CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION

Memoria 2016

CONVOCATORIA: **Memoria 2016**

SIGLA: **IDECU**

INSTITUTO DE LAS CULTURAS

DIRECTOR: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

10620170100237CO

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION

Memoria 2016

DATOS BASICOS		
Calle: **MORENO**	N°: **350**	
País: **Argentina**	Provincia: **Capital Federal**	Partido: **Capital Federal**
Localidad: **Capital Federal**	Codigo Postal: **1091**	Email: **idecu@conicet.gov.ar**
Telefono: **0054-011-5287-3085**		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA — Total: 21

INVESTIGADORES CONICET — Total: 13

BERON, MONICA ALEJANDRA	***INV PRINCIPAL***
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	***INV PRINCIPAL***
BAFFI, ELVIRA INES	***INV INDEPENDIENTE***
SCATTOLIN, MARIA CRISTINA	***INV INDEPENDIENTE***
BUGLIANI, MARÍA FABIANA	***INV ADJUNTO***
LUNA, LEANDRO HERNAN	***INV ADJUNTO***
BASILE, MARA VALERIA	***INV ASISTENTE***
CARBONELLI, JUAN PABLO	***INV ASISTENTE***
CORTES, LETICIA INES	***INV ASISTENTE***
GLUZMAN, GERALDINE ANDREA	***INV ASISTENTE***
LANZELOTTI, SONIA LAURA	***INV ASISTENTE***
PALAMARCZUK, VALERIA	***INV ASISTENTE***
PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	***INV ASISTENTE***

CONICET CONTRATADOS — Total: 1

TARRAGO, MYRIAM NOEMI	***INV. PRINCIPAL AD-HONOREM***

PERSONAL DE APOYO CONICET — Total: 1

LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	***PROFESIONAL ADJUNTO***

NO CONICET — Total: 6

COLL, LUIS VICENTE JAVIER	***Becario***
DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD	***Becario***
GAÁL, ERICO GERMÁN	***Becario***
GONZALEZ, LUIS REYNALDO	***Investigador***

PINEAU, LILIANA MARISA	***Investigador***
RATTO, NORMA ROSA	***Investigador***

DIRECTOR / VICEDIRECTOR		
Apellido y Nombre	Rol	Categoría
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	**Director**	**INV PRINCIPAL**

CONSEJO DIRECTIVO			
Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Investigador	**BUGLIANI, MARÍA FABIANA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Representante Investigador	**PINEAU, LILIANA MARISA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Director	**WILLIAMS, VERONICA ISABEL**	**10/05/2016**	**10/05/2021**

IDENTIFICACION

Gran área principal

Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Dependencia institucional

Tipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
IDECU	**Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**

Entidad propietaria del inmueble

Entidad: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Gas	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Teléfono	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Agua	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Internet	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Mantenim. Edificio	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Seguridad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Serv-Grales. Oficina	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Asist. Técn. Capacitac.	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Otros	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Líneas de investigación

Área de	**Historia y Arqueología**

Conocimiento:	**Arqueología**
Línea:	**Arqueologia**
Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Historia**
Área de	**Otras Ciencias Sociales**
Conocimiento:	**Otras Ciencias Sociales**
Línea:	**Antropología Social**

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **119**

Total m² terreno: **3000**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001002010	**Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos**	**Databases, Database Management, Data Mining**	**BASILE, MARA VALERIA**	**3**
001003007	**Sistemas de información geográfica (GIS)**	**GIS Geographical Information Systems**	**LANZELOTTI, SONIA LAURA**	**3**
010002001	**Ecología**	**Ecology**	**LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO**	**3**
010002005	**Tecnología de sensores remotos**	**Remote sensing technology**	**LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO**	**3**
011002	**Educación y formación**	**Education and Training**	**BUGLIANI, MARÍA FABIANA / CARBONELLI, JUAN PABLO / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / TARRAGO, MYRIAM NOEMI / PEGORARO, ANDREA SILVIA / BASILE, MARA VALERIA / PALAMARCZUK, VALERIA / GALIANA, SERGIO**	**20**
011003	**Sociedad, información y medios**	**Information and media, society**	**PEGORARO, ANDREA SILVIA / TARRAGO, MYRIAM NOEMI / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / CARBONELLI, JUAN PABLO / PALAMARCZUK, VALERIA**	**13**
011004	**Tecnología, sociedad y empleo**	**Technology, Society and Employment**	**PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / CARBONELLI, JUAN PABLO**	**6**
011005	**Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades**	**Infrastructures for social sciences and humanities**	**GALIANA, SERGIO / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / PALAMARCZUK, VALERIA / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / CARBONELLI, JUAN PABLO / TARRAGO, MYRIAM NOEMI / PEGORARO, ANDREA SILVIA**	**17**

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	**Monto $**
Otro	0,00
Subtotal	**0,00**
Ingresos para Proyectos	**Monto $**
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	276.000,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	1.532.008,00
Subtotal	**1.808.008,00**
Otros Ingresos	**Monto $**
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
Subtotal	**0,00**
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	**Monto $**
Otro	0,00
Subtotal	**0,00**
Monto aprobado por directorio	**Monto $**
Monto aprobado por directorio. Resolución Nº	0,00
Subtotal	**0,00**
Refuerzo presupuestario	**Monto $**
Refuerzo presupuestario. Resolución Nº	0,00
Subtotal	**0,00**
Total	**1.808.008,00**

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS — Total: 22

Publicado — ***Total publicado: 22***

TRONCOSO, A.; MOYA, F.; BASILE, M . Rock art and social networks among hunter gatherers of North-Central Chile.. *Journal of anthropological archaeology.* : Elseiver, 2016 - . n° 42, p. 154-168.

PINEAU MARISA . Huellas de Estados Unidos. Estudios y debates desde América latina. *Huellas de estados unidos.. estudios y debates desde américa latina.* : Facultad de Filosofía y Letras - UBA, 2016 - .

PINEAU MARISA; FLORES, CELINA . ¿Arrepentimiento? ¿Justificación? ¿Voces perdidas? Luces y sombras de los testimonios de los perpetradores en la Sudáfrica post-apartheid. *Rubrica contemporanea.* , Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona, 2016 - . vol. 5, n° 9, p. 35-57.

PALAMARCZUK, VALERIA; GRIMOLDI, M. SOLANGE . UN MANUSCRITO INÉDITO DE RUDOLF SCHREITER SOBRE ARQUEOLOGÍA DEL NOROESTE ARGENTINO. RELACIONES ENTRE COLECCIONISMO E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA A COMIENZOS DEL SIGLO XX. *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2016 - . vol. 9, n° 2, p. 67-80.

GRIMOLDI, M. SOLANGE; PALAMARCZUK, VALERIA . Copia de un manuscrito acerca de las sepulturas en los Valles Calchaquíes, en el norte de Argentina. *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2016 - . vol. 9, n° 2, p. 67-80.

KEVIN LANE; OLIVER HUAMAN OROS; BETHANY WHITLOCK; LUIS COLL; CHARLES FRENCH; DAVID BERESFORD-JONES . Anatomía de un Abandono El Caso de Viejo Sangayaico [SAN 1], Huancavelica. *Inka llaqta. revista de investigaciones arqueológicas y etnohistóricas inka.* , Lima: Inka Llaqta, 2016 - . n° 4, p. 85-98. ISSN 2219-6617

BASILE, M.; N. RATTO . El aporte de las colecciones privadas al estudio de la arqueología regional: el caso de Saujil en la región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca). *Relaciones de la sociedad argentina de antropología.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2016 - . vol. XLI, p. 423-430. ISSN 0325-2221

N. RATTO; BASILE, M; MIYANO, JP; COLL, L.; M. ORGAZ . Arqueología, poblaciones locales y colecciones arqueológicas. *Nueva era. boletín del centro de investigaciones precolombinas.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: centro de investigaciones precolombinas, 2016 - . n° 31, p. 10-13.

TRONCOSO, A.; VERGARA, F.; PAVLOVIC, D.; GONZALEZ, P.; PINO, M.; LARACH, P.; ESCUDERO, A.; LA MURA, N.; MOYA, F.; PEREZ, I; GUTIERREZ, N.; PASCUAL, D.; BELMAR, C.; BASILE, M; LÓPEZ, P; DAVILA, C.; VAZQUEZ, MJ; URZUA, P. . Dinámica espacial y temporal de las ocupaciones prehispánicas en la cuenca hidrográfica del rio Limari (30° Lat. S.).. *Chungara revista de antropología chilena.* , Tarapacá. Arica: Universidad de tarapacá, 2016 - . vol. 48, n ° 2, p. 199-224. ISSN 0716-1182

LUNA, LEANDRO . Some achievements and challenges of dental anthropology. *Arc journal of dental science.* , Andhra Pradesh: ACADEMICIANS' RESEARCH CENTER. Publications PVT LTD, 2016 - . vol. 1, p. 5-9. ISSN 2456-0030

ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO; COSTANZO, NATALIA; CONTISSA, VALERIA; GAMEZ, NATALIA; GODOY, PAULA; ZUCALA, KARINA . Interacción entre conservación e investigación en el Área de Antropología Biológica del Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires). *Antropologia portuguesa.* , Coimbra: Universidad de Coimbra, 2016 - . vol. 31, p. 11-28. ISSN 0870-0990

BASILE, MARA; NORMA RATTO . Arqueología, colecciones privadas y procesos culturales del pasado: el caso de Saujil en la región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca). *Revista relaciones de la saa.* , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016 - . vol. XLI, p. 423-430. ISSN 0325-2221

SELDES, V.; BAFFI, E. . Alimentacion en la prehistoria. El caso del valle Calchaqui, Salta, Argentina. *Runa.* : buenos aires, 2016 - . vol. 37, n° 2, p. 75-95.

PINEAU, MARISA . Independencias africanas: Proyectos nacionalistas y materializaciones en los casos de Ghana y Mozambique. *Pasado abierto.* : Universidad Nacional de Mar del Plata, 2016 - .

LANZELOTTI, SONIA L.; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; ARZANI, HÉCTOR . El Ordenamiento Territorial y la gestión del Patrimonio Cultural del partido de Mercedes, Buenos Aires, Argentina. *Redsociales.* , Luján: Universidad Nacional de Luján, 2016 - . vol. 3, n° 1, p. 200-213.

FEELY, ANABEL; QUENARDELLE, SONIA M.; RATTO, NORMA . ELECCIONES TÉCNICAS PARA LA MANUFACTURA ALFARERA DE LAS SOCIEDADES DEL PRIMER MILENIO (DEPTO. TINOGASTA, CATAMARCA). *Arqueología (buenos aires).* , Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires - FFyL, 2016 - . n° 1, p. 149-167. ISSN 0327-5159

BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA . Dunes, hills, waterholes, and saltpeter beds: Attractors for human populations in western Pampa, Argentina. *Quaternary international.* : PERGAMON-ELSEVIER SCIENCE LTD, 2016 - . vol. 422, p. 163-173. ISSN 1040-6182

BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA; LUCIANO PRATES; FRANCISCO PREVOSTI . Vida de cao. *Ciencia hoje.* : Ciencia Hoje, 2016 - . vol. 338, n° 57, p. 21-25. ISSN 0101-8515

MUSAUBACH, MARÍA GABRIELA; BERÓN, MÓNICA A. . El uso de recursos vegetales entre los cazadoresrecolectores de la pampa occidental Argentina. *Latin american antiquity.* , Washington: Society for American Archaeology, 2016 - . vol. 27, n° 3, p. 397-413. ISSN 1045-6635

VERÓNICA I. WILLIAMS; CALOGERO SANTORO; ROBERT J. SPEAKMAN; GLASCOCK, MICHAEL D. ; ALVARO LUIS ROMERO GUEVARA; ALVARO LUIS ROMERO GUEVARA; ALVARO LUIS ROMERO GUEVARA; VALENZUELA, DANIELA; VALENZUELA, DANIELA; STANDEN, VIVIEN G.; D'ALTROY, TERENCE N. . Instrumental neutron activation analysis of inka and local pottery from northern Chile's Atacama desert.. *Journal of archaeological science report.* : Elsevier, 2016 - . n° 9, p. 481-492.

RATTO, NORMA; ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO . Bioarqueología del área Valliserrana de Catamarca (siglos VI a XV): nuevos resultados y tendencias. *Intersecciones en antropología.* , Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, 2016 - . vol. 17, p. 157-171. ISSN 1850-373X

CARBONELLI JUAN PABLO . Aportes del análisis de colecciones a las modalidades de aprovisionamiento: el caso de los sitios cantera-taller del valle de Yocavil. *Journal of lithic studies.* : University of Edinburgh, 2016 - . vol. 2, n° 2, p. 29-48.

PARTES DE LIBRO

Total: 29

Publicado

Total publicado: 29

SUBY, JORGE; LUNA, LEANDRO; ARANDA, CLAUDIA; FLENSBORG, GUSTAVO; LORENA MADRIGAL; ROLANDO GONZÁLEZ-JOSÉ . . Paleopatología: interpretaciones actuales sobre la salud en el pasado.. . : Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (ALAB), 2016. p. 322-359. ISBN 978-987-33-9562-8

BOLLINI. GABRIEL; ATENCIO, JUAN PABLO; LUNA. LEANDRO; MADRIGAL, LORENA; GONZÁLEZ-JOSÉ, ROLANDO . . Caracterización de la dentición humana y aportes de la antropología dental para los estudios evolutivos, filogenéticos y adaptativos.. . : Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (ALAB), 2016. p. 619-649. ISBN 978-987-33-9562-8

D. FIORE; M. BASILE; PAUL BAHN; NATALIE FRANKLIN; MATTHIAS STRECKER; EKATERINA DEVLET . . New Research on Ancient Images: Rock Art Studies in Argentina (2010-2014). . , Oxford: Oxbow Books, 2016. p. 329-349. ISBN 9781784913533

LANZELOTTI, SONIA L.; BUZAI, GUSTAVO; HUMACATA, LUIS . . Provincia de Catamarca. Distribución espacial de sitios y monumentos históricos. . , Mercedes: MCA Libros, 2016. p. 139-144. ISBN 978-987-45986-3-9

NORMA RATTO; ROXANA BOIXADÓS; DÉBORA M. KLIGMANN; LUIS COLL; IRENE LANTOS; JUAN P. MIYANO; CLAUDIA ARANDA ; MICAELA ROSSI; NORMA RATTO . . Arqueología, otras ciencias y saberes. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2016. p. 23-30. ISBN 978-987-1280-31-5

NORMA RATTO; MARA BASILE; ANABEL FEELY; LUIS COLL; JUAN P. MIYANO; JAVIER MOZO; MARTÍN ORGAZ; NORMA RATTO . . Las comunidades y su historia: patrimonio, museos y colecciones privadas. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2016. p. 91-98. ISBN 978-987-1280-31-5

TOMASINI, E.; BASILE, M; MAIER, M.; N. RATTO; BEDNARIK R.; D. FIORE; BASILE, M; KUMAR, G.; HUISHENG, T. . . Relevant Issues for the Design of a Protocol for the Interdisciplinary Study of Rock Art. . , Oxford: Archaeopress Publishing Ltd, 2016. p. 1-13. ISBN 978-1-78491-429-5

BASILE, M; GARCÍA, L.; LAMAS, R.; N. RATTO . . Los modos de hacer: objetos de metal, textiles y adornos.. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2016. p. 51-56. ISBN 978-987-1280-31-5

BASILE, M; VILAS, L.; N. RATTO . . Los lenguajes sin palabras: la dimensión visual de las cosas. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2016. p. 57-62. ISBN 978-987-1280-31-5

N. RATTO; M. ORGAZ; BASILE, M; FEELY, A; COLL, L.; MIYANO, JP; MOZO, J.; N. RATTO . . Las comunidades y su historia: patrimonio, museos y colecciones privadas.. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2016. p. 91-98. ISBN 978-987-1280-31-5

BASILE, M; N. RATTO; OLIVA F.; ROCCHIETTI, AM.; SOLOMITA, F. . . Las manifestaciones rupestres más tempranas de la región de Fiambalá. Propuesta para su análisis e interpretación.. . , Rosario: FHUMYAR, 2016. p. 145-158. ISBN 978-987-42-2799-7

COLL, L.; BASILE, M; N. RATTO; OLIVA F.; ROCCHIETTI, AM.; SOLOMITA, F. . . Arte rupestre y visibilidad: una primera aproximación para la región de Fiambalá (Departamento Tinogasta, Catamarca).. . , Rosario: FHUMYAR, 2016. p. 169-180. ISBN 978-987-42-2799-7

ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO; DE STEFANO, JULIA; RATTO, NORMA; RATTO, NORMA . . La muerte, las enfermedades y los ritos mortuorios. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2016. p. 69-76. ISBN 978-987-1280-23-0

LANZELOTTI, SONIA L.; BUZAI, GUSTAVO; BUZAI, GUSTAVO; BAXENDALE, CLAUDIA; HUMACATA, LUIS; CACACE, GRACIELA; DELFINO, HUGO; LANZELOTTI, SONIA L.; PRINCIPI, NOELIA . . Análisis Espacial en la determinación de áreas de aptitud agrícola en época prehispánica y actual en el valle de Yocavil. . , Luján: EdUNLu, 2016. p. 187-197. ISBN 978-987-3941-07-8

NORMA RATTO; ROXANA BOIXADOS; KLIGMANN, DEBORA; COLL, LUIS VICENTE JAVIER; IRENE LANTOS; MIYANO, JUAN PABLO; CLAUDIA ARANDA; MICAELA ROSSI; NORMA RATTO . . ARQUEOLOGIA, OTRAS CIENCIAS Y SABERES. . , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016. p. 23-30. ISBN 9789871280315

NORMA RATTO; AYELEN IBARRA MENDOZA; NORMA RATTO . . LOS MODOS DE HACER: LAS HERRAMIENTAS DE PIEDRA. . , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016. p. 37-42. ISBN 9789871280315

CLAUDIA ARANDA; LEANDRO LUNA; JULIA DE STEFANO; NORMA RATTO; NORMA RATTO . . LA MUERTE, LAS ENFERMEDADES Y LOS RITOS MORTUORIOS. . , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016. p. 69-76. ISBN 9789871280315

NORMA RATTO; ORGAZ, MARTIN; NORMA RATTO . . OTRAS LOGICAS: LOS PAISAJES VIVOS. . , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016. p. 77-82. ISBN 9789871280315

NORMA RATTO; NORMA RATTO; ORGAZ, MARTIN . . LA CAZA DE VICUÑA EN EL TIEMPO: DE LOS CHAKUS INCAICOS A LOS VECINOS CRIOLLOS. . , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016. p. 83-90. ISBN 9789871280315

NORMA RATTO; BASILE, MARA; FEELY, ANABEL; LUIS COLL; MIYANO, JUAN PABLO; JAVIER MOZO; ORGAZ, MARTIN; NORMA RATTO . . LAS COMUNIDADES Y SU HISTORIA: PATRIMONIO, MUSEOS Y COLECCIONES PRIVADAS. . , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016. p. 91-98. ISBN 9789871280315

NORMA RATTO; NORMA RATTO . . LA CONSTRUCCION DEL PASADO A TRAVES DE LAS COSAS. . , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016. p. 11-22. ISBN 9789871280315

LUIS COLL; MARA BASILE; NORMA RATTO; FERNANDO OLIVA; ANA MARIA ROCCHIETTI; FATIMA SOLOMITA BANFI . . Arte rupestre y visibilidad: una primera aproximación para la región de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca. . , ROSARIO: CEAR-FHUMYAR-UNR, 2016. p. 169-179. ISBN 978-987-42-2799-7

BASILE, MARA; NORMA RATTO; FERNANDO OLIVA; ANA MARIA ROCCHIETTI; FATIMA SOLOMITA BANFI . . Las manifestaciones rupestres más tempranas de la región de Fiambalá. Propuesta para su análisis e interpretación. . , ROSARIO: CEAR-FHUMYAR-UNR, 2016. p. 145-158. ISBN 978-987-42-2799-7

EUGENIA P. TOMASINI,; BASILE, MARA; MARTA MAIER; NORMA RATTO; ROBERT G. BEDNARIK; DANAE FIORE; BASILE, MARA; GIRIRAJ KUMAR; TANG HUISHENG . . Relevant issues for the design of a protocol for the interdisciplinary study of rock art. . , Oxford: Archaeopress Publishing Ltd, 2016. p. 1-14. ISBN 978-1784914295

LANTOS, IRENE; NORMA RATTO; HECTOR PANARELLO; MARTA MAIER; EMILY M. STOVEL; GUILLERMO DE LA FUENTE . . Preliminary Study of Stable Carbon Isotopes of Bulk Lipid Residues in Archaeological Ceramics from West Tinogasta, Argentina. . , Oxford: BAR Publishing, 2016. p. 15-22. ISBN 9781407314815

ORGAZ, MARTIN; NORMA RATTO; SANDRINE ROBERT; BENOIT SITTLER . . Aguas turbias, campos fértiles. La geografía sagrada del estado Inca en la región de Fiambalá, Tinogasta, Catamarca, Argentina. . , Oxford: Archaeopress Publishing Ltd, 2016. p. 95-104. ISBN 978-1784912871

MARÍA BEATRIZ CREMONTE; LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; AGUSTINA SCARO; SONIA ALCONINI . . San Francisco, pastas cerámicas de una tradición alfarera de las yungas jujeñas. . , La Paz: Plural Editores, 2016. p. 241-261. ISBN 978-99954-1-692-8

VERÓNICA WILLIAMS; MARIA DE HOYOS; ROXANA BOIXADOS; CORA V. BUNSTER . . Trascendiendo materialidades. Aproximaciones interdisciplinarias y estrategias de investigación del pasado prehispánico en el noroeste argentino. . , Buenos Aires: Filosofia y Letras , UBA. Colección Saberes, 2016. p. 49-95. ISBN 978-987-1450-83-1

NORMA RATTO; MARTÍN ORGAZ; LUIS COLL . . Los modos de hacer: viviendas y lugares de cultivo. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2016. p. 31-36. ISBN 978-987-1280-31-5

LIBROS

Total: 3

Publicado

Total publicado: 3

BUZAI, GUSTAVO; BAXENDALE, CLAUDIA; HUMACATA, LUIS; CACACE, GRACIELA; DELFINO, HUGO; LANZELOTTI, SONIA L.; PRINCIPI, NOELIA . *Geografía y Análisis Espacial. Aplicaciones urbano-regionales con sistemas de información geográfica.* , Luján: EdUNLu, 2016. p. 293. ISBN 978-987-3941-07-8

BEDNARIK R.; D. FIORE; BASILE, M; KUMAR, G.; HUISHENG, T. . *Paleoart and Materiality. The scientific study of rock art.* , Oxford: Archaeopress Publishing Ltd, 2016. p. 254. ISBN 978-1-78491-429-5

NORMA RATTO . *LA HISTORIA A TRAVES DE LAS COSAS.* , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SAA, 2016. p. 103. ISBN 978-987-1280-31-5

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS

Total: 24

LANZELOTTI, SONIA L.; ARZANI, HÉCTOR; CHICHKOYAN, KARINA; NOVO, NELSON M.; ZURITA, ALFREDO . Artículo Completo. El patrimonio arqueologico y paleontológico de la cuenca superior del río Luján: investigación y gestión. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Universidad Nacional de Tucumán.

PALAMARCZUK, VALERIA; LANTOS, IRENE; PRETZ, FLORENCIA; MAIER, MARTA . Artículo Breve. Biografía de una urna santamariana: el aporte de los análisis de residuos culinarios para la discusión de su funcionalidad en un contexto doméstico de El Colorado, valle de Yocavil, Catamarca.. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucuman. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Universidad Nacional de Tucuman.

RESTIFO, FEDERICO; CARBONELLI JUAN PABLO . Artículo Breve. Una aproximación inicial a la variabilidad de puntas de proyectil de puna y valles del noroeste argentino. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Tucumán. 2016 - .

LANZELOTTI, SONIA L. . Artículo Breve. Aplicación de la técnica de evaluación multicriterio para el abordaje regional del espacio geográfico histórico-arqueológico. Congreso. I Congreso de Geografía Regional. : Luján. 2016 - . Instituto de Investigaciones Geográficas, Universidad Nacional de Luján.

CORTÉS, LETICIA INÉS; PAROLÍN, MARÍA LAURA; BASSO, NÉSTOR; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA . Artículo Breve. Primer estudio de ADN antiguo del valle del Cajón, Catamarca (3600-1900 AP). Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo de la Universidad Nacional de Tucumán.

CARBONELLI JUAN PABLO . Artículo Breve. Canteras y talleres al sur del valle de Yocavil. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. . 2016 - .

BUGLIANI MARÍA FABIANA . Resumen. Configuraciones materiales durante el Tardío en el valle del cajón: Cruces entre objetos, contextos y prácticas en Loma l'Ántigo. Congreso. XIX CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA. : Tucumán. 2016 - .

PALAMARCZUK, VALERIA; RAICES MONTERO, CECILIA; GARCÍA, CRISTAL; MOLINA, CRISTINA; DAIZO, MARÍA BELÉN; PETRUCCI, NATALIA; LANZELOTTI, SONIA L.; LAMAMÍ, MARCELO; GRECO MAINERO, CATRIEL; PALAMARCZUK, VALERIA; RAICES MONTERO, CECILIA; GARCÍA, CRISTAL; MOLINA, CRISTINA; DAIZO, MARÍA BELÉN; PETRUCCI, NATALIA; LANZELOTTI, SONIA L.; LAMAMÍ, MARCELO; GRECO MAINERO, CATRIEL . Resumen. El Colorado. Avances en las investigaciones arqueológicas en una localidad del sur de Yocavil, Catamarca, Argentina. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L de la Universidad Nacional de Tucumán.

ALI, SHEILA; CAÑETE MASTRÁNGELO, DANIELA; GLUZMAN, GERALDINE; PALAMARCZUK, VALERIA; PEY, LAURA; SALETTA, MARIA JOSE; SCHEINSOHN, VIVIAN; SOSA, LUCIANA; WILLIAMS, VERONICA . Resumen. Las Cátedras de Arqueología Argentina en la Facultad de Filosofía y Letras. Congreso. Filo: 120. Legados, debates, desafíos. . 2016 - . Facultad de Filosofia y Letras, Universidad de Buenos Aires.

SUBY, JORGE; LUNA, LEANDRO; ARANDA, CLAUDIA; FLENSBORG, GUSTAVO . Resumen. Primeras aproximaciones al perfil paleodemográfico de poblaciones humanas prehispánicas de Patagonia Austral.. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Universidad Nacional de Tucumán.

DE STEFANO, JULIA; ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO . Resumen. Conservación y reasignación anatómica de restos humanos procedentes del sitio Estación Medanitos XI, Tinogasta, Catamarca.. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Universidad Nacional de Tucumán.

LUNA, LEANDRO; ARANDA, CLAUDIA . Resumen. Contribuciones de la bioarqueología al estudio de los procesos de cambio y discontinuidades sociales. Fundamentación de simposio.. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Universidad Nacional de Tucumán.

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; VERÓNICA PUENTE; LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; VERÓNICA PUENTE . Resumen. Una aproximación petrográfica a los modos de hacer y la circulación alfarera en el área valliserrana del Noroeste argentino durante los últimos siglos del primer milenio d.C. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo (UNT).

MARISA LAZZARI; LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; MARÍA CRISTINA SCATTOLIN . Resumen. Un paisaje social descentralizado: perspectivas integradas para el comprender la producción y cR LA PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE CERÁMICAS EN EL NOROESTE ARGENTINO (PRIMER MILENIO D. C.). Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo-UNT.

VERÓNICA PUENTE; LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; VERÓNICA PUENTE; LUCAS PEREYRA DOMINGORENA . Otro. Problemáticas y abordajes metodológicos en los estudios petrográficos de cerámica arqueológica. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán.

OTERO, CLARISA; PALAMARCZUK, VALERIA; RIVOLTA, MARIA CLARA . Otro. Simposio: Materialidades, contextos y temporalidad. Acercamientos a la dinámica social de los grupos prehispánicos en el Noroeste Argentino. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucuman. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Universidad Nacional de Tucuman.

PETRUCCI, NATALIA; LEMA, VERONICA; POCHETTINO, MARIA LELIA; PALAMARCZUK, VALERIA Y FERNÁNDEZ DE RAPP, MARÍA EMILIA; SPANO, ROMINA; TARRAGO, MYRIAM . Resumen. From weed to wheat: a diachronic approximation to crop production and food consumption in the Santa María valley (argentinean northwest).. Congreso. 17TH CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL WORK GROUP FOR PALAEOETHNOBOTANY. : Paris. 2016 - .

BAFFI, E.; BALDINI, LIDIA . Artículo Breve. Aportes bioarqueologicos sobre la población prehispánica de El Churcal (Salta, Argentina).:. Simposio. XIX CONGRESO NACIONAL ARQUOLOGIA ARGENTINA. : SAN MIGUEL DE TUCUMAN. 2016 - . FAC CS NATURALES E IML.

ACUÑA SUAREZ, GABRIEL; ARZANI, HÉCTOR; ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO . Resumen. Análisis paleopatológico de un evento traumático en un fémur de Felidae (Placentalia, Carnivora) procedente de Mercedes, provincia de Buenos Aires.. Simposio. III Simposio del Mioceno-Pleistoceno del Centro y Norte de la Argentina. : Corrientes. 2016 - .

MARÍA CRISTINA SCATTOLIN; MARÍA FABIANA BUGLIANI; LUCAS PEREYRA DOMINGORENA . Resumen. Una aproximación metodológica integrativa a la cerámica arqueológica del valle del Cajón. Taller. Taller I: Enfoques teóricos-metodológia para el estudio de cerámica arqueológicas. : La Plata. 2016 - . División Arqueología - Museo de La Plata - FCNyM - UNLP.

LUNA. LEANDRO . Resumen. Métrica de caninos permanentes como método alternativo para la determinación sexual.. Taller. III Taller Nacional de Bioarqueología y Paleopatología. : La Plata. 2016 - . Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata.

LUNA, LEANDRO; ARANDA, CLAUDIA; SANTOS, ANA LUISA . Resumen. Evaluación morfoscópica y métrica de la superficie auricular en individuos identificados para la determinación sexual en subadultos.. Taller. III Taller Nacional de Bioarqueología y Paleopatología. : La Plata. 2016 - . Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de La Plata.

AYALA, MIRIAM; AGUIRRE, VALERIA; DIAZ, KARINA; TUCKER, HUGO; NEME, GUSTAVO; GIL, ADOLFO; PERALTA, EVA; POBLETE, ROBERTO; ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO . Resumen. Manejo de Colecciones Osteológicas Humanas del Sur de Mendoza. Museo de Historias Natural de San Rafael, Museo Regional Malargüe.. Jornada. Cuyania. VIII Reunión Anual-2016 ?Trayectorias en el Estudio de los Sistemas Ecológicos-Evolutivos del Centro Occidente Argentino?. : Los Reyunos, San Rafael. 2016 - . Museo de Historia Natural de San Rafael.

ACUÑA SUAREZ, GABRIEL; LANZELOTTI, SONIA L.; ARZANI, HÉCTOR . Resumen. Acervo paleontológico y conservación preventiva en el Museo Municipal de Ciencias Naturales ?Carlos Ameghino? de Mercedes, Buenos

Aires. Jornada. XXX Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertebrados y V Jornadas Técnicas de Paleontología de Vertebrados. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2016 - . Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.

DEMAS PRODUCCIONES C-T

Total: 2

LAMAMI MARCELO ALEJANDRO . 2016. *Dinámica Natural y Antrópica del Paisaje durante el Holoceno tardío en la Cuenca del Rio Caspinhango, Catamarca, Argentina. .* . Ingresado por: .

VERÓNICA WILLIAMS; DÉBORA KLIGMANN; KEVIN LANE; ERICO G. GAÁL . 2016. *Poster de divulgación. .* . Ingresado por: .

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 28

BASILE, M . La cerámica arqueológica de la región de fiambalá (catamarca) vista desde sus superficies: imágenes, formas y recursos visuales.. Conferencia. 2da Jornada Nacional de Investigación Cerámica (JONICER).. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2016 - . Asociación Técnica Argentina de Cerámica (ATAC).

RATTO, NORMA . Patrimonio histórico-arqueológico y obras de infraestructuras. Conferencia. CHARLAS DE ACTUALIZACION. : SAN RAFAEL. 2016 - . Universidad Tecnológica Nacional, Regional San Rafael, San Rafael,.

RATTO, NORMA . Investigaciones arqueológicas en el oeste tinogasteño (Catamarca, Argentina): una historia construida colectivamente. Conferencia. CHARLAS DE ACTUALIZACION. : SAN RAFAEL. 2016 - . Laboratorio de Isótopos estables en Ciencias Ambientales, Los Reyunos (UTN).

N. RATTO; RODRÍGUEZ, A.; BASILE, M; PÉREZ T.; J. L. FERNÁNDEZ T. . Arte rupestre y vulcanología: aporte para una cronología relativa de los grabados de las papas (dpto. Tinogasta, catamarca).. Congreso. 2do Congreso Nacional de Arte Rupestre. : Río Cuarto. 2016 - . Universidad Nacional de Río Cuarto.

ALI, S.; CAÑETE MASTRÁNGELO, D.; GLUZMAN, G.; PALAMARCZUK, V.; PEY, L.; SALETTA, M.J.; SCHEINSOHN, VIVIAN; SOSA, L.; WILLIAMS, V. . LAS CÁTEDRAS DE ARQUEOLOGÍA ARGENTINA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Congreso. Filo :120.1896-2016. Legados, Debates, Desafíos. : Buenos Aires. 2016 - . Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

BAFFI ELVIRA INES; SELDES VERONICA . Principales líneas de investigación en la bioarqueología del noroeste argentino. Congreso. XIV Congreso Latinoamericano de Antropología Biológica. : Tacuarembó, Uruguay. 2016 - .

MONICA ALEJANDRA BERON . "Públicos, exhibiciones y colecciones. El Museo como espacio de transmisión e interacción.". Congreso. CONGRESO 120 AÑOS FILO. : Buenos Aires. 2016 - . Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

RATTO, NORMA; ORGAZ, MARTIN; COLL, LUIS VICENTE JAVIER; FEELY, ANABEL . El sitio Cardoso del área de La Herradura de la región de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales y Museo Miguel Lillo, UNT.

VERÓNICA I. WILLIAMS . DINÁMICAS REGIONALES Y CONFLICTO EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO (Salta, Argentina) ENTRE LOS SIGLOS XI Y COMIENZOS DEL XVII. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Instituto de Arqueología y Museo. UNT.

VERÓNICA I. WILLIAMS; CASTELLANOS, MARÌA CECILIA . MATERIALIDADES EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL VALLE CALCHAQUÍ. LA CERÁMICA DE LOS PUKARA Y POBLADOS BAJOS. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Instituto de Arqueología y Museo. UNT.

BASILE, M; GORDILLO, I. . Los unos y los otros. Contraposición y reflexiones sobre distintos universos expresivos del Noa prehispánico. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : Tucumán. 2016 - . Universidad Nacional de Tucumán, ISES-Conicet.

BERON, MÓNICA; OGALDE, JUAN PABLO . Análisis de pigmentos en contextos arqueológicos de la provincia de La Pampa. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina.. : Tucumán. 2016 - . instituto Miguel Lillo.

BERÓN, MÓNICA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; PÁEZ, FLORENCIA . Arqueología en el área de Valles Transversales (provincia de La Pampa, Argentina). Caracterización de los conjuntos arqueológicos y tendencias

culturales. Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Sociales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán.

RATTO, NORMA; FREIRE, E.; POLLA, G.; REINOSO, M.; BASILE, MARA; HALAC, E, . Diálogo interdisciplinario para el estudio de pigmentos en conjuntos cerámicos del oeste del Departamento de Tinogasta (Catamarca). Congreso. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. : San Miguel de Tucumán. 2016 - . Facultad de Ciencias Naturales y Museo Miguel Lillo, UNT.

MONICA ALEJANDRA BERON; GABRIELA MUSAUBACH; DI BIASE, AYELÉN . De epew y foikes: un análisis etnobotánico y etnográfico sobre el uso de plantas en los pueblos mapuche y rankulche?. Congreso. Congreso Internacional de Pueblos Indígenas de América Latina (CIPIAL. : Santa Rosa. 2016 - . Universidad Nacional de La Pampa.

LAZZARI, MARISA; PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS; STONER, WESLEY; GLASCOCK, MICHAEL; SCATTOLIN, MARIA CRISTINA . Social interaction and communities of practice in Formative period NW Argentina: A multi-analytical study of ceramics. Congreso. 61st Society for American Archaeology meeting. : Orlando. 2016 - . Society for American Archaeology.

VERÓNICA I. WILLIAMS; D'ALTROY, TERENCE N. . ?Provisioning the inka economy in Qollasuyu: production and distribution of ceramics at inka sites in the Southern Andes?,. Congreso. 81 th Annual Meeting Society for American Archaeology. : Orlando. 2016 - . Society for American Archaeology.

FERNANDE-TURIEL, JOSE LUIS; RATTO, NORMA; PEREZ-TORRADO, FRANCISCO; RODRIGUEZ-GONZÁLEZ,ALEJANDRO; REJAS,M.; LOBOS,A. . A large eruption convulsed in prehistoric times an extensive area of Catamarca, Southern Central Andes, NW Argentina. Congreso. European Geosciences Union General Assembly 2016 (EGU2016). : Viena. 2016 - . European Geosciences Union General Assembly.

MONICA ALEJANDRA BERON . WAC at 30: Giving the Past a Future- Sociedad Argentina de Antropologia. Congreso. World Archeological Congress 8. : Kyoto. 2016 - . World Archeological Congress.

BERÓN MÓNICA; MANUEL CARRERA AIZPITARTE; MA. GABRIELA MUSAUBACH . Social trajectories of hunter-gatherer societies in Central Argentina: exploration and colonization of a desert landscape, La Pampa province, Argentina. Congreso. WAC 9 T06E: South American archaeology?s contributions to World Archaeological Approaches. : Kyoto. 2016 - . World Archeological Congress.

VERÓNICA I. WILLIAMS . ?Landscape, social memory, and materiality at the Calchaqui valley during Inka dominance in Northwest Argentina?. Congreso. 81 th Annual Meeting Society for American Archaeology. : Orlando. 2016 - . Society for American Archaeology.

IRENE LANTOS; VALERIA P. CAREAGA; EVELYN BONIFAZI; IVANA K. LEVY; MARTÍN ORGAZ; RICARDO NEME TAUIL; HÉCTOR PANARELLO; SILVIA MORENO; NORMA RATTO; MARTA S. MAIER . Drinking in the Andes: organic residue analyses of Inca aríbalo jars from Catamarca, Argentina. Simposio. 7th International Symposium on Biomolecular Archaeology ISBA7. : Oxford. 2016 - . University of Oxford.

VERÓNICA I. WILLIAMS . PAISAJE, MEMORIA SOCIAL Y MATERIALIDAD EN EL VALLE CALCHAQUIDURANTE LA DOMINACION INKA EN EL NOROESTE DE ARGENTINA. Workshop. Repensando el Tawantinuyu desde el Collasuyu. : Pirque. 2016 - . Dumbarton Oaks y Universidad de Chile.

FREIRE; HALAC; POLLA; REINOSO; BASILE, M; N. RATTO . Análisis de surcos grabados y excisos en pucos de Fiambalá.. Jornada. 2da Jornada Nacional de Investigación Cerámica (JONICER).. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2016 - . Asociación Técnica Argentina de Cerámica (ATAC).

VERÓNICA I. WILLIAMS; DEBORA N. KLIGMANN; KEVIN LANE; ERICO GAAL . INTERACCIONES PREHISPÁNICAS Y COLONIALES DE LAS CUENCAS DE ANGASTACO-MOLINOS (900 - 1665 d.C.) (VALLE CALCHAQUÍ, SALTA). Jornada. Filo 120: 1896-2016. Legados, debates , desafios. : Buenos Aires. 2016 - . Instituto de Arqueología, Facultad Filosofía y letras, Universidad de Buenos aires.

N. RATTO; M. ORGAZ; BASILE, M; BELAUSTEGUI; DERI; DE STÉFANO; FERRADAS; GARCÍA; IBARRA MENDOZA; GIL; ROSSI; RUSSO; VILAS . Max Uhle: Un largo recorrido por tierras sudamericanas que comenzó en Tinogasta. Jornada. "La Extensión como pilar de la Universidad Pública: Expansión de las fronteras disciplinares, conocimiento colaborativo y vinculación social en Filosofía y Letras". : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2016 - . Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras (UBA)..

RATTO, NORMA . Los Volcanes y la Historia Regional Prehispánica de la Región de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca.. Seminario. Seminario Interdisciplinario sobre sociedades del pasado. Volcanes y sus múltiples dimensiones. : Mendoza. 2016 - . FACULTAD NACIONAL DE CUYO.

RATTO, NORMA . Antropología y gestión: la evaluación del impacto ambiental en el medio socio-cultural. Encuentro. CHARLAS DE ACTUALIZACION. : BUENOS AIRES. 2016 - . CATEDRA DE ARQUEOLOGIA ARGENTINA (FFyL-UBA).

INFORMES TECNICOS — Total: 3

BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA . *Informe Mision Cancillería Programa FO-AR.* ABR. 2014-ABR. 2016. p. 1-18. Rescate de Petroglifos. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia. $ 0.0

CORTÉS, LETICIA INÉS . *Informe Técnico.* Dra. Alejandra Korstanje. NOV. 2016-NOV. 2016. Informe técnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

PALAMARCZUK, VALERIA . *MEMORIA TECNICA E INTERPRETATIVA DE ACTIVIDADES DE CAMPO.* Dirección de Antropología de Catamarca. ABR. 2016-OCT. 2016. p. 1-24. Informe Tecnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS — Total: 49

DIRECCION DE BECARIOS — Total: 11

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS — Total: 2

ANDREONI, DIEGO - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2016) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Belotti López de Medina, Carlos - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2016) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO — Total: 4

Alvarez Larrain, Alina - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2018) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

Carbonelli, Juan Pablo - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GONZALEZ, LUIS REYNALDO

Carrera Aizpitarte, Manuel Pedro - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Musaubach, María Gabriela - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO — Total: 3

Di Biase, Ayelén - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2015 / 2018) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Fernández Sancha, Sofía - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO

NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

TOLOSA, SANDRA - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / -) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI, Director o tutor GONZALEZ, LUIS REYNALDO

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO — Total: 2

Lucero, Eliana - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

MIYANO, JUAN PABLO - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE TESIS — Total: 23

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS — Total: 11

Dentone, María Nélida - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2017) Calificación : - . Co-director o co-tutor LUNA, LEANDRO HERNAN

Diana, Anabella Noel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

GONZALEZ SIMONETTO, ANALIA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2012 / 2016) Calificación : - . Director o tutor BAFFI, ELVIRA INES

Lucero, Eliana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) Calificación : - . Co-director o co-tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Ortega, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2018) Calificación : - . Director o tutor GLUZMAN, GERALDINE ANDREA

Raíces Montero, Cecilia Beatriz - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2016) Calificación : se prevé la defensa de tesis en 2016 . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Raich, Solange - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) Calificación : 2017 . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Reiter, Paula - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2011 / 2016) Calificación : 10 . Director o tutor CONTARINO SPARTA, LUCIANA LAURA

Taboada, Marianela - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2017) Calificación : Noviembre de 2017 . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Vilas, Laura Soledad - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

Vilches, Jorge - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2016) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO — Total: 0

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS — Total: 9

Calomino, Eva Amanda - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2012 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor BASILE, MARA VALERIA, Director o tutor GORDILLO, INES GRACIELA

COLL, LUIS JAVIER VICENTE - (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Correa, Itaci - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Di Biase, Ayelén - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2018) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Miranda, Paula Concepción - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor LUNA, LEANDRO HERNAN

Pacual Barba, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pavlovic, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Peralta, Eva - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor LUNA, LEANDRO HERNAN

Tolosa, Sandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2010 / 2016) Calificación : Diciembre 2016 . Co-director o co-tutor GONZALEZ, LUIS REYNALDO, Co-director o co-tutor PEGORARO, ANDREA SILVIA, Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO — Total: 2

Cabrera, Fernando - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

REYNOSO, Alejandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2006 / -) Calificación : - . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA — Total: 1

Flores, María Celina - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor PINEAU, LILIANA MARISA

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - EN PROGRESO — Total: 0

DIRECCION DE INVESTIGADORES — Total: 8

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET — Total: 5

BASILE, MARA VALERIA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Cortés, Leticia Inés - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Gluzman, Geraldine - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GONZALEZ, LUIS REYNALDO

LANZELOTTI, SONIA - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor BUZAI, GUSTAVO DANIEL, Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

Pereyra Domingorena, Lucas - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION — Total: 3

Contarino Sparta, Luciana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2012 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora en Proyecto Ubacyt. Director o tutor PINEAU, LILIANA MARISA

Galiana, Sergio - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2012 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación en Proyecto Ubacyt. Director o tutor PINEAU, LILIANA MARISA

PALAMARCZUK, VALERIA - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

DIRECCION DE PASANTE — Total: 5

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO — Total: 5

González, Micaela Belén (2013 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Estilos cerámicos en el sitio arqueológico Falda del Cerro (Catamarca) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Lucero, Eliana (2012 / 2016) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO - Análisis de una estructura mortuoria con señales de incineración . Co-director o co-tutor LUNA, LEANDRO HERNAN

Mogni, Ariel (2015 / -) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Historia de Jamaica y rastafarismo . Director o tutor PINEAU, LILIANA MARISA

Rabuffetti, Nadia (2014 / -) - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Dieta e isótopos estables en poblaciones del sur de los valles Calchaquíes (6000-1300 AP) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Taboada, Marianela (2016 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - La producción metalúrgica al sur Calchaquí durante el Período Formativo . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO — Total: 2

DIRECCION DE PERSONAL APOYO — Total: 2

Lamami, Marcelo (2016 / 2021) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Manuale, Silvia (2016 / 2021) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT — Total: 21

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Paisaje, Memoria Social y Materialidad en el Valle Calchaquí Medio durante la Presencia Inca?,. Dictado de un aconferencia el 16 de marzo de 2016 organizada por el Doctorado en Arqueología de la UNT, Biblioteca del IAM ubicada en el 2do piso del Centro Cultural Eugenio F. Virla. San Miguel de Tucumán.. 01/03/201601/03/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Arqueología en comunidad. Esta exposición consistió en una actividad de transferencia brindada a la comunidad de Ampajango, precisamente la comunidad educativa de la escuela 21.La misma consistió en mostrar los trabajos de investigación llevados a cabo desde el 2011. En primer lugar, sobre la cantera-taller de Ampajango y en segundo lugar sobre los nuevos trabajos en el Abra del Toro. La charla con la comunidad fue enriquecedora para que estudiantes y docentes conocieran la labor del arqueólogo y así poder caracterizar su función social.. 01/07/201601/07/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla de divulgación. El día 16 de mayo dictamos una charla informativa destinada a los vecinos de la localidad de Suipacha, sobre los trabajos de excavación realizados en el arroyo Los Leones de ese mismo partido durante los meses de enero y febrero de 2016. La charla se realizó en la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de Suipacha, y asistieron cerca de 50 personas.. 01/03/201601/03/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla pública. Charla ?Paisaje y memoria social y materialidad en el valle Calchaquí durante la dominación inca en el noroeste de Argentina? reaizada el 3 de agosto 18.30 hs. Sala de Eventos FACI, Campus Velásquez, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile, 2016..

01/05/201601/08/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla pública en la Universidad de Chile. Conferencia "PAISAJES SOCIALES EN VALLES MESOTERMALES DEL NOROESTE DE ARGENTINA DURANTE LO SIGLOS XIII A XVI?, dada el 22 de agosto 2016, Sala Decanato, Santiago de Chile en el marco del proyecto MEC-Fondecyt, Chile.. 01/07/201601/08/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALAMARCZUK, VALERIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Clase en Instituto de Estudios Superiores Santa Maria IESSMa 448. 28 de Abril de 2016. Clase sobre metodología de campo en arqueología en la cátedra de Arqueología Argentina del IESSMa 448 de Santa María, Catamarca, invitada junto con la Lic. Natalia Petrucci por el Prof. Christian Condorí.. 01/04/201601/04/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LUNA, LEANDRO HERNAN , Integrante de equipo , Clase sobre manejo de recursos osteológicos. Clase sobre manejo de recursos osteológicos ?Formación y Manejo de Colecciones Bioarqueológicas?, junto con la Prof./Lic. Claudia Aranda. Duración de 3 horas reloj. Materia Conservación del Patrimonio de la Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza, Instituto de Educación Física N° 9-016 Dr. Jorge E. Coll, Malargüe, provincia de Mendoza. 30 de septiembre de 2016.. 01/09/201601/09/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BERON, MONICA ALEJANDRA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia. Conferencia de divulgación Científica en Semana de la Arqueología organizada por la Secretaría de Patrimonio del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. 01/11/201601/11/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia. Conferencia "Paisaje, Memoria Social y Materialidad en el Valle Calchaquí Medio durante la Presencia Inca". 01/03/201601/03/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia Magistral en la Universidad ?Alberto Hurtado?, Santiago. Conferencia ?DINÁMICAS REGIONALES, POBLACIONES Y TERRITORIOS EN EL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO (SALTA, ARGENTINA) DURANTE LOS SIGLOS XII A MEDIADOS DEL XVII? dictada en la Universidad Alberto Hurtado, auditórium E11 de la Universidad Alberto Hurtado (Almirante Barroso 10, Santiago), 25 de agosto 16.30 hs., Santiago de Chile.. 01/07/201601/08/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LUNA, LEANDRO HERNAN , Integrante de equipo , Cursillo de actualización. Dictado del cursillo de actualización ? Entierros perturbados: un desafío metodológico e interpretativo para la bioarqueología actual?, junto con la Prof./Lic. Claudia Aranda. Organizado por el LIGIAAT (Laboratorio de Investigaciones del Grupo Interdisciplinario de Arqueología y Antropología de Tucumán), Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán. 6 y 7 de agosto de 2016. Carga horaria: 10 horas.. 01/08/201601/08/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , curso general sobre la historia socio-ambiental de la región de Fiambalá. Curso de capacitación al personal de turismo, del museo municipal. de micro-emprendimientos turísticos y población fiambalense interesada en general.Temática: Investigaciones arqueológicas en la región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca): una historia construida colectivamente. 01/09/201601/09/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado universitario-Convocatoria 2015

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Co-organizador o co-coordinador , Día Internacional de los Museos. Organización, junto al Lic. Gabriel Acuña Suarez, de folletería y las charlas para nivel primario y secundario por el Día Internacional de los Museos, en el Museo ?Carlos Ameghino? de Mercedes, con charlas y talleres sobre Paisajes Culturales, con el auspicio del ICOM. 01/05/201601/05/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banners. Diseño y Preparación de 4 Banners para el Proyecto de Voluntariado Universitario. ?Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá? Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/01/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado universitario. UBA.

GAÁL, ERICO GERMÁN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Divulgación del quehacer arqueológico en la Argentina en la actualidad.. Las 3 entrevistas realizadas en el programa "Encuentros", perteneciente a la Radio Class Fm 91.9, consistieron en informar al público general sobre el quehacer del arqueólogo como investigador social en la actual realidad científica de la Argentina. Por otro lado, he realizado encuentros en escuelas de Buenos Aires, Santa María (Catamarca)y Humahuaca (Jujuy)que consistieron en divulgar y debatir con estudiantes de nivel secundario los distintos campos de aplicación de la arqueología en la actualidad.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Documental "Arqueólogos - El lenguaje de los siglos". particié como Co-Protagonista, Junto al Lic. Gabriel acuña Suarez del siglo docuemntal "Arqueólogos - El lenguaje de los siglos" producido por Craneo Flims para el canal CONTRUIR TV de la Televisión Digital abierta. se trata de cindo capítulos de 26 minutos cada uno en los que se desarrolla en forma teórica y práctica el trabajo cotidiano de los arqueólogos y su vinculación con otras ciencias.. 01/11/201601/03/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RATTO, NORMA ROSA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La aldea de Palo Blanco a lo largo del tiempo. Charla dirigida a estudiantes del profesorado del Geografía, Instituto de Estudios Superiores Fiambalá (IESF), Fiambalá, 23 de septiembre de 2016.. 01/09/201601/09/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Conquista de América y Pueblos Originarios. Esta actividad fue desarrollada en el Instituto Santa Felicitas de San Vicente de Paul. El objetivo fue que estudiantes del tercer año del nivel primario, desarrollen una actividad de cierre del eje "Pueblos originarios y Conquista de América".. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La diversidad cultural. En pos de reflexionar sobre el día de la diversidad cultural, el 12 de octubre, trabajos con el nivel primario de la Escuela del Club Atlético Independiente. La labor, la charla se centró en distinguir que no era una fecha para celebrar, sino para guardar memoria de los pueblos nativos que perdieron sus tierras y sufrieron un ataque a su cultura. Mediante un presentación en power point, se describieron las principales culturas/civilizaciones que existían en América y cómo fue su lucha mediante el poder colonizador. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LUNA, LEANDRO HERNAN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Participación en documental. Participación en la mini serie documental ?Arqueólogos. El lenguaje de los siglos?. Capítulo 1, 26 minutos de duración. Construir TV. Filmado entre agosto y diciembre de 2016. Emitido en abril de 2017.. 01/08/201601/12/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Co-organizador o co-coordinador , XIV Semana Nacional de la Ciencia, la Técnica y el Arte Científico. Actividades por la XIV Semana Nacional de la Ciencia, la Técnica y el Arte Científico (del 12 al 23 de septiembre de 2016), con el auspicio del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. : 1) en el Museo Municipal Casa de Florentino Ameghino de Luján: XXVI Encuentro Regional Ameghiniano2) en el Museo Municipal de Ciencias Naturales Carlos Ameghino de Mercedes: Documental ?Una aproximación a las aves silvestres de Mercedes y sus ambientes? de Gustavo Bojorge.3) en la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de Suipacha: Taller ? Preparando el gliptodonte?, y ?Cine con Debate?.. 01/09/201601/09/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS — Total: 1

GAÁL, ERICO GERMÁN , Organizador o coordinador , Tareas solidarias destinadas a una escuela rural en Ojo de Agua, Tafí del Valle (Tucumán). La actividad consistió en organizar un evento, en el salón del Club Social y Deportivo Raulíes (raulies 2043-Paternal,CABA), a beneficio de una escuela rural localizada en Ojo de Agua, Tafí del Valle, Tucumán. Se relectaron alimentos no perecederos, juguetes, ropa, calzado y material de estudio y equipamiento para la escuela. Fotos del evento pueden verse en la página de Facebook del Club Social y Deortivo Raulíes: https://es-es.facebook.com/pages/Club-Social-y-Deportivo-Raul%C3%ADes-Oficial/272723056156840. 01/02/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION — Total: 2

PINEAU, LILIANA MARISA , Organizador o coordinador , Festival de cine africano "Africa por Africa". Festival de cine africano de ficción que se desarrolla cada año durante los fines de semana del mes de mayo o de junio en el Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti", desde 2008.. 01/06/2008 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA USAL. Relevamiento de la Colección arqueológica de la Universidad del Salvador, depositada en el Campus Nuestra Señora del Pilar (prov. de Bs.As.)a)Designada el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, en el marco del convenio PBA-USAL (octubre de 2015)..b) Directora del proyecto según convenio en fecha de firma entre IDECU-USAL (abril 2017).. 01/12/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO — Total: 17

PROYECTOS DE I+D — Total: 17

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT Jóvenes Investigadores**

Código de identificación: **PICT 2011 N° 531**

Título: **ADN antiguo y relaciones de parentesco al sur de los valles Calchaquíes (6000-1300 AP)**

Descripción: **Este proyecto continúa las investigaciones orientadas a analizar la variabilidad observada en las prácticasfunerarias al sur de los Valles Calchaquíes (valle del Cajón y valle de Santa María) durante el períodoFormativo. Tiene como objetivo general realizar estudios de ADN antiguo sobre restos humanosprocedentes de contextos de entierro fechados entre 6000 y 1300 años AP. Específicamente, se buscadeterminar, a través de técnicas de análisis molecular, el sexo genético de los individuos y establecer loslinajes maternos a través del estudio del ADN mitocondrial. Asimismo, en aquellas muestras de las quese obtenga ADN de adecuada calidad y concentración, se esperan tipificar marcadores STRsautosómicos (perfiles genéticos individuales) y STRs del cromosoma Y (linaje paterno). Sobre la base deun análisis comparativo posterior se establecerán los vínculos biológicos de parentesco entre losindividuos de los contextos arqueológicos muestreados, y de éstos con otras muestras arqueológicas dela Argentina y Sudamérica a fin de determinar la existencia y/o carácter de las relaciones filogenéticas.En una segunda instancia se procederá a cruzar los resultados sobre las muestras analizadas con aquellospublicados para poblaciones nativas contemporáneas con el objetivo de inferir mecanismos de reemplazopoblacional o continuidad biológica a través del espacio y el tiempo. El dato genético contribuirá alentendimiento de los sistemas de relaciones sociales (parentescos y afinidades biológicas) y de quémanera estos se expresan en el registro funerario ?esto es, en los modos históricamente particulares enque los cuerpos han sido dispuestos en el paisaje, asociados a otros cuerpos y materias específicas. Enúltima instancia, este proyecto constituye un aporte al estudio de la diversidad en las formas en que lassociedades se han pensado a sí mismas y han establecido relaciones con otros grupos.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **59.280,00** Fecha desde: **04/2014** hasta: **12/2016**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **LETICIA INES CORTES**

Nombre del codirector: **María Laura Parolín**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2014** fin: **12/2016**

Palabras clave: **ADN ANTIGUO; RESTOS HUMANOS; RELACIONES DE PARENTESCO; PRÁCTICAS FUNERARIAS; PAISAJE**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ADN antiguo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2012- 0196**

Título: **ARQUEOLOGIA DE LA REGIÓN DE FIAMBALÁ: cambios y continuidades en la interacción social entre las tierras bajas y alta (Siglos I al XVII)**

Descripción: **La región de Fiambalá en el oeste tinogasteño (Catamarca) está compuesta por la depresión del bolsón homónimo circundado por cadenas montañosas emplazadas al oeste, este y norte, que son las Sierras de Las Planchadas y Narváez, las Sierras de Fiambalá y la Cordillera de San Buenaventura, respectivamente. Esta disposición conforma un mosaico de ambientes enfocándonos en esta propuesta específicamente en: (i) las tierras bajas (1350-1900 msnm) del fondo de valle homónimo, y (ii) las tierras altas (1900-4000 msnm) ubicadas al norte en plena Cordillera de San Buenaventura, conector natural hacia la puna sur, que son conocidas con el nombre de La Herradura. La**

interrelación entre la información proveniente de la arqueología y los estudios paleoambientales, llevados a cabos en el marco de proyectos anteriores, ofrecieron un panorama de las poblaciones nativas prehispánicas emplazadas en las tierras bajas caracterizados por la dispersión de los asentamientos, la baja densidad de población, la ausencia de ocupación y/o despoblamiento de estas tierras durante centurias producto de las situaciones de inestabilidad ambiental que afectaron principalmente el fondo de valle debido a la acción sinérgica de distintos agentes. Por otro lado, recientes investigaciones de fuentes históricas del siglo XVII también demostraron la escasa población existente para esos momentos, sosteniendo que en las actuales localidades de Medanito y Saujil podrían haber estado emplazados ?los pueblos de indios de Abaucán y Saubil? de ubicación desconocida hasta la fecha (Ratto y Boixadós 2012). En este contexto planteamos como objetivo general la construcción de un modelo regional y de larga duración que articule los resultados de las investigaciones paleoambientales, arqueológicas e históricas, integrando los paisajes arqueológicos de las tierras bajas y altas de la región de Fiambalá para delinear los procesos que dan cuenta de la interacción entre los grupos, la movilidad regional y extra-regional y el cambio cultural desde el inicio del Formativo hasta momentos Hispano-indígenas (siglos I al XVII).

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **199.836,00** Fecha desde: **09/2013** hasta: **09/2017**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Norma Ratto**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2013** fin: **09/2017**

Palabras clave: **Cambios; Continuidades; Interacción social; Siglos I-XVII**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad:

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **UBACyT 20020130100071BA**

Título: **Ciclos de vida y abandono en la aldea de Palo Blanco (siglos I y XI). Departamento Tinogasta, Catamarca**

Descripción: **La aldea de Palo Blanco (APB) es parte del amplio proceso sociocultural denominado Formativo que en el oeste tinogasteño se caracteriza por la producción y reproducción de prácticas que perduran entre los siglos I y XIII a escala regional. A lo largo de sus 1000 años de desarrollo, APB presenta componentes materiales compartidos en forma diferencial por otras aldeas emplazadas en la puna sur y los valles orientales. Es llamativo el empleo de barro como material constructivo y de sus recintos rectangulares o cuadrangulares desde momentos muy tempranos y a lo largo de todo su desarrollo (siglos I a XI). Las excavaciones y análisis realizados en las dos unidades habitacionales intervenidas por nuestro proyecto (NH3 y NH6) no dan cuenta de cambios sociopolíticos ocurridos luego del siglo VI d.C. y, en contraste, indican una continuidad y repetividad de las prácticas y un entorno de inestabilidad ambiental que pudo haber sido causa de un abandono planificado. Sin embargo, es necesario abordar plenamente la historia de vida de todos los NH que componen esta aldea incorporando, junto con los materiales recuperados a partir del trabajo del PACh-A, los resultantes de las excavaciones realizadas por Sempé en la década de 1960. En este marco se propone: (i) ampliar las intervenciones por excavación en el NH6 y comenzarlas en el nuevo NH7 recientemente descubierto en una campaña arqueo-geofísica exploratoria, (ii) calibrar el alcance espacial de los acarreos de material pumíceo y barro que afectaron principalmente el fondo de valle e impactaron sobre la aldea luego del año 500 A.D., (iii) integrar al análisis los materiales recuperados por Sempé a partir de las excavaciones realizadas en la década de 1960 para realizar un estudio integral de la materialidad recuperada en los distintos NH intervenidos, (iv) reproducir los fechados radiométricos obtenidos en la década de 1960 para lograr afinar la calibración temporal de inicio y fin del asentamiento aldeano. Solo de esta manera podremos evaluar cabalmente la continuidad y/o re-significación de las prácticas de producción alfarera, integrando morfología, pastas y diseños visuales, y de consumo de alimentos vegetales y animales a lo largo de su historia de ocupación. Asimismo, esto nos permitirá definir la intensidad de la interacción con la puna sur y los valles del oriente, sin descartar relaciones transandinas, y finalmente determinar las causas y forma del abandono definitivo de la aldea a comienzos del siglo XI.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **111.600,00** Fecha desde: **05/2014** hasta: **04/2017**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Norma Ratto**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2014** fin: **04/2017**

Palabras clave: **ALDEA; FORMATIVO; CATAMARCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del oeste catamarqueño**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **UBA-1089**

Título: **Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá**

Descripción: **Conocer-valorar-proteger: la construcción colectiva de la historia socioambiental de los pueblos del Municipio de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca) es un proyecto que articula la tríada comunidad-investigadores-estudiantes para alcanzar otra tríada basada en conocer-valorar-proteger que derive en la salvaguarda del patrimonio cultural regional para su uso público sostenible. Para ello, contempla diferentes actividades de formación, capacitación y difusión al público de edades diversas, especialmente adultos y estudiantes secundarios, los cuales girarán en la transferencia del conocimiento sobre el dinámico proceso social, económico, político y simbólico de estas tierras desde tiempos prehispánicos hasta los inicios de la etapa republicana (siglo XIX).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **07/2018**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Norma Ratto**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2016** fin: **07/2018**

Palabras clave: **HISTORIA COLECTIVA; TRANSFERENCIA; CONSTRUCCION COLECTIVA; VALORAR-PROTEGER-PATRIMONIO**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología de la región de Fiambalá**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Temas Abiertos- Equipo de Trabajo**

Código de identificación: **2011- 0437**

Título: **DINÁMICA POBLACIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN LA FRANJA COMPRENDIDA ENTRE**

Descripción: **Las investigaciones arqueológicas desarrolladas en la provincia de La Pampa desde comienzo de los 80, permitieron identificar evidencias que indican que las sociedades cazadoras-recolectoras del Holoceno tardío se integraban en un circuito macro-regional de movilidad, basado en sistemas de alianza social, interacciones por vía pacífica o través de conflictos (Berón 2005, 2007). Dichas evidencias consisten en materias primas líticas (i.e. ortocuarcita, crisocola, turquesa, obsidiana y concreciones calcáreas) de procedencia extra-regional (Berón 2005, 2007), cuentas de collar confeccionadas a partir de valvas y caracoles provenientes de la costa bonaerense (Cimino et al. 2004), fragmentos cerámicos de la tradición transcordillerana Valdivia y elementos de adorno confeccionados en metal, como es el caso de un tupu y un aro de cobre cuyo lugar de origen se encontraría en el centro-sur del actual territorio chileno, entre otros indicadores (Berón 2004, 2005, 2007). De acuerdo a lo expresado en el párrafo precedente, el objetivo general de este proyecto es investigar las relaciones sociales que establecieron las poblaciones cazadoras-recolectoras que habitaron, durante el Holoceno tardío, en el sector comprendido entre los paralelos 36° a 39° 30? LS, enfatizando los vínculos intra e intergrupales. Se plantea alcanzar dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contempla los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, isotópicos, de procedencia de recursos (animales, vegetales y minerales), etnohistóricos, zooarqueológicos y de análisis cerámico. Las áreas de estudio empírico comprenden el centro-sur de la provincia de La Pampa (subregión Pampa Occidental) y el Dpto. Aluminé (Pcia. del Neuquén). Sin embargo, el tema a analizar excede dichas áreas, debido a lo cual se interactuará con investigadores pertenecientes a diferentes grupos de trabajo de las regiones aledañas (i.e. sur de la provincia de Mendoza, subregión Pampa Húmeda (Tandilia), Araucanía Chilena y Norpatagonia). Es por eso que colegas de algunos de estos grupos de investigación forman parte del grupo de trabajo (i.e. R. Barberena (CONICET, Instituto Multidisciplinario de Historia y Cs. Humanas IMHICIHU); R. Mera (Sociedad Chilena de Arqueología, Universidad Austral de Chile, FONDECYT); D. Munita (Colegio de Arqueólogos de Chile, Universidad Austral de Chile, FONDECYT, FONDART).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **200.000,00** Fecha desde: **06/2013** hasta: **06/2016**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Nombre del director: **MONICA ALEJANDRA BERON**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2013** fin: **06/2016**

Palabras clave: **DINÁMICA DEPOBLACIONES; CORREDOR BIOCEANICO; INTERACCION SOCIAL; LA PAMPA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Dinámica social de cazadores-recolctores pampeanos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2014-0345**

Título: **Diversidad material y temporal en el paisaje de Yocavil meridional, Noroeste Argentino**

Descripción: **El presente proyecto plantea como objetivo general explorar la diversidad material y temporal en la construcción del paisaje de Yocavil meridional (actual provincia de Catamarca) contemplando la interacción de los sujetos con su entorno en una escala temporal amplia, la cual abarca desde los primeros registros locales de sociedades cazadoras-recolectoras, hasta la época colonial temprana (s. XVII). Este proyecto se encadena temáticamente con el subsidio anterior obtenido por el equipo de investigación (PICT 0113, programación 2011-2013), con una ampliación en el rango temporal de los procesos sociales analizados que incluye las dinámicas de las poblaciones cazadoras recolectoras anteriores a los desarrollos aldeanos en la región. Asimismo se enfoca en diferentes espacios dentro del área de estudio.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **380,00** Fecha desde: **05/2014** hasta: **12/2017**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **MYRIAM NOEMI TARRAGO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2014** fin:

Palabras clave: **Yocavil Meridional; Cronología; Diversidad Material; Paisaje arqueológico**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología Andina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIP 112-201301-00178**

Título: **Formas de producción y temporalidades en el paisaje de Yocavil prehispánico, noroeste argentino**

Descripción: **Se propone indagar en la interacción entre formas de producción, modos de vida y temporalidades enel paisaje del valle de Yocavil contemplando una escala temporal amplia que abarca desde los primeros registroslocales de sociedades cazadoras-recolectoras hasta la época colonial temprana (S. XVII). Se estudiarán los ámbitosrelacionados a las prácticas de obtención de alimentos (caza-recolección y producción agropastoril) y de producciónde tecnofacturas muebles (objetos líticos y alfarería) e inmuebles (instalaciones y su arquitectura) considerando losrecursos materiales empleados, la disponibilidad regional de materias primas, los saberes técnicos y pautas socialesvinculadas a los modos de hacer y usar. El espacio comprendido abarca el sur y centro del valle de Yocavil, mientrasque para su interpretación la escala se extiende a zonas aledañas del Noroeste argentino (NOA) y ámbito surandino.El énfasis de esta investigación se encuentra en la dinámica de las múltiples transformaciones del paisaje comoconstrucción social producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Para abordar dicho procesose aplica una visión multiescalar que combina la información generada a nivel del sitio, a nivel de la microrregión y anivel de la región, la cual equivale al valle de Yocavil centro meridional. Para este proyecto se proponen las zonas deCaspinchango (sector Noreste) y de Punta de Balasto (sector Sudoeste) como áreas de estudio. La metodología integraprocedimientos de teledetección, registro y análisis de la evidencia arqueológica de superficie y en capa, junto con elanálisis espacial mediante SIG y diversas técnicas de caracterización arqueométrica de materiales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **09/2016** hasta: **09/2018**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **Myriam N. Tarragó**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2016** fin:

Palabras clave: **Yocavil; Paisaje; Tecnologías prehispanicas**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **ANPCyT RAÍCES/PICT 2011-0633**

Título: **Habitar, circular y hacer en el Calchaquí prehispánico**

Descripción: **Este proyecto continúa las investigaciones que nuestro grupo desarrolla sobre sociedades aldeanas del Noroeste argentino. Este nuevo plan tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una más larga duración, es decir desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria más extensa que la anterior y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat, las maneras de hacer, los modos de circulación de bienes y de interacción. Se aplicarán métodos provenientes de los estudios tecnológicos de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables, DRX, EDAX), cronométricos (C14, secuencias cerámicas), y espaciales (GIS). De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **312.000,00** Fecha desde: **09/2012** hasta: **07/2016**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARIA CRISTINA SCATTOLIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2012** fin:

Palabras clave: **arqueologia; aldeas perhispánicas; historia cultural; noroeste argentino**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **aldeas andinas prehispánicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica**

Código de identificación: **20020150100136BA**

Título: **Historia Atlántica: Conexiones entre Africa, América y Europa (siglos XVI al XX)**

Descripción: **Historia Atlántica: Conexiones entre Africa, América y Europa (siglos XVI al XX)**

Campo aplicación: **Promocion general del conocimiento** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **90.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2018**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **LILIANA MARISA PINEAU**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2018**

Palabras clave: **Atlántico; Africa; América**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBCyT Grupo Consolidado**

Código de identificación: **20020130100540BA**

Título: **INTERACCIÓN, DINÁMICA DE POBLACIONES, PROCESOS HISTÓRICOS E IDENTITARIOS EN EL WALL MAPU**

Descripción: **El tema de interés de este proyecto se centra en el análisis de la dinámica de las poblaciones prehispánicas que transitaron el corredor bioceánico en torno a los paralelos 36º A 39º 30´LS. Esta dinámica, se vislumbra desde**

tiempos prehispánicos, a través de la arqueología y toma cuerpo a través de documentos escritos entre los siglos XVII a XIX. La región de estudio comprende cinco áreas del centro-sur de la provincia de La Pampa (subregión Pampa Occidental) y el Dpto. Aluminé (Pcia. del Neuquén). Dentro del territorio pampeano los análisis se centrarán en el registro arqueológico del área del Curacó, Lihué Calel, en el centro-sur; Valles Transversales y Bajos sin Salida en el sudeste y La Reforma-Meseta del Fresco en el sudoeste. En dichas áreas se iniciaron investigaciones, que se encuentran en diferentes etapas y grados de avance. Las mismas permitieron identificar evidencias arqueológicas que indican que las sociedades cazadoras-recolectoras del Holoceno tardío se integraban en un circuito macro-regional de movilidad, basado en sistemas de alianza social e interacciones por vía pacífica o a través de conflictos. El objetivo general de este proyecto es investigar las relaciones sociales que establecieron las poblaciones cazadoras-recolectoras que habitaron, durante el Holoceno medio y tardío, en el sector comprendido entre los paralelos 36° a 39° 30´ LS, enfatizando los vínculos intra e intergrupales. Se plantea alcanzar dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contempla los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, isotópicos, de procedencia de recursos (animales, vegetales y minerales), etnohistóricos, zooarqueológicos y de análisis cerámico. En los últimos 20 años la arqueología ha hecho un giro importante hacia la consideración del rescate y resignificación de la etnicidad en el registro arqueológico, de la mano del reposicionamiento de las organizaciones indígenas y de sus reclamos respecto al tratamiento del patrimonio de su pasado cultural. En este marco, la cultura material, como patrimonio cultural, es importante para otorgar representación física y tangible a conceptos intangibles y nociones de identidad cultural, social y/o histórica, tales como el sentido de lugar, comunidad o pertenencia. En este sentido de orientan las tareas de transferencia del proyecto.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **63.500,00** Fecha desde: **10/2014** hasta: **10/2017**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100** %

Nombre del director: **MONICA ALEJANDRA BERON**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2014** fin: **10/2017**

Palabras clave: **DINAMICA POBLACIONAL ; PROCESOS HISTORICOS; ARQUEOLOGIA; LA PAMPA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueolgia de cazadores-recolectores pampeanos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La construcción de la identidad y la pertenencia de los pueblos pampeanos y norpatagónicos desde tiempos prehispánicos a la actualidad**

Descripción: **La construcción de la identidad y pertenencia de los pueblos Pampeanos Norpatagónicos ha sido debatida y forjada en tres esferas complementarias y por momentos antagónicas. Por un lado, desde la academia, por otro desde los propietarios actuales de tierras y finalmente desde las propias comunidades locales, se ha tematizado, cuestionado y revitalizado la discusión sobre la cuestión territorial e identitaria, la cual se ha desarrollado durante años, dentro de un terreno cargado de interrogantes y tensiones que se proponen discutir.El objetivo general de este proyecto es analizar desde la arqueología, la antropología social y la etnohistoria, aspectos como identidad, movilidad, migraciones, etnogénesis y pertenencia de los pueblos indígenas de Pampa y Norpatagonia, particularmente mapuches, ranqueles y tehuelches. Se busca trabajar con las conceptualizaciones actuales de dichos pueblos, a partir de los procesos históricos transcurridos desde momentos prehispánicos hasta la actualidad. Se abordará dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contemplan los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, de análisis cerámico, isotópicos, de procedencia de recursos, de fuentes documentales y etnohistóricos. El área de estudio general comprende la provincia de La Pampa y en particular gran parte de los departamentos de Atreuco, Guatraché, Macachín, Utracán, Curacó, Lihué Calel, Hucal y Caleu Caleu. Sin embargo, el tema a analizar excede dichas áreas, debido a lo cual se tendrán en cuenta los resultados de las investigaciones pertenecientes a diferentes grupos de trabajo de las regiones aledañas (i.e. sur de la provincia de Mendoza, Araucanía Chilena y Norpatagonia), así como fuentes históricas escritas éditas.Desde el punto de vista fitogeográfico, la región de interés es heterogénea, pudiéndose identificar en sentido Este-Oeste los siguientes ecosistemas: a) estepa herbácea (pastizal pampeano), que abarca la provincia de Buenos Aires y el este de la provincia de La Pampa; b) estepa arbustiva y monte xerófilo, que comprende el centro y oeste de La Pampa, este de Neuquén, norte de Río Negro y sur de Mendoza; c) estepa patagónica, la cual ocupa una franja longitudinal central en la provincia del Neuquén; y d) bosque andino patagónico, en el sector cordillerano compartido por Neuquén y la región de la Araucanía. Este complejo panorama ambiental y sobre todo la existencia de decenas de pasos cordilleranos de diferentes características, serían las motivaciones que dieron lugar al sistema de interacción, intercambio, complementariedad social y dinámica poblacional (sensu Berón 2006) que se está reflejando en el registro arqueológico del área de investigación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **03/2016** hasta: **03/2019**

Institución/es: **(CONICET/UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Mónica Berón**

Nombre del codirector: **LUNA LEANDRO HERNAN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2016** fin: **03/2019**

Palabras clave: **IDENTIDAD; INDIGENISMO; ETNOGENESIS**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Antropología social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2012-0596**

Título: **Lenguajes visuales de la región de Fiambalá entre los siglos I al XV (Tinogasta, Catamarca, Argentina)**

Descripción: **Este proyecto continúa profundizando los estudios dirigidos a la caracterización de las manifestaciones visuales regionales que han permitido comenzar a delinear por un lado, un lenguaje visual para el primer milenio caracterizado por cierto repertorio temático, recursos visuales y soportes de expresión. Por el otro, un lenguaje visual para momentos posteriores al año 1250 AD donde se registraron nuevas imágenes y soportes de expresión utilizados de manera diferente. En esta oportunidad nos orientamos a desentrañar algunos de los interrogantes que surgieron en el curso del desarrollo de estas investigaciones y a profundizar en la solución de las limitaciones que hemos detectado durante el proceso. En esta dirección nos dirigimos a ampliar la definición de los lenguajes visuales desplegados en los soportes rupestres y cerámicos contribuyendo a la construcción de una secuencia cronológica regional que permita calibrar los cambios y las continuidades en las manifestaciones visuales de la región de Fiambalá en sintonía con los procesos sociales que la definen.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **01/2014** hasta: **01/2016**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARA VALERIA BASILE**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2014** fin: **01/2016**

Palabras clave: **LENGUAJES VISUALES; SOPORTE RUPESTRE; SOPORTE CERÁMICO; SECUENCIA LOCAL**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Lenguajes visuales de la región de Fiambalá**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220110100486**

Título: **Maneras de hacer y de habitar en el Calchaquí prehispánico.**

Descripción: **Este plan continúa y amplía las investigaciones que nuestro equipo de trabajo desarrolla sobre sociedades aldeanas del Noroeste argentino. Este nuevo proyecto tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una más larga duración, es decir desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria más extensa que la anterior y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat, las maneras de hacer, los modos de circulación de bienes y de interacción, en otras palabras, los estilos de vida de las sociedades prehispánicas del área de estudio. Se aplicarán métodos provenientes del análisis tecnológico de artefactos, la zooarqueología, la arqueobotánica, la bioarqueologia, los análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables δ13C, DRX, EDAX), cronométricos (14C, secuencias cerámicas), y espaciales (GIS). De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **90.000,00** Fecha desde: **10/2014** hasta: **10/2017**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Maria Cristina Scattolin**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2014** fin: **10/2017**

Palabras clave: **Arqueologia; Noroeste; modos de vida**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **arqueologia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2012-0196**

Título: **ORGANIZACION DEL ESPACIO EN SOCIEDADES PRODUCTIVAS DE LA REGION DE FIAMBALA (Siglos I al XVII): SIG y las tierras altas del área de La Herradura (Dpto. Tinogasta, Catamarca).**

Descripción: **Propuesta que retroalimenta con resultados de proyectos anteriores y cuyo objetivo general es generar un modelo regional y de larga duración que articule los resultados de las investigaciones paleoambientales, arqueológicas e históricas, integrando los paisajes arqueológicos de las tierras bajas y altas de la región de Fiambalá para delinear los procesos que dan cuenta de la interacción entre los grupos, la movilidad regional y extra-regional y el cambio cultural desde el inicio del Formativo hasta momentos Hispano-indígenas (siglos I al XVII). La región no ha tenido fuerte presencia arqueológica a lo largo del desarrollo y cristalización de la arqueología del NOA, principalmente por no haber sido un espacio ocupado ininterrumpidamente en el tiempo, debido a fuertes desequilibrios ambientales. Este escenario provocó una ocupación discontinua del espacio, afectando principalmente las tierras bajas del fondo de valle y valorizando las altas como reaseguro para la subsistencia. Nos abocamos a delinear los procesos que, inmersos en ambientes inestables, dan cuenta de la interacción entre los grupos, la movilidad y el cambio cultural desde comienzos del Formativo local hasta momentos hispano-indígenas, relacionándolos a nivel regional y extra-regional (Puna Sur). Esto permitirá definir la continuidad en el tiempo de formas de "vida Formativas", como así también, su contemporaneidad con otros pueblos que ingresan a la región en el marco de las estrategias de la conquista incaica que conformarán un nuevo espacio social cristalizado en los pueblos de indios de los que dan cuenta las fuentes etnohistóricas del siglo XVII. La hipótesis de trabajo es que la región atravesó por procesos dinámicos de despoblación y repoblación en tiempos del desarrollo de las sociedades formativas, tardías-inca e hispano-indígena (ca. Siglos I al XVII), vinculándolo con tres variables: (a) la inestabilidad ambiental (despoblamiento); (b) la intervención incaica (repoblamiento), y (c) la conquista y colonización española (traslados y despoblamiento). Para aprehender la dinámica del proceso y los paisajes arqueológicos construidos, nos enfocamos en conocer la pervivencia, la transformación, la resignificación y las pérdidas de las prácticas que quedan materializadas y pueden ser aprehendidas a través del estudio de objetos, restos y lugares (producción alfarera y lítica, epresentaciones plásticas, subsistencia y formas de consumo, funebria, arquitectura, estrategias de uso y ocupación de los espacios y dinámica del medio físico). Tanto los relevamientos prospectivos pedestres como la aplicación de métodos y técnicas arqueométricas (geofísica, activación neutrónica, geoarqueología, química orgánica, herramientas de análisis espacial, entre otras), aportarán en la definición de dichas prácticas, en conjunción con la participación activa de las comunidades locales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **199.836,00** Fecha desde: **01/2014** hasta: **01/2017**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Norma Ratto**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2014** fin: **01/2017**

Palabras clave: **ARQUEOLOGÍA REGIONAL; PROCESO CULTURAL SIGLOS I AL XVII; INESTABILIDAD AMBIENTAL; INTERACCIÓN SOCIAL**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología de la región de Fiambalá.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACYT**

Código de identificación: **2014-2017 GC**

Título: **PAISAJES, MODOS DE VIDA Y TEMPORALIDADES EN YOCAVIL, NOROESTE ARGENTINO**

Descripción: **El objetivo general del proyecto es indagar en la interacción entre paisaje, modos de vida y reproducción social en el valle de Yocavil contemplando una escala temporal amplia, la cual abarca desde los primeros registros locales de sociedades cazadoras-recolectoras, hasta la época colonial temprana (S XVII). El espacio comprendido abarca el sur y centro del valle de Yocavil, mientras que para su interpretación la escala se extiende a zonas aledañas del Noroeste argentino (NOA) y ámbito surandino.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **96.700,00** Fecha desde: **10/2014** hasta: **10/2017**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Myriam N. Tarragó**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2014** fin: **10/2017**

Palabras clave: **Noroeste argentino; Arqueología; Paisaje**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Investigación arqueológica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Relaciones biológicas y sociales de cazadores-recolectores prehispánicos del centro argentino durante el Holoceno tardío**

Descripción: **Director del Proyecto PIP-CONICET 2012-2014 N° 00122 (Categoría Investigador Único) aprobado por Resolución D N° 1674 del 6 de junio de 2012. El proyecto de investigación se propone analizar las relaciones biológicas y sociales existentes entre las poblaciones cazadoras-recolectoras del centro argentino durante el Holoceno tardío, mediante el análisis complementario del registro bioarqueológico y etnohistórico, con especial énfasis en el primero de ellos. El objetivo principal es analizar la biodistancia existente entre las muestras, teniendo en cuenta el grado de similitud morfométrica de la dentición, y contrastar los resultados con la información arqueológica y etnohistórica disponible para el área de interés. También se propone continuar con los análisis isotópicos del carbono, nitrógeno y oxigeno de muestras esqueletales del área de interés, lo cual aportará información adicional respecto de patrones diferenciales de consumo, procedencia de individuos y dinámica de transporte de cuerpos. Las hipótesis generales que dirigen este proyecto indican por un lado que las poblaciones que habitaron el centro-sur de la provincia de La Pampa, la zona Andina Norpatagónica, Pampa Húmeda y sur de Cuyo, habrían estado estrechamente ligadas desde el punto de vista biológico durante el Holoceno tardío, en mayor proporción que respecto de otras que lo hicieron en ámbitos como por ejemplo Sierras Centrales, norte de Cuyo y centro de Patagonia; y por otro que el sitio Chenque I habría sido utilizado como área de entierros por parte de poblaciones que confluían procedentes de ambientes ecológicamente heterogéneos, involucrando a grupos poblacionales diversos. Desde el punto de vista metodológico, se propone en primer lugar realizar la caracterización bioarqueológica general de las muestras analizadas (determinación del sexo, estimación de la edad y del Número Mínimo de Individuos (NMI), y cuantificación de elementos presentes mediante el análisis de medidas de abundancia relativa -NME, MAU y MAU%-). Se dará prioridad a las muestras procedentes de Pampa Occidental y de las diferentes zonas de interés arriba mencionadas albergadas en el Área de Antropología Biológica del Museo J. B. Ambrosetti (FFyL, UBA), en el Museo de La Plata (FCNyM, UNLP) y en el Museo de Historia Natural de San Rafael (San Rafael, Mendoza). A su vez, se llevará a cabo el relevamiento sistemático de variables métricas y no métricas de la dentición de dichas muestras, como parte central del proyecto. También se plantea el envío de muestras a laboratorios especializados para la obtención de datos isotópicos, así como también la ampliación de la información de cronología absoluta de muestras del área. Por ultimo, se relevarán crónicas y trabajos etnohistóricos regionales que aporten datos acerca de la dinámica biológica y poblacional de los grupos involucrados. Las actividades desarrolladas se llevarán a cabo en instituciones estatales que albergan las muestras osteológicas de interés, así como también en bibliotecas que contengan copias de documentos relevantes. Se espera con este conjunto de líneas de trabajo generar un corpus de datos que permita profundizar en el conocimiento de la compleja dinámica biológica y social, y derivar perspectivas de trabajo e hipótesis adicionales con el desarrollo del proyecto.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **36.000,00** Fecha desde: **12/2013** hasta: **12/2016**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **LEANDRO HERNAN LUNA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2013** fin:

Palabras clave: **BIOARQUEOLOGIA; RELACIONES BIOLOGICAS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **bioarqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Temas abiertos**

Código de identificación: **2012- 0147**

Título: **TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ALFARERAS DE YOCAVIL EN LOS INICIOS DEL PERÍODO TARDÍO. EL CASO DE LA ALFARERÍA "SAN JOSÉ"**

Descripción: **El proyecto se propone contribuir al conocimiento sobre las sociedades de los inicios del Período Tardío o de los Desarrollos Regionales de Yocavil y aledaños a través de la caracterización tecnológica del conjunto de variantes estilísticas comprendido bajo la denominación global "San José". Desde una estrategia interdisciplinaria se realizará un análisis de las pastas combinando observaciones con lupa binocular y microscopio petrográfico y el análisis de engobes y pigmentos apelando a las técnicas EDS y DRX. Se evaluará la distribución en el ámbito regional de las variantes tecnológicas identificadas y su correspondencia con las variantes estilísticas definidas en base a forma y diseños. Los particulares modos de hacer identificados permitirán evaluar la participación de este conjunto alfarero en relación a diferentes tradiciones tecnológicas en Yocavil, realizando comparaciones en base a la información disponible sobre alfarerías pretardías y tardías que circularon en el valle. En especial se indagará el modo en que el conjunto "San José" se integra en la tradición tecnológica del tiesto molido, una pauta que caracteriza a estilos tardíos en la región.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **57.692,00** Fecha desde: **10/2014** hasta: **10/2016**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Valeria Palamarczuk**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2014** fin: **10/2016**

Palabras clave: **Petrografía cerámica; Período Tardío; San Jose; Valle de Yocavil,**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Petrografía cerámica, análisis químicos de pigmentos**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA — Total: 0

No hay registros cargados

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO — Total: 0

No hay registros cargados

El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria 2016, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

AVAL. DEL CONSEJO DIRECTIVO	
PRESENTACION DE LA MEMORIA	
.....	.....
Firma del representante del CD	**Aclaración**

FIRMA DEL DIRECTOR	
PRESENTACION DE LA MEMORIA	
.....	.....
Lugar y Fecha	**Firma del Director** WILLIAMS, VERONICA ISABEL