

Fondo Documental Myriam Noemí Tarragó

Serie Registro fotográfico de trabajos de campo y colecciones

1. Área de Identificación y Localización.

1.1 Código de Referencia

AR_IDECU_MNT_INV_F

1.2 Nombre

Registro fotográfico de trabajos de campo y colecciones

1.3 Fechas

1961-2013

1.4 Nivel de Descripción

Serie

1.5 Extensión y Soporte

3 cajas de polipropileno

Soportes: papel, fotografía pepel, diapositiva y negativo flexible.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y Contenido

Documentación fotográfica que registra los trabajos de campo realizados por la Dra. Tarragó durante sus investigaciones arqueológicas. También se encuentra el registro fotográfico de piezas en diferentes museos de Argentina y Chile, encuentros académicos y salidas de campo. Otro conjunto documental abarca las fotografías de gráficos, planos y figuras de bibliografía.

Algunos de los sitios registrados en Argentina son: Fuerte de Angastaco, Pucará de Tilcara, Pucará de Rinconada, Rincón Chico, Loma Rica de Shiquimil, Las Pailas, Campo Colorado, Tero, Cachi Adentro, Quipón 2, Los Graneros; sitios registrados en Chile: Tulán 54 y Tilocalar. Las colecciones de piezas registradas pertenecen a los siguientes museos de Argentina: Museo Angastaco y Museo Arqueológico de Cachi (Salta), Museo Histórico de Rosario Julio C. Marc (Santa Fe) Museo Inca Huasi (La Rioja) y en Chile el Museo Arqueológico San Miguel de Azapa (Arica).

3.4 Organización

La organización física fue realizada por la productora disponiendo el conjunto fotográfico en 3 cajas:

Unidad de Conservación N° 31: Fotografía MNT

Unidad de Conservación N° 32: Negativos Blanco y Negro /
Diapositivas

Unidad de Conservación N° 33: Fotos Varias

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.5 Instrumentos de Descripción

- Inventario preliminar serie Registro fotográfico de trabajos de campo y colecciones

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del Archivero

Descripción elaborada por Julia Olub.

7.2 Reglas o Normas

Descripción de nivel de serie basadas en las Normas de Descripción Archivística ISAD(G).

7.3 Fecha de la Descripción

Febrero 2022