPOS DEL INCA: ESTUDIO DE RESIDUOS ORGÁNICOS EN CERÁMICAS DEL NOROESTE ARGENTINO**

Descripción: **Este proyecto es una investigación interdisciplinaria cuyo objetivo es estudiar las prácticas de preparación y consumo de bebidas alcohólicas de las sociedades del Noroeste argentino durante el período incaico (siglos XV-XVI d.C.). Para ello se abordará el análisis de residuos orgánicos recuperados en vasijas arqueológicas asociadas a la elaboración, almacenaje y consumo de bebidas fermentadas de distintas regiones del Noroeste argentino. Los eventos festivos formaron parte de las estrategias del incario, donde las bebidas alcohólicas fueron elementos destacados de la liturgia. Los banquetes de hospitalidad fueron el marco de negociaciones entre el estado cuzqueño y las poblaciones anexadas, por lo que es esperable una participación activa de las sociedades locales a través del aporte de productos de importante valor social como son sus bebidas. En este contexto, buscaremos conocer qué impronta tuvieron las tradiciones locales en los ingredientes, los procesos culinarios y el equipamiento tecnológico asociado a la fabricación y consumo de las bebidas alcohólicas. Los análisis de residuos orgánicos nos permitirán explorar tradiciones de elaboración local de bebidas en las comunidades incorporadas al incario, que estuvieron integradas al comensalismo político imperial.El diseño metodológico es arqueométrico y aplicará técnicas analíticas químicas y microscópicas para la identificación de los residuos de las bebidas fermentadas. Se propone un abordaje multi-técnica utilizando distintas técnicas de espectrometría de masa (GC-MS, EA-IRMS, ESI-MS, HPLC-ESI, MALDI-TOF-MS) y de microscopía óptica de almidones.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **178.000,00** Fecha desde: **08/2018** hasta: **01/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **IRENE JOHANNA LANTOS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2018** fin: **01/2021**

Palabras clave: **arqueología alimentaria; comensalismo festivo incaico; arqueología molecular; espectrometría de masa y microscopía**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación de Unidades Ejecutoras**

Código de identificación:

Título: **Colaboratorio por la diversidad cultural. Integración multidisciplinaria para el desarrollo y resolución de problemáticas sobre materialidad, patrimonio y pluriculturalidad.**

Descripción: **Nuestro objetivo principal es revelar y valorizar el acervo cultural, tangible e intangible, prehispánico, colonial y postcolonial, que expresa la pluralidad de identidades culturales de nuestro territorio nacional. Se crearán vinculaciones con comunidades locales -municipalidades, escuelas, museos y bases sólidas para políticas públicas de educación, provinciales y nacionales. Para lograr los resultados esperados se dará al proyecto sustentabilidad en el tiempo, generando acciones bajo un programa sistemático. Enfrentamos el problema del deterioro del patrimonio cultural tangible e intangible, lo cual afecta la comprensión de la diversidad. Antropólogos y arqueólogos han hecho contribuciones individuales, pero nuestro aporte articulado generará nuevas capacidades, adicionales a las existentes. La problemática tiene origen múltiple. A la falta de reconocimiento y escasez de recursos volcados a la valorización de los bienes culturales, se suman amenazas comunes como el tráfico ilícito de antigüedades, los emprendimientos económicos de gran escala desordenados y el propio turismo sin regulación. Las ciencias sociales ocupan un rol relevante en la vinculación y transferencia de conocimientos e innovaciones mediante una variedad de actividades (v.g. educación, turismo sustentable, desarrollo rural). Sobre la base de estudios rigurosos, distintos sectores (sociedad civil, empresas, organismos públicos, instituciones privadas) pueden beneficiarse en muchas formas de la valorización de nuestro patrimonio cultural.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Nombre del codirector: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **RELEVAR; ACERVO CULTURAL; PREHISPANICO; COLONIAL; POSTCOLONIAL; PLURALIDAD DE IDENTIDADES**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Análisis de materiales diversos que enlazan temas de Arqueología, Antropología e Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Configuraciones sociales, culturales y de poder entre la colonia y el siglo XIX. Salta y Jujuy en el espacio surandino, 1690-1852**

Descripción: **El proyecto propone abordar las configuraciones sociales, culturales y del poder entre colonia y siglo XIX en Salta y Jujuy, desde el estudio de prácticas y representaciones de sujetos y grupos sociales, en el periodo comprendido entre 1690 y1852. Consideramos que la propuesta de abordaje en la larga duración puede permitir analizar cambios y permanencias en estas configuraciones en las coyunturas de consolidación y de crisis del orden colonial, de guerras de independencia, civiles y con entidades estatales, y de autonomías provinciales, a partir de analizar procesos y eventos específicos vinculados a la construcción del poder en diversas instancias y formas de manifestación (político, religioso, familiar, militar), desde una espacialización que contempla la integración de Salta y Jujuy en el espacio andino meridional en tanto se hallaron históricamente vinculadas a esta área a partir de relaciones comerciales, de parentesco, culturales y políticas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **76.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2022**

Institución/es: **CONSEJO DE INVESTIGACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **CHAILE, TELMA LILIANA**

Nombre del codirector: **ARAMENDI, BARBARA MARISA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESPACIO SURANDINO; CULTURA; PODER; SOCIEDAD**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Desarrollo de metodologías basadas en espectrometría de masa y espectroscopías vibracionales para la caracterización de pigmentos y biomoléculas en bienes culturales. Estudio de reacciones de degradación.**

Descripción: **Desarrollo de metodologías basadas en espectrometría de masa y espectroscopías vibracionales para la caracterización de pigmentos y biomoléculas en bienes culturales. Estudio de reacciones de degradación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Exactas y Naturales** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **246.000,00** Fecha desde: **01/2014** hasta: **12/2021**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Marta S. Maier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2014** fin: **12/2021**

Palabras clave: **pigmentos; biomoléculas; espectrometría de masa; espectroscopías vibracionales**

Area del conocimiento: **Química Orgánica**

Sub-área del conocimiento: **Química Orgánica**

Especialidad: **Química Orgánica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Poyecto de Investigación Científica y Tecnológica**

Código de identificación: **PICT-2017-2027**

Título: **ENTRAMADOS DE MATERIALIDAD EN SOCIEDADES AGRARIAS DEL**

Descripción: **El plan propuesto profundiza las investigaciones que venimos desarrollando sobre los procesos de interacción en sociedades agrarias prehispánicas de los Valles Calchaquíes y la cuenca Rosario-Toro (Noroeste argentino). Desde este equipo de reciente formación se busca integrar y potenciar la información hasta ahora generada en una perspectiva espacial y temporal amplia que conjugue múltiples líneas de evidencia y técnicas de análisis (ANNI, FRX, Petrografía, SIG, Análisis tecno-estilísticos, etc.). Nuestro objetivo es establecer la complejidad, variabilidad y particularidad de los procesos de producción, circulación interregional y consumo de bienes y recursos en aquellas regiones desde los primeros desarrollos aldeanos hasta la conquista inkaica, a través del estudio de la configuración que adoptaron distintas materialidades. Con esto se espera reconocer modos de manufactura de diferentes tipos de materiales, sus trayectorias de movimiento y sus esferas de consumo para entender cuáles fueron las maneras en que esos bienes se integraron en entramados mayores de materialidad y cómo fueron variando o no en tiempo y espacio.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **01/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PRODUCCIÓN; CIRCULACIÓN; CONSUMO; NOROESTE ARGENTINO**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación:

Título: **Entre la casa y el entorno. Habitar en Yocavil desde comienzos del Holoceno hasta el momento Colonial temprano**

Descripción: **El objetivo de este proyecto de investigación es el estudio de los modos de habitar el paisaje a lo largo del tiempo,empleando desde una escala micro, centrada en el hábitat residencial hasta una escala macro, el sur y centro delvalle de Yocavil o Santa María (provincia de Catamarca). Se tendrá en cuenta una temporalidad amplia, desde lasprimeras ocupaciones en la región desde comienzos del Holoceno hasta las dinámicas de uso del espacio colonialtemprano; zonas vecinas del noroeste argentino y ámbito surandino serán tomadas como fuentes de comparaciónen la interpretación. Entendemos por modos de habitar el paisaje al conjunto de prácticas sociales radicadas enun mundo material, en un tiempo y espacio dados. Buscamos establecer comparaciones de los modos de habitarYocavil contemplando distintas temporalidades, escalas y formas de relacionarse con el paisaje, definido como unaconstrucción social, producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Mediante la arquitectura, como creación de un espacio a través del trabajo, el hombre contribuye a configurar y modificar los paisajes. Estasrelaciones mutuas y transformadoras entre el ambiente y la acción humana generan huellas materiales cuyo análisisayuda a la comprensión de las diversas actitudes culturales hacia el paisaje, desarrolladas a través de la historia. Enesta oportunidad buscaremos profundizar nuestro conocimiento sobre un elemento particular altamente significativoy constitutivo de los paisajes, como es el espacio residencial ya que su estudio permite un reconocimiento de lacotidianidad propia de muchas de las interacciones sociales dentro de las comunidades y que conforman la basede relaciones económicas, políticas y rituales. Desde una perspectiva del paisaje, el espacio residencial puedetomarse como una unidad analítica susceptible de aportar datos acerca de la historia de vida en un momento ysus transformaciones y en interrelación con otros elementos del paisaje, sean espacios agrícolas, de producciónespecializada o de intercomunicación, como el caso de los senderos o caminos. Pensando en estos lineamientos es queabordaremos el estudio de las modalidades de habitar en Yocavil, empleando múltiples líneas analíticas que apuntan aun estudio detallado de espacios residenciales que representan distintas épocas en la larga historia de las ocupacionesdel valle.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **202.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **TARRAGO, MYRIAM NOEMI**

Nombre del codirector: **GONZALEZ, LUIS REYNALDO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Yocavil; Paisajes; Habitat residencial**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **Disposición CD-CS 185-20**

Título: **Espacio-tiempo y materialidad del patrimonio arqueológico y paleontológico de la cuenca del río Luján (II)**

Descripción: **El propósito del presente proyecto es profundizar en el conocimiento acerca de la estructura espacial y la materialidad que adopta el registro arqueológico de la cuenca superior y media del río Luján y los fenómenos de patrimonialización e identidad asociados. Para ello el equipo de trabajo registra y analiza las evidencias arqueológicas de las sociedades cazadoras-recolectoras que poblaron la región desde el Pleistoceno final en coexistencia con la megafauna y a lo largo del Holoceno, al igual que la cultura material correspondiente a las épocas del contacto con la sociedad europea y criolla, los orígenes de las localidades hispano-criollas y su desarrollo hasta la actualidad. Se realizan modelados con Sistemas de Información Geográfica y se generan escenarios de posible conflicto entre el patrimonio y otros usos del suelo**

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial-varios** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **30.000,00** Fecha desde: **05/2020** hasta: **04/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

MINISTERIO DE EDUCACION Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2020** fin: **04/2022**

Palabras clave: **Patrimonio cultural; Arqueología pampeana; Sistemas de Información Geográfica**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología pampeana**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **DISP_CD-CS_Nº_222_18**

Título: **Espacio-tiempo y materialidad del patrimonio cultural de la cuenca del río Luján**

Descripción: **El propósito u objetivo general del presente proyecto es profundizar en el conocimiento acerca de la distribución y características que adopta el registro arqueológico de la cuenca superior y media del río Luján y los fenómenos de patrimonialización e identidad asociados. Se abordan tanto en las evidencias arqueológicas de las sociedades cazadoras-recolectoras que poblaron la región desde la transición Pleistoceno-Holoceno en contacto con la megafauna, como también la cultura material correspondiente a las épocas del contacto con la sociedad europea y criolla, los orígenes de las localidades hispanas y su desarrollo hasta la actualidad. Para ello, se analizarán los materiales arqueológicos y paleontológicos que conforman las colecciones de los museos existentes en la región, desde marcos teóricos y problemáticas actuales, y se realizarán prospecciones y relevamiento de perfiles estratigráficos que permitan orientar la detección de nuevos sitios. Eventualmente, se realizarán excavaciones arqueológicas en lugares aptos para ello. Finalmente, se trabajará en la sistematización de una base de datos con Sistemas de Información Geográfica, que contenga toda la información disponibles referida del patrimonio cultural de esta región, para analizar su estructura atento de los principios de análisis espacial (Localización, Distribución, Asociación, Interacción y Evolución) y generar modelos de uso del espacio, pasado y presente.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **8.000,00** Fecha desde: **05/2018** hasta: **04/2020**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

MINISTERIO DE EDUCACION Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2018** fin: **04/2020**

Palabras clave: **Patrimonio Cultural; Arqueología; Paleontología; cuenca del río Luján**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueología y paleontología pampeana**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **TEMAS ABIERTOS**

Código de identificación: **1270**

Título: **INTERACCIONES PREHISPÁNICAS Y COLONIALES EN AMBIENTES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS DE LOS ANDES MERIDIONALES: EL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO Y EL SECTOR NORTE DE LA RIOJA.**

Descripción: **Este proyecto se centra en la interacción prehispánica regional que incluye diversas manifestaciones como intercambio, reciprocidad, alianzas, conflictos, circulación, movilidad o acceso directo, entre otros, entre los siglos X y XVII, en un sector del noroeste de Argentina (NOA). En este marco, la cultura material, producto de la recuperación sistemática de datos arqueológicos, nos ofrece una visión de las relaciones existentes entre la dinámica de las poblaciones, la estructura de asentamientos, la movilidad humana y el medio ambiente. Proponemos entonces, delinear redes de interacción o movilidad en el pasado que sustentaron el desarrollo económico y social de un sector del NOA: Valle Calchaquí medio y áreas relacionadas o áreas colindantes como el norte de La Rioja, a través de un enfoque de arqueología del paisaje regional y una metodología que incluye prospecciones, excavaciones, planimetría, análisis de restos óseos humanos, faunísticos, análisis de la cultura material, sedimentológicos, isótopos estables, aplicación de Sistemas de Información Geográfica (SIG), sensores remotos y análisis documental. Una de las variables a analizar, la movilidad, se abordará a partir de la combinación de análisis isotópico -carbono (δ13C), oxígeno (δ18O) y estroncio (Sr87 / Sr86)- con modelos en SIG a gran escala, con el objetivo de mapear la movilidad humana con mayor precisión. Si bien estos estudios pueden ayudarnos a responder cómo y por donde la gente se movía en el paisaje, no ha existido hasta el momento un intento por comparar los resultados de isótopos con ubicaciones reales en el paisaje, objetivo que intentaremos desarrollar.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **870.000,00** Fecha desde: **05/2020** hasta: **08/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Williams, Veronica**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INTERACCION; PALEOMOVILIDAD; AMBIENTES ARIDOS; NOA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA DLE PDERIDO PREHISPANICO TARDIO DEL NOROESTE DE ARGENTINA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual -PIP**

Código de identificación: **2015-0679**

Título: **LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA PERTENENCIA DE LOS PUEBLOS NORPATAGÓNICOS DESDE TIEMPOS PREHISPÁNICOS A LA ACTUALIDAD.**

Descripción: **La construcción de la identidad y pertenencia de los pueblos Pampeanos Norpatagónicos ha sido debatida y forjada en tres esferas complementarias y por momentos antagónicas. Por un lado, desde la academia, por otro desde los propietarios actuales de tierras y finalmente desde las propias comunidades locales, se ha tematizado, cuestionado y revitalizado la discusión sobre la cuestión territorial e identitaria, la cual se ha desarrollado durante años, dentro de un terreno cargado de interrogantes y tensiones que se proponen discutir.El objetivo general de este proyecto es analizar desde la arqueología, la antropología social y la etnohistoria, aspectos como identidad, movilidad, migraciones, etnogénesis y pertenencia de los pueblos indígenas de Pampa y Norpatagonia, particularmente mapuches, ranqueles y tehuelches. Se busca trabajar con las conceptualizaciones actuales de dichos pueblos, a partir de los procesos históricos transcurridos desde momentos prehispánicos hasta la actualidad. Se abordará dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contemplan los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, de análisis cerámico, isotópicos, de procedencia de recursos, de fuentes documentales y etnohistóricos. El área de estudio general comprende la provincia de La Pampa y en particular gran parte de los departamentos de Atreuco, Guatraché, Macachín, Utracán, Curacó, Lihué Calel, Hucal y Caleu Caleu. Sin embargo, el tema a analizar excede dichas áreas, debido a lo cual se tendrán en cuenta los resultados de las investigaciones pertenecientes a diferentes grupos de trabajo de las regiones aledañas (i.e. sur de la provincia de Mendoza, Araucanía Chilena y Norpatagonia), así como fuentes históricas escritas éditas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **123.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **12/2020**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MONICA ALEJANDRA BERON**

Nombre del codirector: **---**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **12/2020**

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; ETNOHISTORIA; ETNOGENESIS; PROCESOS HISTORICOS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA DE CAZADORES- RECOLECTORES**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT Equipo de Reciente Formación**

Código de identificación: **424**

Título: **Mito-praxis, imaginación cultural e interpretación del pasado en el Valle del Cajón (Catamarca)**

Descripción: **El proyecto propone una exploración antropológica de la imaginación cultural sobre el pasado que despliegan las poblaciones del Valle del Cajón, Catamarca, Noroeste argentino. Nos interesa estudiar las tramas culturales, históricas y sociales que intervienen en estos procesos, en los que se identifican modos de producción cultural y reinvención de las tradiciones de gran complejidad. En este contexto, la memoria se nutre de elementos mito-prácticos derivados del horizonte histórico local. Así, puede ser definida a partir delmito, la historia y la identidad, procesos en los que los restos arqueológicos juegan un rol central. En la labor etnográficaidentificaremos categorías clave en las dinámicas señaladas con anterioridad, referidas a la acción ritual, la historia, las concepciones nativas sobre el paisaje y los sitios arqueológicos, así como los imaginarios y narrativas vinculados con ellas. La idea central es realizar una investigación etnográfica de las formas nativas de ordenar el pasado que, desde una perspectiva antropológica nutrida por la arqueología, la sociología y la crítica postcolonial, explore el modo en que ellas se insertan en las dinámicas de la modernidad.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Varias ciencias** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **190.000,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **02/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARTINEZ, BARBARA BETSABE**

Nombre del codirector: **CORTES, LETICIA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2017** fin: **06/2019**

Palabras clave: **PASADO; CREATIVIDAD CULTURAL; DEVENIR HISTÓRICO; MODERNIDAD; SITIOS ARQUEOLÓGICOS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Interpretación del pasado arqueológico por las comunidades actuales del Valle del Cajón**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Morfogénesis, morfohidrología y riesgo de inundación de los abanicos aluviales del piedemonte original de la sierra de Quilmes, valle de Santa María, provincias de Tucumán y Catamarca, Argentina.**

Descripción: **El área de estudio, corresponde al piedemonte oriental de la Sierra de Quilmes que limita por el oeste al valle de Santa María (provincias de Catamarca y Tucumán),el cual forma parte deldenominado ?Valle Calchaquí?, con una altitud promedio de 1800 msnm. Posee un clima áridosemiárido,con déficit hídrico permanente y un régimen de precipitaciones altamente estacional,con aproximadamente entre 200 y 300 mm anuales y una marcada amplitud térmica entre el día y la noche. Las precipitaciones decrecen hacia el oeste (ladera oriental de la Sierra de Quilmes), hasta alcanzar 150 mm, registrándose el mayor porcentaje de lluvias entre diciembre y febrero (precipitaciones de carácter torrencial), con un déficit hídrico elevado, de aproximadamente 500 mm anuales. Este régimen de precipitaciones altamente influidas por el anticiclón del atlántico, es uno de los determinantes de las características de la vegetación y el escurrimiento superficial y tiene un gran impacto en la erosión de los suelos.La Sierra de Quilmes tiene una orientación alargada en sentido norte-sur y se extiende desde la localidad de Campo del Arenal (Catamarca) hasta la localidad de San Carlos (Salta). Un rasgo sobresaliente del relieve actual asociado a dicha sierra, lo constituye su extenso piedemonte oriental conformado por numerosos abanicos aluviales coalescentes, desarrollados a través depor lo menos tres ciclos de agradación-depositación. La dinámica fluvial actual asociada a dichos abanicos, tiene un fuerte impacto sobre las poblaciones asentadas en el piedemonte y sobre el río Santa María (colector principal).**

Campo aplicación: **Medio terrestre-Degradacion** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **275.000,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **04/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %
INSTITUTO DE GEOCIENCIAS Y MEDIO AMBIENTE (INGEMA) ; FACULTAD DE CS.NATURALES E INSTITUTO MIGUEL LILLO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Mirian Mabel Collantes**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2018** fin: **04/2022**

Palabras clave: **MORFOGÉNESIS; MORFOHIDROLOGIA; RIESGO DE INUNDACIÓN**

Area del conocimiento: **Geología**

Sub-área del conocimiento: **Geología**

Especialidad: **Ciencias de la tierra, del agua y de la atmósfera**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1824**

Título: **Ocupaciones cazadoras-recolectoras durante el Holoceno al sur del Valle de Yocavil (pcia. de Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo principal saldar el vacío de conocimiento existente sobre las ocupaciones cazadoras-recolectorasen la región de los valles mesotermales, específicamente en el valle de Yocavil. Para llevarlo a cabo, ampliaremos la excavaciónexistente en la Cueva Abra del Toro y efectuaremos sondeos en aleros ya detectados en la cuenca del rio Ampajango. Nuestraexpectativa es que producto de las excavaciones obtengamos dataciones radiocarbónicas que nos permitan aumentar nuestracomprensión sobre la profundidad temporal de la ocupación humana en el valle. Un siguiente paso es vincular los sitios en cuevas yaleros con el Taller Abra del Toro (que presenta cabezales líticos del Holoceno Temprano y Medio) y con lugares deaprovisionamiento de materia prima, de caza, de campamentos. Para ello diseñaremos y pondremos en práctica una prospecciónsistemática en nuestra unidad de espacial de estudio, la cuenca del río Ampajango. Existe un objetivo que se encuentra asociado alanterior que es la caracterización y descripción del paleoambiente a lo largo del Holoceno en nuestra micro-región de estudio. Para reconstruir el marco ambiental de las primeras ocupaciones cazadoras-recolectoras al sur del valle de Yocavil extraeremos yanalizaremos muestras de diferentes proxies. Al reconstruir la historia depositacional de los estratos que conforman la Cueva Abradel Toro podremos interpretar cuáles fueron las condiciones ambientales en su formación y**

transformación. Efectuaremos análisis decomposición mineralógica y un análisis textural granulométrico para conocer los agentes que formaron lo estratos. Realizaremostambién análisis de porcentaje de materia orgánica y porcentaje de carbonatos para evaluar en primer lugar la incidencia de alactividad antrópica en la formación de los estratos y evaluar la alternancia de eventos húmedos y secos en el sitio. Finalmenterealizaremos estudios polínicos para reconstruir la evolución y cambio de paisajes vegetales y del clima.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **210.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **06/2020**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **CARBONELLI, JUAN PABLO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2018** fin: **06/2020**

Palabras clave: **VALLE DE YOCAVIL; CAZADORES - RECOLECTORES; TECNOLOGÍA LITICA; PALEOAMBIENTE; VALLE DE YOCAVIL; CAZADORES - RECOLECTORES; TECNOLOGÍA LITICA; PALEOAMBIENTE**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Subsidio**

Código de identificación: **948800**

Título: **PaleoMetAmerica - A microbial perspective of major historical events in the Southern Cone of the Americas**

Descripción: **Análisis genomicos y metagenómicos de ADN antiguo recuperado de restos humanos de la antigüedad en Argentina. Yo participo con muestras de restos humanos (dientes y porciones petrosas) de diversos sitios de la provincia de La Pampa.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **1.500.000,00** Fecha desde: **11/2020** hasta: **10/2025**

Institución/es: **INSTITUT PASTEUR DE PARIS (INSTITUT PASTEUR DE PARIS)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

EUROPEAN RESEARCH COUNCIL Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100** %

Nombre del director: **RASCOVAN, NICOLAS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2020** fin: **10/2025**

Palabras clave: **ANCIENT DNA; NATIVE AMERICAN POPULATIONS; INFECTIOUS DISEASES; AFFILIATIONS AN MIGRATIONS**

Area del conocimiento: **Genética y Herencia (Genética Médica va en 3 "Ciencias Médicas y de la Salud")**

Sub-área del conocimiento: **Genética y Herencia (Genética Médica va en 3 "Ciencias Médicas y de la Salud")**

Especialidad: **PALEOGENÉTICA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Modalidad I**

Código de identificación: **20020170100102BA**

Título: **Pastores y agricultores prehispánicos en el Departamento Humahuaca, Provincia de Jujuy**

Descripción: **Partimos de los resultados obtenidos para el bloque temporal 3.000 ? 1.000 AP en las quebradas de Inca Cueva y Sapagua, en la microrregión Azul Pampa, Departamento de Humahuaca, Provincia de Jujuy. Proponemos desarrollar el estudio de la movilidad e interacción de estas poblaciones especialmente a partir del 1.000 A.P en vinculación con asentamientos en Puna, Quebrada de Humahuaca y Valles Occidentales. Siguendo para ello y cruzando distintas líneas de evidencia, tales como los análisis cerámicos, líticos, de arte rupestre, de antropología biológica y zooarqueológicos. Esto nos permitirá observar uso del espacio, movilidad e interacción entre ocupaciones permanentes, semi permanentes y de paso en la relación entre pastores y agricultores en esta región. Consideramos que especialmente hacia el 1.000 A.D. podremos observar el circuito microrregional de alternancia de sitios, conjuntamente con el intercambio a través de redes con regiones distantes que se habrá incrementado. Resultando en una intensificación en la agregación de población en sitios a cielo abierto, pero conservando alternativamente las cuevas y aleros de Inca Cueva de manera complementaria. Se considera que la estrategia básica de subsistencia sigue siendo la pastoril, con incremento de la agricultura así como complementación de los recursos provistos por la caza y recolección como hemos podido corroborar a nivel etnoarqueológico. Lo esperable es que los distintos**

materiales analizados, así como el arte rupestre reflejen este cambio. Esperamos encontrar hacia el final de este proceso asentamientos semi permanentes y permanentes, combinados con el reuso de sitios clave con recursos básicos, y un incremento en la interacción a largas distancias.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **13.170,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **GARCIA, LIDIA CLARA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MOVILIDAD; INTERACCIÓN; INTERCAMBIO; JUJUY**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA DEL NOROESTE ARGENTINO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP CONICET 2017-2019**

Código de identificación: **Resol - 2018 - 8 - APN - Dir. # CONICET**

Título: **Pastores y agricultores prehispánicos en el Departamento Humahuaca, Provincia de Jujuy.**

Descripción: **Partimos de los resultados obtenidos para el bloque temporal 3.000 ? 1.000 AP en las quebradas de Inca Cueva y Sapagua, en la microrregión Azul Pampa, Departamento de Humahuaca, Provincia de Jujuy. Proponemos desarrollar el estudio de la movilidad e interacción de estas poblaciones especialmente a partir del 1.000 A.P en vinculación con asentamientos en Puna, Quebrada de Humahuaca y Valles Occidentales. Siguendo para ello y cruzando distintas líneas de evidencia, tales como los análisis cerámicos, líticos, de arte rupestre, de antropología biológica y zooarqueológicos. Esto nos permitirá observar uso del espacio, movilidad e interacción entre ocupaciones permanentes, semi permanentes y de paso en la relación entre pastores y agricultores en esta región. Consideramos que especialmente hacia el 1.000 A.D. podremos observar el circuito microrregional de alternancia de sitios, conjuntamente con el intercambio a través de redes con regiones distantes que se habrá incrementado. Resultando en una intensificación en la agregación de población en sitios a cielo abierto, pero conservando alternativamente las cuevas y aleros de Inca Cueva de manera complementaria. Se considera que la estrategia básica de subsistencia sigue siendo la pastoril, con incremento de la agricultura así como complementación de los recursos provistos por la caza y recolección como hemos podido corroborar a nivel etnoarqueológico. Lo esperable es que los distintos materiales analizados, así como el arte rupestre reflejen este cambio. Esperamos encontrar hacia el final de este proceso asentamientos semi permanentes y permanentes, combinados con el reuso de sitios clave con recursos básicos, y un incremento en la interacción a largas distancias.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **02/2020**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **GARCIA, LIDIA CLARA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MOVILIDAD; INTERACCION; PASTORES; AGRICULTORES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA - ANTROPOLOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **Prácticas locales y entramados de interacción en puna y valles del Noroeste argentino ca. 900-1600 D**

Título: **Prácticas locales y entramados de interacción en puna y valles del Noroeste argentino ca. 900-1600 DC. Una aproximación interdisciplinaria**

Descripción: **El propósito de este proyecto es contribuir al estudio de las prácticas locales y las redes de interacción multiescalar desarrolladas en y entre la puna meridional y los valles mesotermales del noroeste argentino desde fines del primer milenio de la era hasta inicios del periodo colonial (ca. 900-1600 DC). Centramos la investigación en la microrregión de Antofagasta de la Sierra (Catamarca), en sitios de la quebrada de las Pitas (localidades Peñas Coloradas y Punta de la Peña) y en localidad Paicuqui, ubicada en la confluencia de los ríos Punilla y Curuto. Su estudio integrado permitirá detectar las prácticas de reproducción social que intervinieron en el mantenimiento de sus autonomías locales así como establecer continuidades y diferencias entre los procesos históricos de ocupación. En relación a ello, se plantea profundizar el análisis sobre el vínculo que tuvieron estas poblaciones con los valles emplazados hacia el este**

y sur, comparando con ocupaciones de los valles Calchaquíes (Salta) y El Bolsón (Catamarca). Esperamos identificar las formas de interacción social a escalas micro y macro regional y sus expresiones materiales. El abordaje de este proyecto implica un análisis interdisciplinario que combina estudios arqueológicos, históricos, geológicos, químicos y biológicos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Pesos** Monto: **,01** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2020**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA (UNMDP)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Puente, Verónica**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2020**

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; ESTRATEGIAS DE REPRODUCCION LOCAL; ANTOFAGASTA DE LA SIERRA; VALLE DE EL BOLSON; VALLES CALCHAQUIES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueometría**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **343**

Título: **Prácticas, redes y materiales en los Andes del Sur**

Descripción: **Este plan continúa las investigaciones que nuestro grupo desarrolla sobre sociedades prehispánicas del Noroeste argentino. Este nuevo proyecto tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria de más de cinco mil años y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat y las prácticas, las maneras de hacer sobre distintas materias primas, las redes de circulación de bienes y de interacción. Se aplicarán métodos provenientes de los estudios tecnológicos y estilísticos de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables 13C y 15N, DRX, FRX, EDAX, ácidos grasos, LA-ICP-MS), análisis de restos humanos, cronométricos (C14, secuencias cerámicas), petrográficos, y espaciales. De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2020**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Nombre del codirector: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ANDES DEL SUR; INTERACCION; PASADO PREHISTORICO; MATERIALES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA DE GRUPOS ALDEANOS PREHISPÁNICOS DEL NOROESTE ARGENTINO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2018-01204**

Título: **Pueblos pampeanos y norpatagónicos. Estilos de vida e identidad social desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad**

Descripción: **El tema de interés de este proyecto se centra en el análisis de la dinámica social y cultural de las poblacionespampeanas y norpatagónicas que transitaron el corredor bioceánico en torno a los paralelos 36o A 39o 30 ́LS.Esta dinámica, se vislumbra desde tiempos prehispánicos, a través de la arqueología y toma cuerpo a travésde documentos escritos entre los siglos XVII a XIX, los cuales son utilizados en la actualidad para revitalizaraspectos vinculados con la construcción identitaria, en especial en el ámbito pampeano. Dicho corredor esun amplio territorio que se extiende entre los actuales países de Argentina y Chile, de un océano al otro,surcado por caminos y rutas que permiten un flujo permanente de poblaciones, mercaderías y cultura, desdemomentos pre-hispánicos hasta el presente. Los pueblos prehispánicos que habitaban estos territorios sedefinían en función de las posiciones geopolíticas estratégicas y las alianzas o divergencias que tuvieran conotras poblaciones cercanas.El territorio que atraviesa este corredor es denominado desde la cosmología mapuche como Wall Mapu o WajMapu. El Wall Mapu es el territorio mapuche o "país mapuche", y se ha convertido en la actualidad en uno delos símbolos de lucha de este pueblo, como una forma más de expresión cultural, más allá de serconsiderado como un espacio en el que históricamente obtuvieron su subsistencia (Radovich 2003). El áreade estudio empírico comprende el**

centro-sur de la provincia de La Pampa (subregión Pampa Occidental).Esta subregión se divide, para su estudio, en diferentes micro- regiones, según categorías topográficas yambientales (Serranías Pampeanas, Area Curacó, Valles Transversales, Bajos sin Salida). En este territoriovivieron poblaciones cazadoras-recolectoras desde hace 9 mil años, aunque no en forma continua, niespacial ni temporalmente. Las investigaciones desarrolladas en los últimos 30 años permitieron identificarevidencias arqueológicas que indican que las sociedades cazadoras-recolectoras que habitaban este extensoterritorio, especialmente a partir del Holoceno tardío, se integraban en un circuito macro-regional demovilidad, basado en sistemas de alianza social e interacciones por vía pacífica o a través de conflictos.Desde el punto de vista fisiográfico y ambiental, la región de interés es heterogénea, pudiéndose identificaren sentido Este-Oeste variados ecosistemas, desde el monte xerófilo en el este, hasta el bosque andino patagónico en el oeste. Este complejo panorama ambiental podría ser una de las motivaciones que dieronlugar al sistema de interacción, intercambio, complementariedad social y dinámica poblacional (sensu Berón2006) que se está reflejando en el registro arqueológico del área de investigación.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **689.800,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **06/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BERON, MONICA ALEJANDRA**

Nombre del codirector: **RADOVICH, JUAN CARLOS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **06/2023**

Palabras clave: **IDENTIDAD; INTERACCIÓN; INDICADORES ARQUEOLÓGICOS; PROCESOS HISTÓRICOS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología, estilo de vida y dinámica social de poblaciones prehispanicas pampeanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020170100140BA**

Título: **Pueblos pampeanos y norpatagónicos. Estilos de vida e identidad social desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad.**

Descripción: **El tema de interés de este proyecto se centra en el análisis de la dinámica social y cultural de las poblacionespampeanas y norpatagónicas que transitaron el corredor bioceánico en torno a los paralelos 36º A 39º 30 ´LS. Estadinámica, se vislumbra desde tiempos prehispánicos, a través de la arqueología y toma cuerpo a través de documentosescritos entre los siglos XVII a XIX, los cuales son utilizados en la actualidad para revitalizar aspectos vinculados conla construcción identitaria, en especial en el ámbito pampeano.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **121.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **06/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BERON, MONICA ALEJANDRA**

Nombre del codirector: **MONDINI, NORA MARIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDAD; INTERACCION; PROCESOS HISTORICOS; MODOS DE VIDA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación y desarrollo**

Código de identificación: **0100379**

Título: **Sobre las personas y sus movimientos: interacciones sociales en las quebradas altas del Calchaqui medio entre los siglos X y XVII**

Descripción: **Este proyecto intenta abordar la interacción prehispánica y colonial temprana no sólo desde un aspecto de la economía, sino como un ámbito de negociación de las relaciones sociales y de producción de representaciones y disposiciones culturales. Abordar el estudio de la interacción implica considerar los actores, los contextos relacionales y las prácticas sociales específicas responsables de la presencia de bienes alóctonos en el registro arqueológico. Nos interesa discutir, en el marco del concepto cobertor de interacción social, la idea de intercambio y conflicto como dos de las tantas manifestaciones de la interacción, especialmente tratando de reflexionar sobre cuestiones vinculadas a QUIENES participan en el intercambio (a partir de análisis bioarqueológicos y de fuentes documentales), CÓMO se**

realiza (las diferentes intensidades y direccionalidades) y CUÁNDO (escala que va desde un Formativo tardío hasta el Colonial temprano). Se integrará la información obtenida de un proyecto precedente (PIP (IU) 0059; de dos proyectos Agencia: PICT 2007 1550 y el vigente PICT 2013: 0042) sobre el conflicto en las quebradas altas de Gualfín, y Tacuil en el sector medio del valle Calchaquí (Salta), dando por resultado la elaboración preliminar de un mapa arqueológico de un espacio utilizado que constituyen corredores naturales de acceso a diferentes ambientes: puna, quebradas altas, valles mesotermales y yungas, como reflejan datos de viajeros, comerciantes, arrieros e información etnográfica de los siglos XIX y XX. Nos proponemos estudiar y analizar la estructuración del espacio entre los siglos X y XVII en las cuencas de Angastaco-Molinos, considerando emplazamientos, relaciones espaciales entre los ámbitos residenciales-productivos, los objetos y recursos obtenidos por las prospecciones, excavaciones de los sitios de las quebradas altas como Compuel y Tacuil recintos bajos, los principios de estructuración del espacio construido como hacinamiento de pueblos, la aparición de pukaras, el amurallamiento de aldeas, la ampliación de los sitios agrícolas, las acequias, los corrales, las áreas de entierros y el arte rupestre. Así, se intentará abordar el paisaje social y sus posibles modificaciones en la región durante el PDR, Inca y Colonial temprano. Este proyecto retoma algunas de las líneas de nuestros trabajos anteriores pero incorporando temáticas de investigación, sitios, preguntas y abordajes técnicos más recientes, fruto de nuestras prácticas disciplinares.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2016** hasta: **01/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Nombre del codirector: **GHEGGI, MARÍA SOLEDAD**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2016** fin: **09/2020**

Palabras clave: **NOROESTE ARGENTINA; INTERACCIONES SOCIALES; VALLE VCALCHAQUI MEDIO; PAISAJE SOCIAL**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste de Argentina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **FC19-010 (Resolución CD 1570/2019)**

Título: **Uso del espacio y cultura material en la cuenca media y superior del río Luján desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el siglo XIX**

Descripción: **El presente proyecto estudiará la espacialidad y la materialidad de las sociedades que habitaron en la cuenca superior y media del Río Lujan (provincia de Buenos Aires) desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el siglo XIX. Este sector de la región pampeana registra ocupaciones continuas desde finales del Pleistoceno a la actualidad. Por lo tanto, esta zona se transforma en un sector de alto potencial para entender la explotación humana de la megafauna, su extinción en el Holoceno temprano, los reajustes de las poblaciones a las nuevas condiciones holocénicas, la irrupción europea y las distintas relaciones que establecieron con los pueblos originarios, atendiendo también al análisis de los ambientes disponibles en cada uno de los períodos analizados. Para explorar esta continuidad espacio-temporal se utilizará una metodología interdisciplinar, combinando registros arqueológicos, paleontológicos e históricos con estudios paleobotánicos, isotópicos, genéticos y dataciones. Se realizaran perfiles estratigráficos, excavaciones y prospecciones así como también se estudiaran colecciones depositadas en museos e instituciones locales y nacionales. Se trabajará con materiales óseos (restos humanos y faunísticos), líticos, cerámicos y distintos materiales históricos (vidrio, metal, loza, etc.). Se generarán distintas bases de datos que serán integradas en el sistema QGIS para proyectar la interrelación de los grupos humanos, recursos y ambientes a través del tiempo. Se proyectan distintas actividades de difusión y transferencia para promocionar las actividades realizadas en el ámbito científico y para el público en general.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **05/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector: **CHICHKOYAN, KARINA VANESA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Paleoambiente; Poblamiento Temprano; Región Pampeana; Pleistoceno-Holoceno; Materialidad**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Espacialidad y materialidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIUBACC**

Código de identificación: **20620170100007BA**

Título: **Variaciones paleoambientales a partir del registro sedimentario y arqueológico-histórico de eventos naturales catastróficos en los oasis del valle de Fiambalá (Catamarca) y su relación con la ocupación y abandono de sitios durante el Holoceno tardío**

Descripción: **proyecto interdisciplinario tiene como objetivo reunir y analizar evidencias sobre la presencia deeventos naturales catastróficos (periodos de sequía, torrentes de barro, erupciones volcánicas) en el valle de Fiambalá (provincia de Catamarca) durante el Holoceno, a partir de registros sedimentarios, arqueológicos y documentos históricos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **CICCIOLI, PATRICIA LUCIA**

Nombre del codirector: **RATTO, NORMA ROSA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INESTABILIDAD AMBIENTAL; TORRENTES DE BARRO; SEQUIAS**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente**

Especialidad: **geoarqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Post-Ph.D Grant**

Código de identificación: **Gr. 9968,**

Título: **Zooarchaeological database for meta-analysis of reported archaeofaunas from the South-Central Andes**

Descripción: **Human-animal interactions have shaped cultural practices over millennia. The South-Central Andes? a distinct cultural area characterized by wide environmental diversity, significant climate variability, and extensive anthropogenic modification? enables the empirical examination of these relationships over the long-term, particularly in regards to the domestication of camelids (llamas) and the emergence of pastoral economies and caravan trade.Andean scholarship has long established the general links between environmental variation and evolution of subsistence strategies and broader economic patterns. Yet the lack of exhaustive fine-grained syntheses of reported data and an overreliance on small samples of case studies to draw general patterns obscures the richness of pre-Columbian human-animal interaction and their impact on sociocultural developments. This project aims at testing current hypotheses on long-term development of human-faunal interaction and its correlation with environmental and social change over the last thirteen thousand years. Drawing on quantitative methods and spatial analysis, the project will chart changes and continuities since the terminal Pleistocene / early Holocene in the region. The project?s main outcome will be an integrative dataset that will provide a new baseline for further zooarchaeological research in the Andes, while offering a source for comparative human-animal interaction research worldwide.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Dolares** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **10/2020** hasta: **09/2022**

Institución/es: **WENNER-GREN FOUNDATION** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2020** fin: **09/2022**

Palabras clave: **Zooarqueología; Andes Centro-Sur; Metaanálisis; Bases de datos espaciales**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Zooarqueología**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA — Total: 5

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **Resolución HCS N° 206/2020**

Título: **Aportes para la gestión sustentable del patrimonio cultural arqueológico y paleontológico de la cuenca del río Luján**

Descripción: **El proyecto tiene como objetivo general promover una comprensión crítica y reflexiva de la población acerca de los elementos que componen el patrimonio cultural arqueológico y paleontológico de la cuenca superior y media del río Luján, como parte necesaria para su gestión sustentable. Partimos del supuesto de que los Museo locales, como instituciones educativas no formales cumplen un muy importante rol en la formación de niños, adolescentes y adultos que los visitan y que serán los futuros tomadores de decisión. De este modo, el proyecto trabajará junto a la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de la ciudad de Suipacha, y al Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino de Luján, cubriendo entre ambos la cuenca superior y media del río Luján, respectivamente. Se colaborará en la clasificación y análisis de material cultural del acervo de estas instituciones para su puesta en valor, y se aportará contenido arqueológico y paleontológico a las exposiciones, talleres y actividades de divulgación.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **36.000,00** Fecha desde: **10/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %
MUNICIPALIDAD DE LUJAN (BUENOS AIRES) (MUNIC LUJAN) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
BIBLIOTECA POPULAR Y MUSEO JOSÉ MANUEL ESTRADA, SUIPACH Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Patrimonio arqueológico; Patrimonio paleontológico; Museos**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Patrimonio cultural**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **British Museum Projects**

Código de identificación: **SCDELAR Centre of Excellence for Latin American Research**

Título: **Caminos del Agua. Puesta en valor del sitio Arqueológico Cerro de los Viejos (Cuchillo Co, La Pampa)**

Descripción: **El SCDELAR otorgo apoyo económico para el desarrollo de dos experiencias de Realidad Aumentada en la Puesta en valor del sitio Cerro de los Viejos, que permiten ver en tridimension dos carteles interactivos sin necesidad de conexión wifi**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Dolares** Monto: **2.600,00** Fecha desde: **04/2020** hasta: **10/2020**

Institución/es: **BRITISH MUSEUM (NATURAL HISTORY)** Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100** %
MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Berón, Mónica**

Nombre del codirector: **ROCA, JOSÉ IGNACIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2020** fin: **10/2020**

Palabras clave: **PUESTA EN VALOR ; IDENTIDAD; HISTORIA REGIONAL; PRESERVACION PATRIMONIAL**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA DE CAZADORES- RECOLECTORES PAMPEANOS PRE Y POST HISPÁNICOS**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1888**

Título: **Imágenes con paisajes e historias. Patrimonio, pasado y presente en la localidad de La Quebrada (Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto tiene como 􀃒nalidad socializar con la comunidad de La Quebrada (Valle del Cajón,Catamarca) los resultados de las investigaciones arqueológicas que desde el ámbito académicose vienen desarrollando en su localidad, democratizando los conocimientos logrados ycontribuyendo al desarrollo social de esta población y a la revalorización de su patrimonio. Lapoblación destinataria aparece aislada geográ􀃒camente y alejada de las fuentes y medios decomunicación y educación. A través de la realización de una serie de jornadas/taller**

con losalumnos de la escuela y con el resto de la comunidad, desarrollaremos distintas actividades quepromuevan la discusión, re􀃓exión y producción. Se busca dar continuidad a un espacio dedivulgación e intercambio de conocimientos generado a partir de la implementación deproyectos de extensión precedentes. Se pretende re􀃓exionar con la comunidad sobre el valor delpatrimonio arqueológico y paisajístico fomentado, de esta manera, un proceso de construccióncolectiva del pasado local. Asimismo se espera que la comunidad pueda tener un manejoresponsable de los bienes arqueológicos, su cuidado y salvaguarda, que se apropie delconocimiento producido en el marco cientí􀃒co de las investigaciones arqueológicas y que sefomente la circulación de saberes tradicionales e historia oral de la comunidad.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **01/2020**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PATRIMONIO; SABERES TRADICIONALES; PAISAJE**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Patrimonio arqueológico**

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PAC 2020**

Código de identificación: **Exp.: 7/20 Sede electrónica: 2020/005037**

Título: **Las mujeres cambian los museos de la Igualdad a la equidad, Hacia una hoja de ruta de buenas prácticas**

Descripción: **El Foro Debate será un encuentro abierto al público, con conferencias y encuentros entregrupos procedentes de asociaciones (WILPF, Mujeres Migrantes, Secretariado Gitano,mujeres en riesgo social).La irrupción de las mujeres en los museos está suponiendo una reflexión sobre lospresupuestos que interrogan al supuesto sujeto del museo, develando la falsa?universalidad? del museo de origen europeo frente al carácter masculino, occidental,burgués y de clase media urbana como simbólico subyacente, que entra en contradiccióncon los actuales objetivos del museo: nuevas audiencias, igualdad, educación inclusiva,reconocimiento de las culturas indígenas y ancestrales, ecología, el museo como espaciode reconocimiento y transformación.El foro revisará los conceptos anteriormente expresados (autoridad, voces, discursos,poder), dando voz a los colectivos invisibilizados de mujeres, prestando especial atenciónа aquellos colectivos más invisibilizados. Se propiciará la irrupción de narrativasemancipadoras en el espacio cultural, vinculando los objetos culturales con la tramacontemporánea que abre una resignificación hacia las vidas de las mujeres. Se analizarála problemática de la Inclusión social en Museos a partir de las discusiones de géneropara generar un cambio radical en los discursos y dinámicas museográficas orientadas ala igualdad y la equidad.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Politica y planific.educa** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **14.171,78** Fecha desde: **10/2020** hasta: **12/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
MINISTERIO DE IGUALDAD. INSTITUTO DE LA MUJER Y PARA LA Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100** %

Nombre del director: **López Fernández-Cao, Marián**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2020** fin: **12/2021**

Palabras clave: **MUSEOS; GENERO; MUJERES Y JUSTICIA SOCIAL; INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Museos, Estudios de Género y Actividades del ámbito universitario**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Perspectivas de sostenibilidad en paisajes culturales locales. Aportes para la educación y comunicación ambiental (2018-2020)**

Descripción: **El fin del proyecto de Extensión es propender a la generación de valores, creencias y actitudes compatibles con la protección de los paisajes culturales (industrial y rural), y el uso sostenible de los denominados ?Distritos de protección ambiental? referenciados en el Código de Ordenamiento Urbano en el Partido de Luján, Provincia de Buenos Aires. Esta concientización sobre el valor que estos bienes comunes - que asimismo constituyen derechos humanos de tercera generación - es necesaria para enfrentar los procesos de indiferencia, estatización o privatización de los actuales territorios local-globales. Se intenta generar al interior de la red de actores del proyecto, espacios e instancias**

relacionados con la formación y educación ambiental, mediante la producción de conocimiento y su comunicación pública. La labor de extensión local de más de veinte años ha permitido forjar vínculos con una serie de organizaciones de diferente tipo, públicas, privadas y del denominado ?Tercer Sector?. Forman parte del presente proyecto nueve instituciones: Organización No Gubernamental Grupo de los Sábados; Semanario Presente; Museo Textil y Archivo Algoselán Flandria; Cátedra de Producciones Animales Alternativas (FAUBA); Junta Municipal de Estudios Históricos del Partido de Luján; Campo Escuela Scout Flandes; Fundación Archivo y Biblioteca Jorge M. Furt; Asociación Civil: Equipo de Investigación de la Cuenca Superior y Media del Río Luján y Bisemanario El Civismo. Con ellas se realizan actividades conjuntas tales como: seminarios de formación, producción de material educativo, elaboración de notas en medios de comunicación, creación de espacios educativos in situ y eventos de índole científica y artística en temas de fauna, flora, patrimonio natural y cultural, paleontología, turismo y sostenibilidad.

Campo aplicación: **Medio terrestre-Otros** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **45.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **06/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **LUCHETTI, MARÍA CRISTINA**

Nombre del codirector: **FERNANDEZ, MONICA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Sostenibilidad; Paisajes culturales locales; Ambiente; Patrimonio natural y cultural**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Sostenibilidad en Paisajes Culturales Locales**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO — Total: 0

No hay registros cargados

El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2020, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA
Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.

Digitally signed by DOCUMENTACION FIRMA DIGITAL - DFD
Date: 2021.09.16 19:41:33 ART
Reason: Firmado por Williams, V. 27129819133
Location: CONICET