CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION

Memoria 2017

CONVOCATORIA: **Memoria 2017**

SIGLA: **IDECU**

INSTITUTO DE LAS CULTURAS

DIRECTOR: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

10620180100246CO

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION

Memoria 2017

DATOS BASICOS		
Calle: **MORENO**	N°: **350**	
País: **Argentina**	Provincia: **Capital Federal**	Partido: **Capital Federal**
Localidad: **Capital Federal**	Codigo Postal: **1091**	Email: **idecu@conicet.gov.ar**
Telefono: **0054-011-5287-3085**		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA — Total: 23

INVESTIGADORES CONICET — Total: 13

BERON, MONICA ALEJANDRA	***INV PRINCIPAL***
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	***INV PRINCIPAL***
BAFFI, ELVIRA INES	***INV INDEPENDIENTE***
SCATTOLIN, MARIA CRISTINA	***INV INDEPENDIENTE***
BUGLIANI, MARÍA FABIANA	***INV ADJUNTO***
PALAMARCZUK, VALERIA	***INV ADJUNTO***
BASILE, MARA VALERIA	***INV ASISTENTE***
CARBONELLI, JUAN PABLO	***INV ASISTENTE***
CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO	***INV ASISTENTE***
CORTES, LETICIA INES	***INV ASISTENTE***
GLUZMAN, GERALDINE ANDREA	***INV ASISTENTE***
LANZELOTTI, SONIA LAURA	***INV ASISTENTE***
PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	***INV ASISTENTE***

CONICET CONTRATADOS — Total: 1

TARRAGO, MYRIAM NOEMI	***INV. PRINCIPAL AD-HONOREM***

BECARIOS CONICET — Total: 5

FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA	***BECA INTERNA DOCTORAL***
MIYANO, JUAN PABLO	***BECA INTERNA DOCTORAL***
ALVAREZ LARRAIN, ALINA	***POST.DOCTORAL INT.***
LÓPEZ PALMERO, MALENA	***POST.DOCTORAL INT.***
MUSAUBACH, MARÍA GABRIELA	***POST.DOCTORAL INT.***

PERSONAL DE APOYO CONICET — Total: 2

LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	***PROFESIONAL ADJUNTO***
MANUALE, SILVIA ELVIRA	***PROFESIONAL ADJUNTO***

NO CONICET	**Total: 2**
GAÁL, ERICO GERMÁN	***Becario***
RATTO, NORMA ROSA	***Investigador***

DIRECTOR / VICEDIRECTOR		
Apellido y Nombre	Rol	Categoría
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	**Director**	**INV PRINCIPAL**

CONSEJO DIRECTIVO			
Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Investigador	**BUGLIANI, MARÍA FABIANA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Representante Investigador	**PINEAU, LILIANA MARISA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Director	**WILLIAMS, VERONICA ISABEL**	**10/05/2016**	**10/05/2021**

IDENTIFICACION

Gran área principal

Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Dependencia institucional

Tipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
IDECU	**Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**

Entidad propietaria del inmueble

Entidad: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Gas	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Teléfono	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Agua	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Internet	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Mantenim. Edificio	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Seguridad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Serv-Grales. Oficina	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Asist. Técn. Capacitac.	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Otros	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Líneas de investigación

Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Arqueología**
Línea:	**Arqueología**
Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Historia**
Área de	**Otras Ciencias Sociales**
Conocimiento:	**Otras Ciencias Sociales**
Línea:	**Antropología Social**

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **119**

Total m² terreno: **3000**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001002002	**Archivado / documentación / documentación técnica**	**Archivistics/Documentation/ Technical Documentation**	**BASILE, MARA VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO**	**6**
001002010	**Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos**	**Databases, Database Management, Data Mining**	**BASILE, MARA VALERIA**	**3**
001002012	**Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones**	**Imaging, Image Processing, Pattern Recognition**	**BASILE, MARA VALERIA**	**3**
001003007	**Sistemas de información geográfica (GIS)**	**GIS Geographical Information Systems**	**LANZELOTTI, SONIA LAURA**	**3**

010001006	Evaluación de riesgo e impacto medioambiental	Assessment of Environmental Risk and Impact	PALAMARCZUK, VALERIA / BASILE, MARA VALERIA	6
010002001	Ecología	Ecology	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	3
010002005	Tecnología de sensores remotos	Remote sensing technology	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	3
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	3
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	SCATTOLIN, MARIA CRISTINA / MUSAUBACH, MARÍA GABRIELA / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / LANZELOTTI, SONIA LAURA	12
011002	Educación y formación	Education and Training	CARBONELLI, JUAN PABLO / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / TARRAGO, MYRIAM NOEMI / BUGLIANI, MARÍA FABIANA / BASILE, MARA VALERIA / PALAMARCZUK, VALERIA	18
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	PALAMARCZUK, VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO / TARRAGO, MYRIAM NOEMI / WILLIAMS, VERONICA ISABEL	12
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	CARBONELLI, JUAN PABLO / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	6
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	CARBONELLI, JUAN PABLO / TARRAGO, MYRIAM NOEMI / PALAMARCZUK, VALERIA / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / WILLIAMS, VERONICA ISABEL	15
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	TARRAGO, MYRIAM NOEMI / PALAMARCZUK, VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO	9
011008	Servicios creativos	Creative services	TARRAGO, MYRIAM NOEMI / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	6
011009	Productos creativos	Creative products	PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / TARRAGO, MYRIAM NOEMI	6

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	**Monto $**
Otro: 4420/2017	96.300,00
Subtotal	**96.300,00**
Ingresos para Proyectos	**Monto $**
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	282.000,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	1.642.000,00
Subtotal	**1.924.000,00**
Otros Ingresos	**Monto $**
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
Subtotal	**0,00**
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	**Monto $**
Otro: CS UBA 7432/2017	295.000,00
Subtotal	**295.000,00**
Monto aprobado por directorio	**Monto $**
Monto aprobado por directorio. Resolución Nº: 4420/2017	96.300,00
Subtotal	**96.300,00**
Refuerzo presupuestario	**Monto $**
Refuerzo presupuestario. Resolución Nº	0,00
Subtotal	**0,00**
Total	**2.315.300,00**

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS **Total: 20**

Publicado ***Total publicado: 20***

ASMUS, VERÓNICA; LANZELOTTI, SONIA L. . Identificación de fracciones censales de mayor aptitud para la localización de instituciones educativas en el partido de Moreno (Buenos Aires, Argentina). Ejemplo de evaluación multicriterio en formato vectorial. *Geosig - geografía y sistemas de información geográfica.* , Luján: Instituto de Investigaciones Geográficas (INIGEO) - Universidad Nacional de Luján, 2017 - . vol. 9, n° 9, p. 63-77.

LÓPEZ PALMERO, MALENA . De la letra a la acción en Roanoke, la primera tentativa colonial de Virginia (siglo XVI). *Revista escuela de historia.* , Salta: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta, 2017 - . vol. 1, n° 15, ISSN 1669-9041

MUSAUBACH, M. GABRIELA; BERÓN, MÓNICA A. . Food residues as indicators of processed plants in hunter-gatherers’ pottery from La Pampa (Argentina). *Vegetation history and archaeobotany.* : SPRINGER, 2017 - . vol. 26, n° 1, p. 111-123. ISSN 0939-6314

TARRAGO, MYRIAM; MARCHEGIANI, MARINA; PALAMARCZUK, VALERIA; REYNOSO, ALEJANDRA . Presencia del inca en Yocavil (Catamarca, Argentina). Integración en la diversidad.. *Boletin del museo chileno de arte precolombino.* , Santiago de Chile: Museo Chileno de Arte Precolombino, 2017 - . vol. 22, n° 1, p. 95-117.

LANZELOTTI, SONIA L. . Los Sistemas de Información Geográfica en la Arqueología Argentina. *Red sociales.* , Luján: Universidad Nacional de Lujan, 2017 - . vol. 4, n° 5, p. 183-192.

GANDINI, JULIANA; LÓPEZ PALMERO, MALENA Y MARTÍNEZ, CAROLINA. . Introducción al dossier. Sobre y desde América. Algunas reflexiones sobre el poder entre Europa y África. *Bibliographica americana. revista interdisciplinaria de estudios coloniales.* , Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2017 - . vol. 13, n° 13, p. 102-103. ISSN 1668-3684

BASILE, M . Notas en el margen. Un recorrido por las investigaciones recientes sobre las manifestaciones rupestres del Centro Oeste argentino. *Cuadernos del instituto nacional de antropología y pensamiento latinoamericano - series especiales.* , Caba: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 2017 - . vol. 5, n° 1, p. 135-144. ISSN 2362-1958

MA. GABRIELA MUSAUBACH . Microrrestos vegetales en residuos arqueológicos. Propuesta Metodológica para su estudio arqueobotánico. *Relaciones de la sociedad argentina de antropología.* : Sociedad Argentina de Antropología, 2017 - . vol. XLII, p. 379-388. ISSN 0325-2221

BABOT, MARÍA DEL PILAR; MA. GABRIELA MUSAUBACH; PLOS, ANABELA; BABOT, MARÍA DEL PILAR; MA. GABRIELA MUSAUBACH; PLOS, ANABELA . An archaeobotanical perspective in the study of inflorescence phytoliths of wild grasses from arid and semi-arid environments of Argentina. *Quaternary international.* , Amsterdam: PERGAMON-ELSEVIER SCIENCE LTD, 2017 - . n° 434, p. 129-141. ISSN 1040-6182

CORTÉS, LETICIA INÉS; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA . Ancient metalworking in South America: a 3000-year-old copper mask from the Argentinean Andes. *Antiquity.* , Cambridge: Cambridge University Press, 2017 - . vol. 91, n ° 357, p. 688-700. ISSN 0003-598X

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Primeros resultados de las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el sector central de la Sierra de San Luis. *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: IDACOR- CONICET, Facultad de Filosofía y Humanidades ? Universidad Nacional de Córdoba, 2017 - . p. 13-20. ISSN 1852-060X

LAZZARI, MARISA; DOMINGORENA, LUCAS PEREYRA; STONER, WESLEY D.; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; KORSTANJE, MARÍA ALEJANDRA; GLASCOCK, MICHAEL D.; LAZZARI, MARISA; DOMINGORENA, LUCAS PEREYRA; STONER, WESLEY D.; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; KORSTANJE, MARÍA ALEJANDRA; GLASCOCK, MICHAEL D. . Compositional data supports decentralized model of production and circulation of artifacts in the pre-Columbian south-central Andes. *Proceedings of the national academy of sciences of the united states of america.* : NATL ACAD SCIENCES, 2017 - . vol. 114, n° 20, p. 3917-3926. ISSN 0027-8424

MARIA DE HOYOS; VERÓNICA I. WILLIAMS . Abran kancha?.una variante de recinto perimetral compuesto en el noroeste argentino. *Estudios atacameños.* , San Pedro de Atacama: Universidad Católica del Norte, 2017 - . vol. 22, n ° 1, p. 109-134. ISSN 0718-1043

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Avances en los estudios arqueológicos desarrollados en la Sierra de San Luis. El sitio Club El Trapiche (Departamento Coronel Pringles, Provincia de San Luis).. *Anales de arqueología y etnología.* , Mendoza: Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2017 - . vol. 72, n° 2, p. 179-205. ISSN 0325-0288

G. A. GLUZMAN . UNA TECNOLOGÍA OLVIDADA. LAS CERÁMICAS METALÚRGICAS EN EL NOROESTE ARGENTINO PREHISPÁNICO. UNA REVISIÓN DESDE LOS ESTUDIOS ARQUEOMETALÚRGICOS. *Intersecciones en antropologãa.* , Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, 2017 - . vol. 18, p. 19-30.

LANZELOTTI, SONIA; BUZAI, GUSTAVO . Agricultura, ambiente y sociedad en Yocavil: análisis espacial de evaluación multicriterio con clasificaciones fuzzy. *Mundo de antes.* , San Miguel de Tucumán: Universidad Nacional de Tucumán, 2017 - . n° 11, p. 129-147.

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; SPANO, ROMINA; GRIMOLDI, SOLANGE . Ollas como urnas, casas como tumbas: reflexiones en torno a las prácticas de entierro de niños en tiempos tempranos (Andalhuala Banda, sur de Yocavil).. *Comechingonia revista de arqueología.* , Córdoba: C.E.H. PROF. CARLOS S.A. SEGRETI - U.A. CONICET, 2017 - . vol. 21, n° 1, p. 39-70. ISSN 0326-7911

AGNOLIN, AGUSTÍN; CARBONELLI JUAN PABLO . Diseños de puntas de proyectil en el valle de Santa María (Catamarca, Argentina): una aproximación a la ocupación cazadora-recolectora. *Chungara, revista de antropología chilena.* , Arica: Universidad de Tarapacá, 2017 - . vol. 49, p. 511-517. ISSN 0716-1182

MIYANO, JUAN PABLO; LANTOS, IRENE; NORMA RATTO; ORGAZ, MARTIN . Animales e Incas en el Oeste Tinogasteño (Catamarca, Argentina). *Latin american antiquity.* : Society for American Archaeology, 2017 - . vol. 28, n ° 1, p. 28-45. ISSN 1045-6635

VERÓNICA I. WILLIAMS; MARIA PAULA VILLEGAS . Rutas y senderos como paisajes. Las quebradas altas del valle Calchaquí medio (Salta). *Boletin museo chileno de arte precolombino.* , Santiago: Museo Chileno de Arte Precolombino, 2017 - . vol. 22, n° 1, p. 69-92.

PARTES DE LIBRO

Total: 5

Publicado

Total publicado: 5

SILVANA DI LORENZO; SILVIA MANUALE; HOWARD STUCLIFFE; JOEL THOMPSON . . Cultura material y resistencia indígena: textiles emplumados del Gran Chaco. . , México DF: NATCC, 2017. p. 85-96. ISBN 0-9746438-7-4

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; MARÍA BEATRIZ CREMONTE; AGUSTINA SCARO; CLARISA OTERO; MARÍA BEATRIZ CREMONTE . . The Same Way of Doing Pottery. San Francisco Ceramic Fabrics from Tumbaya (Quebrada de Humahuaca) and San Pedro (San Francisco River Basin). . , Cham: Springer International Publishing, 2017. p. 1-27. ISBN 978-3-319-50573-2

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; BEATRIZ VENTURA; GABRIELA ORTIZ; MARÍA BEATRIZ CREMONTE . . Las vinculaciones de la cerámica formativa del sur Calchaquí con la vertiente oriental del NOA. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2017. p. 311-320. ISBN 978-987-1280-32-2

BUGLIANI MARÍA FABIANA; GIULIANA BOREA LABARTHE . . Vasijas y personas: Recursos plásticos y códigos estéticos en la figura humana de la alfarería del Noroeste argentino prehispánico. . , Lima: PUCP, 2017. p. 233-242. ISBN 978-612-317-227-5

ERICO GERMÁN GAÁL; MARÍA TERESITA DE HARO; ANA MARÍA ROCCHIET; MARÍA ANDREA RUNCIO; MARÍA VICTORIA FERNÁNDEZ . . DIVERSIDAD ARTEFACTUAL LÍTICA Y CONTEXTOS DE PROCEDENCIA EN EL PERIODO TARDÍO. UNA EVALUACIÓN COMPARATIVA DE CONJUNTOS DEL NOROESTE ARGENTINO. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aspha Ediciones, 2017. p. 119-139. ISBN 978-987-3851-18-6

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS

Total: 16

BUZAI, GUSTAVO; LANZELOTTI, SONIA L.; HUMACATA, LUIS; PRINCIPI, NOELIA; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; BAXENDALE, CLAUDIA . Artículo Completo. La expansión urbana en Luján y los potenciales conflictos entre usos del suelo. Conferencia. 16 Conferencia Iberoamericana de Sistemas de Información Geográfica. : Cuenca. 2017 - . Universidad del Azauy.

M. CRISTINA SCATTOLIN . Resumen. Efectos de saqueo y coleccionismo sobre la reconstrucción del pasado prehispánico en el Noroeste argentino. Conferencia. III Conferencia Intercontinental, Society of American Archaeology. : Oaxaca. 2017 - . Society for American Archaeology.

COLLANTES, MIRIAN ; SAYAGO, MANUEL; CARBONELLI JUAN PABLO; ISUANI ANTONELLA . Artículo Breve. Evolución Paleoambiental del Pleistoceno y el Holoceno de la provincia de Tucumán. Congreso. XX Congreso Geológico Argentino. . 2017 - .

CARBONELLI JUAN PABLO; COLLANTES, MIRIAN . Artículo Breve. Aportes de las dataciones por microlaminaciones del barniz de las rocas, para identificar ocupaciones tempranas en valles intermontanos del noroeste argentino. Congreso. XX Congreso Geológico Argentino. : S. M de Tucumán. 2017 - . Asociación Geológica Argentina.

BERÓN MÓNICA; MANUEL CARRERA AIZPITARTE; MA. GABRIELA MUSAUBACH; PAEZ FLORENCIA . Resumen. Análisis complementarios sobre un instrumento múltiple de ortocuarcita de la Localidad Tapera Moreira, La Pampa. Congreso. 8º Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. : Luján. 2017 - . Universidad Nacional de Luján.

LANZELOTTI, SONIA L. . Resumen. Diagnóstico para la gestión sustentable del patrimonio arqueológico y paleontológico de la cuenca superior del río Luján. Congreso. VIII Congreso de Arqueología de la Region Pampeana Argentina. : Luján. 2017 - . Universidad Nacional de Lujan.

BERÓN, MÓNICA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Resumen. Indicadores de ocupaciones iniciales en paisajes desérticos de la Pampa Occidental (Argentina). Congreso. X Jornadas de Arqueología de la Patagonia. : Puerto MAdryn. 2017 - . IDEAUS-CONICET.

BERÓN, MÓNICA; PÁEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; GIESSO, MARTÍN; GLSCOCK, MICHAEL . Resumen. Procurement and circulation of obsidian in the province of La Pampa. New data.. Congreso. 11 International Symposium on Knappable Materials. : Buenos Aires. 2017 - . IMHICIHU-CONICET.

SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA; CORTÉS, LETICIA INÉS . Resumen. The contribution of Northwestern Argentina to the metallurgical Andean tradition. Congreso. Society for American Archaeology 82nd Annual Meeting. : Vancouver. 2017 - . Society for American Archaeology.

RATTO, NORMA; LUNA, LEANDRO; ARANDA, CLAUDIA; MIYANO, JUAN PABLO; GIL, ADOLFO . Resumen. Delineando la paleodieta y movilidad en sociedades productivas del oeste de Catamarca, Argentina.. Taller. II Taller de Arqueología e Isotopos Estables en el Sur de Sudamérica. : Los Reyunos, San Rafael. 2017 - . IANIGLA, CONICET.

FUERTES, MARIA CECILIA; TOMASINI, EUGENIA; PALAMARCZUK, VALERIA . Resumen. UTILIZACIÓN DE TÉCNICAS ANALÍTICAS NO DESTRUCTIVAS PARA CARACTERIZAR BAÑOS Y PINTURAS EN CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS DEL VALLE DE YOCAVIL. Jornada. JONICER. : Mar del Plata. 2017 - . INTEMA, Universidad Nacional de Mar del Plata, ATAC.

BAFFI, E. . Resumen. LA RELACION ENTRE EL INVESTIGADOR Y SU OBJETO DE ESTUDIO.CONSECUENCIAS EN LA DIFUSION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.. Jornada. XIII jornadas nacionales de antropologia biologica. : Quequen, Necochea. 2017 - . Asociacion Argentina de Antropologia Biologixca.

BAFFI, ELVIRA; SELDES, V. . Resumen. La estatura del adulto. Datos sobreel Valle Calcaqui durante el Período de Desarrollos Regionales. Jornada. XIII Jornadas Naionales de antropologia biologica. : Quequen, Necochea. 2017 - . Asociacion Argentina de Antropologia Biologixca.

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; MARÍA FABIANA BUGLIANI . Resumen. Las vasijas de Bordo Marcial: una caracterización integradora de un conjunto alfarero formativo. Jornada. III Jornadas de Investigación Cerámica. : Mar del Plata. 2017 - . INTEMA y ATACER.

ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; LANZELOTTI, SONIA L. . Resumen. Investigaciones arqueológicas y paleontológicas en la cuenca superior del río luján. Jornada. IV Jornadas Paleontológicas del Centro y I de Arqueología. : General Belgrano. 2017 - .

ARCHILA SONIA; MONICA ALEJANDRA BERON; MA. GABRIELA MUSAUBACH; MEJÍA MARTHA; LUCERO ELIANA . Resumen. Ancient woods used in a ritual context at Chenque I cemetery (Pampean region, Argentina). Otro. 82avo. Annual Meeting de la Sociedad de Arqueología Americana (SAA). . 2017 - . Society for American Archaeology.

DEMAS PRODUCCIONES C-T

Total: 1

CARBONELLI JUAN PABLO . 2017. *Anatomía de la disciplina Arqueología. .* . Ingresado por: .

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 33

MONICA ALEJANDRA BERON . . Interacción y comunicaciones a larga distancia en el Wall-Mapu. Conferencia. Tercera Conferencia Intercontinental de la Society for American Archaeology. : Oaxaca. 2017 - . Society for American Archaeology.

WILLIAMS, VERONICA I . Conflicto y cambio climático entre los siglos XI a XV en las quebradas altas del valle Calchaquí, Salta. Conferencia. Tercera Conferencia Intercontinental. : Oaxaca. 2017 - . Society for American Archaeology.

F. ORTEGA; G. A. GLUZMAN . LOS SEPULCROS DE LA PAYA DESDE UNA PERSPECTIVA DE LA ARQUEOLOGÍA DE GÉNERO. Congreso. XIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres- VIII Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. . 2017 - .

MONICA ALEJANDRA BERON; CARRERA AIZPITARTE MANUEL . Indicadores de ocupaciones iniciales en paisajes desérticos de la Pampa Occidental.. Congreso. X Jornadas de Arqueología de la Patagonia.. : Puerto Madryn. 2017 - . CENPAT-CONICET..

MONICA ALEJANDRA BERON; CARRERA AIZPITARTE MANUEL; GABRIELA MUSAUBACH; PAEZ, FLORENCIA . Análisis complementarios sobre un instrumento múltiple de ortocuarcita de la localidad Tapera Moreira. Congreso. VIII CARPA. : Luján. 2017 - . Universidad Nacional de Luján.

BERON, MONICA ALEJANDRA; CARRERA AIZPITARTE MANUEL . Canteras prehispánicas de aprovisionamiento lítico en la provincia de La Pampa (Argentina): Meseta del Fresco y Manto Tehuelche. Análisis de su empleo por grupos cazadores-recolectores. Congreso. XIII Reunión de Historiadores de la Minería Latinoamericana. Diálogos y desafíos interdisciplinarios en torno a la minería latinoamericana de ayer y de hoy. : Buenos Aires. 2017 - . Sección Etnohistoria, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

G. A. GLUZMAN . FOTOGRAFÍA Y CONSTRUCCIÓN VISUAL DE LA MUJER EN AMÉRICA LATINA (1860-1935). UN CASO DE ESTUDIO A TRAVÉS DE IMÁGENES DE PERÚ. Congreso. XIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres- VIII Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. . 2017 - .

KAUFMANN, C. A.; CARRERA AIZPITARTE, M.; ALVAREZ, M. C.; BARROS, M. P.; BELLINZONI, J. . Resultados preliminares del sitio Hangar (partido de gral. Lamadrid, provincia de Bs. Ss.). Nuevas evidencias para discutir contactos y movilidad a larga distancia durante el Holoceno tardío de la región pampeana. Congreso. VI Jornadas de Antropología Social del Centro. : Olavarría. 2017 - . Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

LÓPEZ PALMERO, MALENA . Alteridades confrontadas en los relatos de viaje alrededor del mundo de Francis Drake (1577-1580). Congreso. Congreso de estudios sobre el Renacimiento. : Buenos Aires. 2017 - . Universidad de Buenos Aires.

G. A. GLUZMAN; E. GAÁL . EL SITIO METALÚRGICO DE RINCÓN CHICO 15. NUEVOS APORTES DESDE EL ANÁLISIS DE LOS IMPLEMENTOS MACROLÍTICOS Y LAS CERÁMICAS METALÚRGICAS. Congreso. XIII Reunión Historiadores de la Minería Latinoamericana. . 2017 - .

DI BIASE, AYELÉN; MONICA ALEJANDRA BERON . Ancestralidad y arqueología: la utilización de los datos arqueológicos por las poblaciones originarias de la provincia de La Pampa. Congreso. IX Congreso Chileno de Antropología. : Chiloé. 2017 - . Colego de Antropologos de Chile.

MONICA ALEJANDRA BERON; ALBERTO CIMINO . Diferentes contextos de uso de artefactos malacológicos en sitios arqueológicos de la Provincia de la Pampa (República Argentina).. Congreso. X Congreso Latinoamericano de Malacología. : Piriápolis. 2017 - . Asociación Latinoamericana de Malacología (ALM) Sociedad Malacológica del Uruguay (SMU), Centro Universitario Regional del Este (CURE) de la Universidad de la República Oriental del Uruguay, Museo Nacional de Historia Natural.

SONIA ARCHILA; MONICA ALEJANDRA BERON; MARIA GABRIELA MUSAUBACH; MARTA MEJIA; ELIANA LUCERO . Ancient woods used in a ritual context at Chenque I cemetery (Pampean region, Argentina).. Congreso. SAA 82nd Annual Meeting. : Vancouver. 2017 - . Society for American Archaeology.

MONICA ALEJANDRA BERON; PAEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE MANUEL; GIESSO, MARTIN; GLASCOCK, MICHAEL . Procurement and circulation of obsidian in the province of La Pampa. New data. Simposio. 11th International Symposium on Knappable Materials.. : Buenos Aires. 2017 - . IMHICIHU- CONICET.

MICHAEL MCCALL; JOSÉ MARÍA LEÓN VILLALOBOS; ALVAREZ LARRAIN, ALINA . Participatory mapping: knowledge coproduction by communities for landscape and heritage. Workshop. Participatory Mapping / GIS 2017 Conference. : San Luis Obispo. 2017 - . Cal Poly.

RATTO, NORMA; LEANDRO LUNA; ARANDA, CLAUDIA; MIYANO, JUAN PABLO . Delineando la paleodieta y movilidad en sociedades productivas del oeste de Catamarca, Argentina.. Taller. II Taller de Arqueología e Isótopos Estables en el Sur de Sudamérica, San Rafael (Mendoza), 1 al 3 de noviembre de 2017. : SAN RAFAEL. 2017 - . LIECA-IANIGLA-CONICET, San Rafael, Mendoza.

VERONICA I. WILLIAMS; MARIA CECILIA CASTELLANOS . Wankas, campos agricolas y caminos: la expansión estatal en las quebradas altas del Calchaqui medio a través de las materialidades. Taller. Taller Qhapaq Ñan II. : Salta. 2017 - . Programa Qhapac Ñan. Direccion Patrimonio, provincia de Salta.

BARBERENA, RAMIRO; MONICA ALEJANDRA BERON . Isótopos estables en pampa occidental: paleodieta y procedencia geográfica. Taller. II Taller de Arqueología e Isotopos Estables en el Sur de Sudamérica. : Los Reyunos. 2017 - . Laboratorio de Isotopos Estables en Ciencias Ambientales.

MONICA ALEJANDRA BERON; IGNACIO ROCA; ANA MARIA DOMINGUEZ ROSAS; PEDRO CORIA; ALEJANDRO NAHUEL ; LAURA CUEVAS . Pueblos originarios pampeanos de ayer y hoy: arqueología en diálogo. Taller. VI Taller de Restitución de Restos Humanos (TADIRH). : Quequen. 2017 - . Asociación de Antropología Biológica.

ALVAREZ LARRAIN, ALINA . Enfoques y métodos de la Etnografía, la Geografía y la Arqueología para la Historia oral. Taller. XL Encuentro Nacional de Estudiantes de Historia. : Morelia. 2017 - . Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

JULIA DE STEFANO; NORMA RATTO . Análisis tafonómico de los restos óseos humanos del Sitio Estación XI Medanitos, Tinogasta, Catamarca, Argentina.. Jornada. XIII JORNADAS DE ANTROPOLOGIA BIOLOGICA. : NECOCHEA y QUEQUEN. 2017 - . Laboratorio de Ecología Evolutiva Humana (LEEH) y Núcleo de Estudios Interdiscipinarios sobre Poblaciones Humanas de Patagonia Austral (NEIPHPA) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Sede Quequén..

LAMAMI MARCELO ALEJANDRO . Aproximación preliminar a los cambios ambientales desde tiempos prehispánicos en cuenca del río Caspinchango, Catamarca, Argentina. Jornada. Primeras Jornadas Argentina como Geografia. : Lujan. 2017 - . Universidad de Lujan, GECI , GER.

PEREYRA DOMINGORENA LUCAS; BUGLIANI MARÍA FABIANA . Las vasijas de Bordo Marcial: una caracterización integradora de un conjunto alfarero formativo. Jornada. 3ras. Jornadas Nacionales de Investigación Cerámica. : Mar del Plata. 2017 - . INTEMA /ATAC.

MONICA ALEJANDRA BERON; ELIANA LUCERO; GONZÁLEZ, GABRIELA; IVAN DIAZ; ANABELLA DIANA . Sitios con enterratorios de la Localidad Tapera Moreira, La Pampa. Jornada. XIII Jornadas Nacionales de Antropología Biológica. : Necochea. 2017 - . Asociación de Antropología Biologica Argentina.

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Estudios arqueológicos en el sector central de la sierra de San Luis. Jornada. VI Jornadas de Antropología Social del Centro. : Olavarría. 2017 - . Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN).

LÓPEZ PALMERO, MALENA . Exploración y piratería en los confines de América: antecedentes para la expansión ultramarina inglesa en la segunda mitad del siglo XVI. Jornada. XII Coloquio Internacional de Historiografía europea y IX Jornadas Sobre la Modernidad Clásica. : Mar del Plata. 2017 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

LÓPEZ PALMERO, MALENA . Los avatares editoriales del viaje de circunnavegación de Francis Drake (1577-1580). Jornada. XVI Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia. : Mar del Plata. 2017 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; WILLIAMS, VERÓNICA ISABEL . Artesanos metalúrgicos y alfareros en las quebradas altas del Calchaquí medio: aportes desde la cerámica refractaria de Tacuil. Otro. XIII Reunión de Historiadores de la Minería Latinoamericana. ?Diálogos y desafíos interdisciplinarios en torno a la minería latinoamericana de ayer y hoy?. : Buenos Aires. 2017 - . Sección Etnohistoria, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

LEANDRO LUNA; ARANDA, CLAUDIA; SANTOS, ANA LUISA; DONOGHUE, HELEN; MINNIKIN, DAVID; RATTO, NORMA . Mycobacterium tuberculosis complex en un individuo de fines del primer milenio D.C. procedente de Saujil, provincia de Catamarca, Argentina. Otro. VII Reunión de la Asociación de Paleopatología de Sudamérica (PAMinSA), Arica (Chile), del 27 al 27 de octubre de 2017.. : ARICA. 2017 - . UNIVERSIDAD DE TARAPACA Y Asociación de Paleopatología de Sudamérica.

ARANDA, CLAUDIA; JULIA DE STEFANO; LEANDRO LUNA; NORMA RATTO; RODRIGUEZ, PABLO . Paleopathological analysis of skulls from Medanitos Estacion XI (Tinogasta, Catamarca, Argentina).. Otro. VII Reunión de la Asociación de Paleopatología de Sudamérica (PAMinSA), Arica (Chile), del 27 al 27 de octubre de 2017.. : ARICA. 2017 - . UNIVERSIDAD DE TARAPACA Y Asociación de Paleopatología de Sudamérica.

ORGAZ, MARTIN; RATTO, NORMA . Minería de las arcillas en tiempos prehispánicos (Depto. Tinogasta, Catamarca, Argentina).. Otro. XIII Reunión de la Minería de Historiadores Latinoamericanos, Buenos Aires, 4 al 7 de abril de 2017. : BUENOS AIRES. 2017 - . Institución Organizadora Sección Etnohistoria, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; MICHAEL MCCALL . Conocimiento espacial local y mapeo participativo para la elaboración de una cartografía comunitaria de paisajes culturales (Yocavil, Noroeste argentino).. Seminario. Seminario Hacia un programa regional para la protección del patrimonio arqueológico e histórico. : La Piedad, Michoacán. 2017 - . Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán.

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; BERENICE SOLÍS; GRECO, CATRIEL . La memoria de los suelos: Paisajes culturales e historia ambiental en Andalhuala, Noroeste Argentino. Encuentro. 2do. Encuentro del INCUA. Historia ambiental y Adaptación humana. Contextos históricos y arqueológicos. : San Luis Potosí. 2017 - . Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

INFORMES TECNICOS — Total: 3

BERON, MONICA ALEJANDRA . *Informe de Asesoría Técnica.* Comunidad de San Vicente y Granadinas- National Trust. AGO. 2017-AGO. 2017. p. 1-9. Puesta en valor de bienes patrimoniales. Social. Historia, Antropología y Geografía. Obras publicas-Otros. $ 0.0

NORMA RATTO . *Informe de Avance. Relevamiento de la Colección Arqueológica de la USAL-Predio Pilar.* FEB. 2017-DIC. 2017. PATRIMONIAL. Cultural. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

PALAMARCZUK, VALERIA . *MEMORIA TECNICA E INTERPRETATIVA DE ACTIVIDADES DE CAMPO.* Dirección Provincial de Antropología de Catamarca. ABR. 2017-NOV. 2017. p. 1-20. Informe técnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS — Total: 66

DIRECCION DE BECARIOS — Total: 19

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS — Total: 2

Carrera Aizpitarte, Manuel Pedro - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Musaubach, María Gabriela - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO — Total: 3

Alvarez Larrain, Alina - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2018) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

LANTOS, IRENE - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2018) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor RATTO, NORMA ROSA

Musaubach, Maria Gabriela - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2017 / 2018) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS — Total: 2

Castellanos, Maria Cecilia - CENTRO PROM. DE INV. EN HISTORIA Y ANTROPOLOGIA "DR. GUILLERMO B. MADRAZO" (CEPIHA) ; FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (2012 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Sugrañez, Nuria Andrea - MUSEO MUNIC DE HIST NATURAL SAN RAFAEL - U. ASOCIADA AL CCT MZA (MHNSR) ; MUNICIPALIDAD DE SAN RAFAEL (MENDOZA) (2015 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 9

Barbich, Santiago - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2020) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Bazzano, María Alejandra - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / 2018) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Borges Baz, Erika - INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS Y PALEONTOLOGICAS DEL CUATERNARIO PAMPEANO (INCUAPA) ; (CONICET - UNICEN) (2017 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Di Biase, Ayelén - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2015 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Fernández Sancha, Sofía - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Moro, Leda - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Moro, Leda - CATEDRA DE ARQUEOLOGIA AMERICANA III ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Pifano, Juan Pablo - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

TOLOSA, SANDRA - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / -) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI, Director o tutor GONZALEZ, LUIS REYNALDO

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS

Total: 1

Lucero, Eliana - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO

Total: 1

MIYANO, JUAN PABLO - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE BECAS DE PRACTICA PROFESIONAL - EN PROGRESO

Total: 1

Páez, Florencia - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2019) , Capacitación pre-profesional y/o profesional . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE TESIS — Total: 30

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS — Total: 7

Diana, Anabella Noel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Lucero, Eliana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2017) Calificación : - . Co-director o co-tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Ortega, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2018) Calificación : - . Director o tutor GLUZMAN, GERALDINE ANDREA

Raíces Montero, Cecilia Beatriz - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Raich, Solange - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2018) Calificación : 2017 . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Taboada, Marianela - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2018) Calificación : 9 . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Vilas, Laura Soledad - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2018) Calificación : 2018 . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO — Total: 2

Reich, Solange - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor BAFFI, ELVIRA INES

RUSSO, NOELIA - (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS — Total: 7

Castellanos, Maria Cecilia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2011 / 2017) Calificación : 10 . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Correa, Itaci - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / 2019) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Di Biase, Ayelén - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2018) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Gaal, Erico - INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2018) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pascual Barba, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2019) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pavlovic, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2019) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Salazar Siciliano, Giovanna - AREA ANTROPOLOGICA ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor PRATES, LUCIANO RAÚL, Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO — Total: 14

Alfaro, Silvia - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Arancibia, Lorena - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Bazzano, María Alejandra - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / 2020) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

BORDACH,, María Asunción - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

Cabrera, Fernando - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Calomino, Eva Amanda - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2012 / 2018) Calificación : 8 . Co-director o co-tutor BASILE, MARA VALERIA

COLL, LUIS JAVIER VICENTE - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2010 / 2018) Calificación : 10 (sobresaliente) con recomendación de publicación . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Fernández Sancha, Sofía - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Mamani, Elsa Mabel - AREA HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Moro, Leda - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Moro, Leda - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Paz, José Luis - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2009 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

REYNOSO, Alejandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2006 / -) Calificación : - . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

SPANO, ROMINA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor NASTRI, JAVIER HERNÁN, Co-director o co-tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

DIRECCION DE INVESTIGADORES — Total: 8

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET — Total: 7

BASILE, MARA VALERIA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Carrera Aizpitarte, Manuel - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2017 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Cortés, Leticia Inés - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

De Feo, María Eugenia - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Gheggi, Maria Soledad - INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

LANZELOTTI, SONIA - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor BUZAI, GUSTAVO DANIEL, Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

Pereyra Domingorena, Lucas - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION — Total: 1

PALAMARCZUK, VALERIA - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor TARRAGO, MYRIAM NOEMI

DIRECCION DE PASANTE — Total: 7

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO — Total: 7

Álvarez Cortina, Clara (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

González, Micaela Belén (2013 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Estilos cerámicos en el sitio arqueológico Falda del Cerro (Catamarca) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Rabuffetti, Nadia (2014 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Dieta e isótopos estables en poblaciones del sur de los valles Calchaquíes (6000-1300 AP) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Rombolá, Lucía Tatiana (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Sanjuan, Paula (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Taboada, Marianela (2016 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - La producción metalúrgica al sur Calchaquí durante el Período Formativo . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Venegas Grifferos, Martina Natalia (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO — Total: 2

DIRECCION DE PERSONAL APOYO — Total: 2

Lamami, Marcelo (2016 / 2021) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Manuale, Silvia (2016 / 2021) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT — Total: 91

LÓPEZ PALMERO, MALENA , Integrante de equipo , Atisbos de otro mundo. Experiencias y relatos de viaje a América en la Modernidad Clásica (Siglos XV a XVIII). En el marco de la Semana de la Ciencia, organizada por el Ministerio de Educación de la Nación, se presenta conferencia sobre resultados de equipo de investigación del Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), junto a las colegas Carolina Martínez y María Juliana Gandini. Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti, Moreno 350, CABA. 9 de septiembre de 2017 a las 17.00 hs.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BASILE, MARA VALERIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla - Conferencia. Charla denominada: 3000 años de Arte Rupestre en la Región de Fiambalá dictada en conjunto con la Dra. Norma Ratto para los maestros/ profesores de la región en la Escuela de Medanitos (Catamarca). Fecha: 4/12/2017. 01/12/201701/12/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla: Caracterización arqueológico-geográfica de los pagos de Luján y su área de influencia. Muestra Pública acerca de los resultados del proyecto ? Conocimiento e identidades argentinas. Una Investigación en Lujan?, realizada en el Complejo Museográfico Provincial Enrique Udaondo de Luján, del 25 al 30 de noviembre de 2017, en el marco de la cual se brindaron charlas para público general. mas información en http://www.cei-ar.org/exposicion-2017. 01/11/201701/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

BASILE, MARA VALERIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla: Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado. Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado. Charla dictada junto con la Dra. Valeria Palamarczuk en el marco de La XV Semana de la Ciencia.

7 de septiembre. Museo Etnográfico, JB Ambrosetti.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ALVAREZ LARRAIN, ALINA , Organizador o coordinador , Charlas y talleres participativos en Yocavil. Durante el mes de junio del 2017 se llevó a cabo trabajo de campo en el valle de Yocavil, provincia de Catamarca, en el marco del proyecto presentado para beca postdoctoral. Las tareas se concentraron en el Municipio de San José, contando con el apoyo de la Intendencia de San José, las Secretarías de Cultura y Turismo de San José y San María y la Dirección Provincial de Antropología de Catamarca. La temática de los encuentros se centró en el interés de las autoridades locales por explotar la vía del turismo rural y cultural en el Distrito de San José, teniendo como atractivos primordiales los numerosos sitios y paisajes arqueológicos de la zona. Las actividades consistieron en charlas en las escuelas sobre los paisajes arqueológicos de la zona, talleres de mapeo participativo y visitas a sitios arqueológicos, principalmente con estudiantes primarios y secundarios, y sus profesores. Participaron de los encuentros miembros de pueblos originarios así como autoridades municipales.. 01/06/201701/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Beca posdoctoral y financiamiento Proyecto Yocavil

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner para la muestra: Los proyectos de investigación del Instituto de las Culturas. Diseño y preparación de Banner para la muestra "Los proyectos de investigación del Instituto de las Culturas" realizada en el marco de La Semana de la Ciencia. 5 al 10 de septiembre. Museo Etnográfico, JB Ambrosetti.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Instituto de las Culturas

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner Plantas nativas y medicina popular: Aportes de la encuesta de magisterio de 1921. Manuscrito original presentado en la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Diseño y Preparación de Banner Plantas nativas y medicina popular: Aportes de la encuesta de magisterio de 1921. Manuscrito original presentado en la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano para el Proyecto de Voluntariado Universitario. "Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá" Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner: Los Materiales de la Colección Arqueológica de la Familia Pereira. Diseño y Preparación de Banner: Los Materiales de la Colección Arqueológica de la Familia Pereira para el Proyecto de Voluntariado Universitario. "Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá" Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner: Protagonistas de nuestra historia: relatos de las creencias, saberes, juegos, canciones y leyendas de nuestra tierra registrados por maestros en el año 1921.. Diseño y Preparación de Banner ?Protagonistas de nuestra historia: relatos de las creencias, saberes, juegos, canciones y leyendas de nuestra tierra registrados por maestros en el año 1921?. para el Proyecto de Voluntariado Universitario. "Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá" Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner: ¿Qué nos dicen los cuerpos? Una mirada arqueológica. Diseño y Preparación de Banner : ¿Qué nos dicen los cuerpos? Una mirada arqueológica para el Proyecto de Voluntariado Universitario. "Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá" Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

GAÁL, ERICO GERMÁN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Divulgación del quehacer arqueológico en la Argentina en la actualidad.. Las 3 entrevistas realizadas en el programa "Encuentros", perteneciente a la Radio Class Fm 91.9, consistieron en informar al público general sobre el quehacer del arqueólogo como investigador social en la actual realidad científica de la Argentina. Por otro lado, he realizado encuentros en escuelas de Buenos Aires, Santa María (Catamarca)y Humahuaca (Jujuy)que consistieron en divulgar y debatir con estudiantes de nivel secundario los distintos campos de aplicación de la arqueología en la actualidad.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista sobre hallazgos en Jáuregui. Entrevista publicada en "Noticias UNLu" para informar sobre el hallazgo de un gliptodonte en Jauregui. Edición 2017 N ° 1. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=wTbK13ZaEHM&feature=youtu.be. 01/03/201701/03/2017 , Tipo

Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Organizador o coordinador , Excavaciones Arqueológicas en el sitio Club El Trapiche (dpto. Coronel Pringles, provincia de San Luis). Póster de divulgación de las investigaciones arqueológicas realizadas en la localidad El Trapiche, provincia de San Luis.. 01/03/201701/03/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ALVAREZ LARRAIN, ALINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornada de capacitación docente. A pedido de los docentes de la Escuela Primaria Nº 291 de Andalhuala se realizó en la ciudad de Santa María una jornada de capacitación docente sobre la arqueología local para poder incorporar estos conocimientos a la curricula educativa.. 01/06/201701/06/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Conquista de América y Pueblos Originarios. Esta actividad fue desarrollada en el Instituto Santa Felicitas de San Vicente de Paul. El objetivo fue que estudiantes del tercer año del nivel primario, desarrollen una actividad de cierre del eje "Pueblos originarios y Conquista de América".. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La diversidad cultural. En pos de reflexionar sobre el día de la diversidad cultural, el 12 de octubre, trabajos con el nivel primario de la Escuela del Club Atlético Independiente. La labor, la charla se centró en distinguir que no era una fecha para celebrar, sino para guardar memoria de los pueblos nativos que perdieron sus tierras y sufrieron un ataque a su cultura. Mediante un presentación en power point, se describieron las principales culturas/civilizaciones que existían en América y cómo fue su lucha mediante el poder colonizador. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los pueblos originarios hoy. Esta actividad se desarrolló los días 18 y 19 en el colegio del Club Independiente. Alli se dictó una charla para los dos niveles de la escuela primaria, en forma separada. El objetivo principal de la charla era problematizar cual es la situación y el rol como actor político de las comunidades originarias hoy. 01/10/201701/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los Sistemas de Información Geográfica en la arqueología argentina. Artículo de divulgación científica, publicado en el Boletín N° 6 de la RED GESIG (UNLu). 01/08/201701/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALAMARCZUK, VALERIA , Redactora de contenidos. , Nota periodística. Redactora de contenidos para portal digital del Municipio de San José, Catamarca, informando las actividades de campo realizadas en el período del 19/4/2017 al 9/5/2017 en la localidad arqueológica El Colorado, Catamarca.. 01/05/201701/05/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LENTON, DIANA ISABEL;BARROS, JOHANA MARIA TELMA;POGGIO FRACCARI, EDUARDO ARÍSTIDES;GENEVOIS, CAROLINA ELIZABETH;WILLIAMS, VERONICA ISABEL;MIRANDA, MARÍA VICTORIA;NÚÑEZ CAMPERO, SEGUNDO RICARDO;LOPEZ, PABLO MARTIN;MATTALLONI, MARA SOLEDAD;AMICA, GUILLERMINA;MARTINEFSKI, MANUELA ROMINA;AIASSA, VIRGINIA;DOMINGUEZ, MARIA FERNANDA;SANTILLAN, JULIA YAMILA;NIGRO, MARIANO JOSÉ;CASAJÚS, VICTORIA;ROSSI, YANINA ESTEFANÍA;RODRIGUEZ, MARIA LAURA;GALATRO, ANDREA VERÓNICA;LEGUIZAMÓN APARICIO, MARÍA SILVIA DEL VALLE;ANESINI, CLAUDIA ALEJANDRA;MORALES, MATIAS;CASTILLO, DIEGO FABIAN;HIGA, LETICIA HERMINIA;SCIVETTI, NICOLÁS;LIENDO, MARÍA CLARA;RODRIGUEZ, MARIELA EVA;PINTO, NICOLÁS ALEJANDRO;CEPEDA, SABRINA BELÉN;ZIMMERMANN, MARIA CARLA;DURAN, ALEJANDRA;ALTUBE, MARÍA JULIA;CANALE, NERINA;GARCÍA, RENATO ANDRÉS;POVILAUSKAS, LETICIA KARINA;HEINZ, RUTH AMELIA;SAVEANU, LUCÍA;MORALES, MARIA ROXANA;BURELA, SILVANA;HYNES, ERICA RUT;DJORGE, MARIA LUCIA;VAZQUEZ, MONICA HEBE;REUTEMANN ARNOLFO, ANDREA GUADALUPE;PATTERER, NOELIA ISABEL;MANERA, TERESA;MOSCATELLI, VALERIA ANDREA;CARRIZO, ANTONELLA FLORENCIA , , Semana de la ciencia. En el marco del Programa Nacional de Popularización de la Ciencia y la Innovación que busca profundizar el acercamiento de la ciencia y la innovación a la sociedad con el propósito de contribuir a la apropiación social del conocimiento y a la formación de una ciudadanía responsable, sepresentóun stand en la Muestra Itinerante desarrollada el día 5/09 de 9 a 19 hs en el Sum de Dina Huapi y el día 6/09 de 9 a 17 hs en el colegio Amuyen. Además se presentaron dos charlas tituladas "Energía y Medio ambiente" en el CEM 96 (Dina Huapi).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GEREZ, CARLA LUCIANA;PASSEGGI, ESTEBAN;CAIMMI, BRIAN;SCODELARO BILBAO, PAOLA GABRIELA;D'ELÍA, NOELIA LAURA;CAIMMI, BRIAN;ALCHAPAR, NOELIA LILIANA , , Semana Nacional de la Ciencia y de la Tecnología. Participación de la ? organizada por la Secretaria de Estado de Innovación y Desarrollo Tecnológico. Tema de conferencia: ?La electrónica como herramienta de control de bioprocesos microbianos?. Instituto Técnico Ingeniero Anacleto Tobar. San Miguel de Tucumán, 9 de septiembre.. 01/08/201701/08/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BALLESTEROS, MARÍA FLORENCIA;ARIAS TORRES, ANA JOSEFINA;DI LEO LIRA, PAOLA MARIA DEL ROSARIO;ROSLI, HERNAN GUILLERMO;HERNÁNDEZ, MARÍA LAURA;CUFFIA, FACUNDO;MARTINEZ, CAROLINA;LOVERA, CLAUDIA ISOLINA;BERDUN, LUIS SEBASTIAN;PALAMARCZUK, VALERIA;GEREZ, CARLA LUCIANA;ALONSO, DIEGO GABRIEL;ALONSO, DIEGO GABRIEL;LANZELOTTI, SONIA LAURA;BOLZAN, ALEJANDRO DANIEL;MERINO, NORA ANDREA;GARITA, SEBASTIÁN ANDRÉS;CHIPPANO, TOMÁS ADRIÁN;OLGUIN, FLAVIA YESICA;CRICHIGNO, SONIA ALEJANDRA;PERALTA, IGNACIO;LAUFF, DIANA BEATRIZ;HEREDIA, DANIEL ALEJANDRO;IGLESIAS, NATALIA CELESTE;SPETALE, FLAVIO EZEQUIEL;TUNIK, MAISA ANDREA;BRUSA, FRANCISCO;MARTÍNEZ, RAMÓN ALBERTO;FECHNER, DIANA CORINA;MENNA, BRUNO VICTORIO;CARIGNANO, CAMILA;BASMADJIAN, OSVALDO MARTIN;RAYES, DIEGO HERNÁN;BARILA, ESTEBAN PABLO;SÁNCHEZ CHOPA, FEDERICO;TARIFA, MARIA CLARA;COLELLO, ROCÍO;PELUSO, MIGUEL ANDRÉS;GENNARI, FABIANA CRISTINA;DAGA, DAIANA YAEL;CHRESTIA, JUAN FACUNDO;PASCUAL, ANA CLARA;ALBRECHT, PAULA ALEJANDRA;MORALES, VICTOR HUGO;DIAZ PACE, DIEGO MARTIN;HOHL, DIANA MARÍA;CZERNICZYNIEC, ANALIA;PERDUCA, MARTINA JULIANA;RINAUDO, MATÍAS GASTÓN;SANTOS VALERO, MARÍA FLORENCIA;OJEDA, ELSIE ARASELI;VALLEJOS, SEBASTIÁN;VALLEJOS, SEBASTIÁN;GARCÍA, MAURO DANIEL;GALIZIO, RODRIGO;CAGNOLI, CLAUDIA INES;COLOBIG, MARÍA DE LOS MILAGROS;MADRID, ANA PAULA;GIORDANO, PAULA

GUILLERMINA;ELORZA, ANA LAURA;LUENGOS VIDAL, ESTELA MARIS;ANDERSEN, NATALIA DENISE;STERREN, ANDREA FABIANA;ORTS, DARÍO LEANDRO;PANTI, CAROLINA;CASSINI, GUILLERMO HERNÁN;MARÍN, EDITH MAGDALENA;ERROBIDART, ANALÍA ELISABET;PALMA, LEOPOLDO;SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL;GARCÍA, MARTA GRACIELA;GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN;GUIÑEZ, MARÍA EVANGELINA;BOHL, LUCIANA PAOLA;VANDEN BRABER, NOELIA LUCIANA;OTAÑO, ANA CLARA;GRASSELLI, MARÍA CRISTINA;ABRAHAN, LUCIANA BEATRIZ;CHRISTIANSEN, RODOLFO;TINTE, SILVIA NOEMI;RETTA, DAIANA SABRINA;MUJICA, CAMILA MAGALÍ;RINALDI, DEBORA EUGENIA;TIVOLI, ANGELICA MONTSERRAT;ENTRAIGAS, ILDA;VIRGILI ALEMÁN, INÉS MARÍA;PEREIRA, ANA JULIA;REGUEIRA, MARIANA;ALVAREZ ZURBANO, ESTEBAN;GOMEZ, GABRIELA NOEMI;BARRIOS, EVELIN;BENATTI, EMANUEL ALEJANDRO;ESPASANDIN, FABIANA DANIELA;DE GREEF, MARCELO GASTÓN;FERNÁNDEZ OSUNA, MARÍA ALEJANDRA;PERALTA, MATIAS JAVIER;ROBLEDO, JUAN MANUEL;CHAO, LUIS DANIEL;SASTRE, BETIANA CAROLINA;CAROSIO, SEBASTIÁN ANDRÉS;LASRY TESTA, ROMINA DANIELA;GIANECHINI, FEDERICO ABEL;BELLORA, NICOLÁS;BAVIO, MARCELA ALEJANDRA;ETCHEVERRY, SILVIA RAQUEL;PÉREZ, STELLA MARIS;DURAN, FLAVIA GRACIELA DEL CARMEN;LOPEZ, JAVIER ALEJANDRO;SOBRERO, CESAR ENRIQUE;FERNÁNDEZ, NATALIA VERÓNICA;ROJO, JAVIER HERNÁN;VIA DO PICO, GISELA MARIEL;FLORES, MARINA JUDITH;FLORES, MARINA JUDITH;FERNÁNDEZ BALDO, MARTÍN ALEJANDRO;GONZALEZ-LEBRERO, RODOLFO MARTIN;ACUÑA, LEONARDO;AVANZA, MARÍA VICTORIA;CATANESI, CECILIA INES;RAVETTI, SOLEDAD;LUCCAS, ROBERTO FABIÁN;SYLVESTER, FRANCISCO;MARTÍN, GABRIEL MARCELO;TENCONI, PAULA ESTEFANIA;OSINAGA, MILAGROS INÉS;MENECHELLA, AGUSTIN GABRIEL;LENZ, ROMINA MICAELA;RESA JURIN, LUCAS ARMANDO;COTABARREN, NATALIA SOLEDAD;RODRÍGUEZ, MARÍA EUGENIA;BLAZINA, ANA PAULA;GUTIÉRREZ AYESTA, CECILIA;CUELLO, MARIELA VANESA;MARTINOLI, MARIA PAZ;MIRANDA, MATIAS ORLANDO;GRECO, CARMEN FRANCISCA;CABRAL, LETICIA MABEL;GASTIAZORO, MARIA PAULA;FERNÁNDEZ ROPERO, MARÍA DEL CARMEN;DE PIANTE VICIN, DANIEL ALBERTO;STERREN, VANESA BEATRIZ;MILANO, PABLO GUSTAVO;MILLER, JUAN ANDRÉS;FELAJ, PAULA GRACIELA;CAMPI, MABEL;BONATERRA, MARIANA;ANELLO, MELINA;CASTRO, JUAN FELIPE;MESTRE CORDERO, VICTORIA EVANGELINA;ROGGERO LUQUE, JUAN MANUEL;GANDINI, MARÍA JULIANA;TURANI, ORNELLA;FLORES ASIN, JUAN EMILIANO;DURÉ PITTERI, MARTA INÉS;MERLOS, CRISTINA SOLEDAD;TAMBURI, NICOLAS EDUARDO;GUITIÁN, MARÍA VIRGINIA;REYES, MARIA GUADALUPE;RADONIC, LAURA MABEL , , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CORACH, ALEJANDRA , , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un

experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un

experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas

para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

, , Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. "Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado"Resumen de la actividad: ¿Qué tareas y saberes involucra la confección de una vasija? ¿Cómo estudiamos los arqueólogos la cerámica que elaboraron nuestros ancestros? En esta charla abordaremos estos interrogantes, mostrando los instrumentos científicos que empleamos y ofreciendo fragmentos de piezas arqueológicas para observar a simple vista y a través de lupa binocular.Conferencia a cargo de las arqueólogas Mara Basile y Valeria Palamarczuk, integrantes del Instituto de las Culturas (IDECU).. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CRUZADO CABALLERO, PENÉLOPE;ARIAS TORRES, ANA JOSEFINA;DI LEO LIRA, PAOLA MARIA DEL ROSARIO;ROSLI, HERNAN GUILLERMO;HERNÁNDEZ, MARÍA LAURA;CUFFIA, FACUNDO;MARTINEZ, CAROLINA;LOVERA, CLAUDIA ISOLINA;BERDUN, LUIS SEBASTIAN;PALAMARCZUK, VALERIA;GEREZ, CARLA LUCIANA;ALONSO, DIEGO GABRIEL;ALONSO, DIEGO GABRIEL;LANZELOTTI, SONIA LAURA;BOLZAN, ALEJANDRO DANIEL;MERINO, NORA ANDREA;GARITA, SEBASTIÁN ANDRÉS;CHIPPANO, TOMÁS ADRIÁN;OLGUIN, FLAVIA YESICA;CRICHIGNO, SONIA ALEJANDRA;PERALTA, IGNACIO;LAUFF, DIANA BEATRIZ;HEREDIA, DANIEL ALEJANDRO;IGLESIAS, NATALIA CELESTE;SPETALE, FLAVIO EZEQUIEL;TUNIK, MAISA ANDREA;BRUSA, FRANCISCO;MARTÍNEZ, RAMÓN ALBERTO;FECHNER, DIANA CORINA;MENNA, BRUNO VICTORIO;CARIGNANO, CAMILA;BASMADJIAN, OSVALDO MARTIN;RAYES, DIEGO HERNÁN;BARILA, ESTEBAN PABLO;SÁNCHEZ CHOPA, FEDERICO;TARIFA, MARIA CLARA;COLELLO, ROCÍO;PELUSO, MIGUEL ANDRÉS;GENNARI, FABIANA CRISTINA;DAGA, DAIANA YAEL;CHRESTIA, JUAN FACUNDO;PASCUAL, ANA CLARA;ALBRECHT, PAULA ALEJANDRA;MORALES, VICTOR HUGO;DIAZ PACE, DIEGO MARTIN;HOHL, DIANA MARÍA;CZERNICZYNIEC, ANALIA;PERDUCA, MARTINA JULIANA;RINAUDO, MATÍAS GASTÓN;SANTOS VALERO, MARÍA FLORENCIA;OJEDA, ELSIE ARASELI;VALLEJOS, SEBASTIÁN;VALLEJOS, SEBASTIÁN;GARCÍA, MAURO DANIEL;GALIZIO, RODRIGO;CAGNOLI, CLAUDIA INES;COLOBIG, MARÍA DE LOS MILAGROS;MADRID, ANA PAULA;GIORDANO, PAULA GUILLERMINA;ELORZA, ANA LAURA;LUENGOS VIDAL, ESTELA MARIS;ANDERSEN, NATALIA DENISE;STERREN, ANDREA FABIANA;ORTS, DARÍO LEANDRO;PANTI, CAROLINA;CASSINI, GUILLERMO HERNÁN;MARÍN, EDITH MAGDALENA;ERROBIDART, ANALÍA ELISABET;PALMA, LEOPOLDO;SILVA FERNÁNDEZ, ALEJANDRO ALFREDO RAFAEL;GARCÍA, MARTA GRACIELA;GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN;GUIÑEZ, MARÍA EVANGELINA;BOHL, LUCIANA PAOLA;VANDEN BRABER, NOELIA LUCIANA;OTAÑO, ANA CLARA;GRASSELLI, MARÍA CRISTINA;ABRAHAN, LUCIANA BEATRIZ;CHRISTIANSEN, RODOLFO;TINTE, SILVIA NOEMI;RETTA, DAIANA SABRINA;MUJICA, CAMILA MAGALÍ;RINALDI, DEBORA

EUGENIA;ENTRAIGAS, ILDA;VIRGILI ALEMÁN, INÉS MARÍA;PEREIRA, ANA JULIA;REGUEIRA, MARIANA;ALVAREZ ZURBANO, ESTEBAN;GOMEZ, GABRIELA NOEMI;BARRIOS, EVELIN;BENATTI, EMANUEL ALEJANDRO;ESPASANDIN, FABIANA DANIELA;DE GREEF, MARCELO GASTÓN;FERNÁNDEZ OSUNA, MARÍA ALEJANDRA;PERALTA, MATIAS JAVIER;ROBLEDO, JUAN MANUEL;CHAO, LUIS DANIEL;SASTRE, BETIANA CAROLINA;CAROSIO, SEBASTIÁN ANDRÉS;LASRY TESTA, ROMINA DANIELA;GIANECHINI, FEDERICO ABEL;BELLORA, NICOLÁS;BAVIO, MARCELA ALEJANDRA;ETCHEVERRY, SILVIA RAQUEL;PÉREZ, STELLA MARIS;DURAN, FLAVIA GRACIELA DEL CARMEN;LOPEZ, JAVIER ALEJANDRO;SOBRERO, CESAR ENRIQUE;FERNÁNDEZ, NATALIA VERÓNICA;ROJO, JAVIER HERNÁN;VIA DO PICO, GISELA MARIEL;FLORES, MARINA JUDITH;FLORES, MARINA JUDITH;FERNÁNDEZ BALDO, MARTÍN ALEJANDRO;GONZALEZ-LEBRERO, RODOLFO MARTIN;ACUÑA, LEONARDO;AVANZA, MARÍA VICTORIA;CATANESI, CECILIA INES;RAVETTI, SOLEDAD;LUCCAS, ROBERTO FABIÁN;SYLVESTER, FRANCISCO;MARTÍN, GABRIEL MARCELO;TENCONI, PAULA ESTEFANIA;OSINAGA, MILAGROS INÉS;MENECHELLA, AGUSTIN GABRIEL;LENZ, ROMINA MICAELA;RESA JURIN, LUCAS ARMANDO;COTABARREN, NATALIA SOLEDAD;RODRÍGUEZ, MARÍA EUGENIA;BLAZINA, ANA PAULA;GUTIÉRREZ AYESTA, CECILIA;CUELLO, MARIELA VANESA;MARTINOLI, MARIA PAZ;MIRANDA, MATIAS ORLANDO;GRECO, CARMEN FRANCISCA;CABRAL, LETICIA MABEL;GASTIAZORO, MARIA PAULA;FERNÁNDEZ ROPERO, MARÍA DEL CARMEN;DE PIANTE VICIN, DANIEL ALBERTO;STERREN, VANESA BEATRIZ;MILANO, PABLO GUSTAVO;MILLER, JUAN ANDRÉS;FELAJ, PAULA GRACIELA;CAMPI, MABEL;BONATERRA, MARIANA;ANELLO, MELINA;CASTRO, JUAN FELIPE;MESTRE CORDERO, VICTORIA EVANGELINA;ROGGERO LUQUE, JUAN MANUEL;GANDINI, MARÍA JULIANA;TURANI, ORNELLA;FLORES ASIN, JUAN EMILIANO;DURÉ PITTERI, MARTA INÉS;MERLOS, CRISTINA SOLEDAD;TAMBURI, NICOLAS EDUARDO;GUITIÁN, MARÍA VIRGINIA;REYES, MARIA GUADALUPE;RADONIC, LAURA MABEL , , SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA. Salmonella es una bacteria patógena de gran prevalencia en Argentina, puede ser trasmitida por alimentos y agua contaminada. Se realizará una exposición oral con fotos y un experimento para obtener agua potable por el método de filtración.. 01/09/201701/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Serie Documental "Arqueólogos - El lenguaje de los siglos". "Arqueólogos - El lenguaje de los siglos" producido por Craneo Films para el canal CONTRUIR TV de la Televisión Digital abierta, se trata de una serie documental cinco capítulos de 26 minutos cada uno (2hs 10 min en total e producto final) en los que se desarrolla en forma teórica y práctica el trabajo cotidiano de los arqueólogos y su vinculación con otras ciencias. Fui Co-Protagonista, junto al Lic. Gabriel Acuña Suarez. Brindamos la totalidad de los contenidos teóricos de la Serie, y actuamos en ella. Estrenado el 5 de abril de 2007, re repitió regularmente a lo largo de todo el año. Por esta producción obtuvimos el Premio ACTV 2017 al Mejor Programa del Género Educativo.. 01/11/201601/03/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RATTO, NORMA ROSA , Integrante de equipo , TRES MIL AÑOS DE ARTE RUPESTRE EN LA REGION DE FIAMBLA. Charlas a la comunidad de Fiambalá ?Tres Mil Años de Arte Rupestre en la Región de Fiambalá?, dictada por Mara Basile y Norma Ratto. Medanitos, lunes 4 de diciembre de 2017.. 01/12/201701/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS — Total: 1

GAÁL, ERICO GERMÁN , Organizador o coordinador , Tareas solidarias destinadas a una escuela rural en Ojo de Agua, Tafí del Valle (Tucumán). La actividad consistió en organizar un evento, en el salón del Club Social y Deportivo Raulíes (raulies 2043-Paternal,CABA), a beneficio de una escuela rural localizada en Ojo de Agua, Tafí del Valle, Tucumán. Se relectaron alimentos no perecederos, juguetes, ropa, calzado y material de estudio y equipamiento para la escuela. Fotos del evento pueden verse en la página de Facebook del Club Social y Deortivo Raulíes: https://es-es.facebook.com/pages/Club-Social-y-Deportivo-Raul%C3%ADes-Oficial/272723056156840. 01/02/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL — Total: 3

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Otra , EN BUSCA DE LAS COLECCIONES CIENTÍFICAS. LA PRIMERA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.. Esta exhibición presenta la organización, trabajo en el terreno y actividades posteriores de la Primera Expedición arqueológica de la FFyL, realizada por el Museo Etnográfico hace más de 100 años. La exhibición muestra algunos de los objetos recuperados en la excavación como tinajas, ollas, miniaturas de cerámica entre otros. Lo que se quiso realzar en los dibujos de las miniaturas es la expresión de sus rasgos, mostrándolas en diferentes perspectivas, anverso y reverso. 01/09/201601/09/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Integrante de equipo , Exhibición- "De la Puna al Chaco". Reproducciones de objetos arqueológicos.Realización de diferentes soportes para los objetos Montaje de la exposición.. 01/04/2001 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Integrante de equipo , Exhibición-"Desafiando el silencio: Pueblos indígenas y dictadura". Montaje de la muestra, soportes y restauración de bustos exhibidos. 01/02/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION — Total: 5

RATTO, NORMA ROSA , Integrante de equipo , ACTUALIZACION DEL RELEVAMIENTO DE LA COLECCION DEL MUSEO DEL HOMBRE DE FIAMBALA. Actualización del relevamiento de piezas arqueológicas en el Museo del Hombe de Fiambalá, por las piezas donadas por pobladores en el año 2017. Realizado por Norma Ratto y Mara Basile. Fiambalá, 1, 2 y 3 de diciembre de 2017. 01/12/201701/12/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIOS 2015: CONOCER-VALORAR-PROTEGER. Conocer-valorar-proteger: la construcción colectiva de la historia socioambiental de los pueblos delMunicipio de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca) es un proyecto que articula la tríadacomunidad-investigadores-estudiantes para alcanzar otra tríada basada en conocer-valorar-proteger que derive en la salvaguarda del patrimonio cultural regional para su uso público sostenible. Para ello,contempla diferentes actividades de formación, capacitación y difusión al público de edades diversas,especialmente adultos y estudiantes secundarios, los cuales girarán en la transferencia delconocimiento sobre el dinámico proceso social, económico, político y simbólico de estas tierras desdetiempos prehispánicos hasta los inicios de la etapa republicana (siglo XIX).. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Integrante de equipo , RELEVAMIENTO ARQUEOLÓGICO COLECCION PRIVADA ALEJANDRO PEREYRA. Finalización del relevamiento de la colección arqueológica del poblador local Alejandro Pereyra, Saujil, depositada temporariamente en el Museo del Hombre de Fiambalá. Fiambalá, 1, 2 y 3 de diciembre de 2017.. 01/12/201701/12/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA ALEJANDRO PEREYRA. Dirección de catalogación y documentación de la colección arqueológica en tenencia del poblador local Sr. Alejandro Pereyra (Saujil, Dpto. Tinogasta, Catamarca), de acuerdo con las disposiciones de la Ley Nº 25743 (nacional) y N° 4218 (provincial). Septiembre de 2016 y continua.. 01/09/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA USAL. Relevamiento de la Colección arqueológica de la Universidad del Salvador, depositada en el Campus Nuestra Señora del Pilar (prov. de Bs.As.)a)Designada el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, en el marco del convenio PBA-USAL (octubre de 2015)..b) Directora del proyecto según convenio en fecha de firma entre IDECU-USAL (abril 2017).. 01/12/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO — Total: 38

PROYECTOS DE I+D — Total: 37

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Análisis espacial y evaluación de zonas de potenciales conflictos ambientales, productivos y patrimoniales ante la expansión urbana**

Descripción: **Proyecto FONCYT 1388-2015**

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **399.000,00** Fecha desde: **09/2015** hasta: **09/2018**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **GUSTAVO DANIEL BUZAI**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Geografía Regional; Geografía Urbana; Análisis Espacial; Sistemas de Información Geográfica**

Area del conocimiento: **Estudios Urbanos (Planeamiento y Desarrollo)**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Urbanos (Planeamiento y Desarrollo)**

Especialidad: **Análisis Espacial Cuantitativo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2012- 0196**

Título: **ARQUEOLOGIA DE LA REGIÓN DE FIAMBALÁ: cambios y continuidades en la interacción social entre las tierras bajas y alta (Siglos I al XVII)**

Descripción: **La región de Fiambalá en el oeste tinogasteño (Catamarca) está compuesta por la depresión del bolsón homónimo circundado por cadenas montañosas emplazadas al oeste, este y norte, que son las Sierras de Las Planchadas y Narváez, las Sierras de Fiambalá y la Cordillera de San Buenaventura, respectivamente. Esta disposición conforma un mosaico de ambientes enfocándonos en esta propuesta específicamente en: (i) las tierras bajas (1350-1900 msnm) del fondo de valle homónimo, y (ii) las tierras altas (1900-4000 msnm) ubicadas al norte en plena Cordillera de San Buenaventura, conector natural hacia la puna sur, que son conocidas con el nombre de La Herradura. La interrelación entre la información proveniente de la arqueología y los estudios paleoambientales, llevados a cabos en el marco de proyectos anteriores, ofrecieron un panorama de las poblaciones nativas prehispánicas emplazadas en las tierras bajas caracterizados por la dispersión de los asentamientos, la baja densidad de población, la ausencia de ocupación y/o despoblamiento de estas tierras durante centurias producto de las situaciones de inestabilidad ambiental que afectaron principalmente el fondo de valle debido a la acción sinérgica de distintos agentes. Por otro lado, recientes investigaciones de fuentes históricas del siglo XVII también demostraron la escasa población existente para esos momentos, sosteniendo que en las actuales localidades de Medanito y Saujil podrían haber estado emplazados ?los pueblos de indios de Abaucán y Saubil? de ubicación desconocida hasta la fecha (Ratto y Boixadós 2012). En este contexto planteamos como objetivo general la construcción de un modelo regional y de larga duración que articule los resultados de las investigaciones paleoambientales, arqueológicas e históricas, integrando los paisajes arqueológicos de las tierras bajas y altas de la región de Fiambalá para delinear los procesos que dan cuenta de la interacción entre los grupos, la movilidad regional y extra-regional y el cambio cultural desde el inicio del Formativo hasta momentos Hispano-indígenas (siglos I al XVII).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **199.836,00** Fecha desde: **09/2013** hasta: **09/2017**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Norma Ratto**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Cambios; Continuidades; Interacción social; Siglos I-XVII**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad:

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1888**

Título: **CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LAS PRÁCTICAS CULINARIAS DE POBLACIONES CAMPESINAS DEL VALLE DEL CAJÓN (CATAMARCA): PATRIMONIO ALIMENTARIO, SABERES LOCALES Y MATERIALIDAD.**

Descripción: **Se propone estudiar la materialidad y las prácticas ligadas a la elaboración y consumo de comidas entre las comunidades campesinas del valle del Cajón. Con ello se busca relevar los saberes locales vinculados a estas labores, el sentido identitario y patrimonial que tienen estas experiencias en la comunidad y los cambios y continuidades que encontramos entre las prácticas actuales y el registro arqueológico de la zona en relación a este tema.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **10/2017** hasta: **10/2018**

Institución/es: **FONDO NACIONAL DE LAS ARTES ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PATRIMONIO; ALIMENTACION; COCINA; ETNOARQUEOLOGÍA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Etnoarqueología y saberes tradicionales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **GRUPO CONSOLIDADO**

Código de identificación: **20020130100071BA**

Título: **CICLOS DE VIDA Y ABANDONO EN LA ALDEA DE PALO BLANCO (siglos I y XI). Departamento Tinogasta, Catamarca**

Descripción: **La aldea de Palo Blanco (APB) es parte del amplio proceso sociocultural denominado Formativo que en el oeste tinogasteño se caracteriza por la producción y reproducción de prácticas que perduran entre los siglos I y XIII a escala regional. A lo largo de sus 1000 años de desarrollo, APB presenta componentes materiales compartidos en formadiferencial por otras aldeas emplazadas en la puna sur y los valles orientales. Es llamativo el empleo de barro como material constructivo y de sus recintos rectangulares o cuadrangulares desde momentos muy tempranos y a lo largo de todo su desarrollo (siglos I a XI). Las excavaciones y análisis realizados en las unidades habitacionales intervenidas por nuestro proyecto (NH3 y NH6) no dan cuenta de cambios sociopolíticos ocurridos luego del siglo VI d.C. y, encontraste, indican una continuidad y repetividad de las prácticas y un entorno de inestabilidad ambiental que pudo haber sido causa de un abandono planificado. Sin embargo, es necesario abordar plenamente la historia de vida de todos los NH que componen esta aldea incorporando, junto con los materiales recuperados a partir del trabajo del PACh-A, los resultantes de las excavaciones realizadas por Sempé en la década de 1960. En este marco se propone: (i) ampliar las intervenciones por excavación en el NH6 y comenzarlas en el nuevo NH7 recientemente descubierto en una campaña arqueo-geofísica exploratoria, (ii) calibrar el alcance espacial de los acarreos de material pumíceo y barro que afectaronprincipalmente el fondo de valle e impactaron sobre la aldea luego del año 500 A.D., (iii) integrar al análisis los materiales recuperados por Sempé a partir de las excavaciones realizadas en la década de 1960 para realizar un estudio integral dela materialidad recuperada en los distintos NH intervenidos, (iv) reproducir los fechados radiométricos obtenidos en ladécada de 1960 para lograr afinar la calibración temporal de inicio y fin del asentamiento aldeano. Solo de esta manerapodremos evaluar cabalmente la continuidad y/o re-significación de las prácticas de producción alfarera, integrando morfología, pastas y diseños visuales, y de consumo de alimentos vegetales y animales a lo largo de su historia de ocupación. Asimismo, esto nos permitirá definir la intensidad de la interacción con la puna sur y los valles del oriente,sin descartar relaciones transandinas, y finalmente determinar las causas y forma del abandono definitivo de la aldea a comienzos del siglo XI**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **111.600,00** Fecha desde: **05/2014** hasta: **06/2018**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2014** fin: **06/2018**

Palabras clave: **ALDEA; FORMATIVO; CATAMARCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **UBACyT 20020130100071BA**

Título: **Ciclos de vida y abandono en la aldea de Palo Blanco (siglos I y XI). Departamento Tinogasta, Catamarca**

Descripción: **La aldea de Palo Blanco (APB) es parte del amplio proceso sociocultural denominado Formativo que en el oeste tinogasteño se caracteriza por la producción y reproducción de prácticas que perduran entre los siglos I y XIII a escala regional. A lo largo de sus 1000 años de desarrollo, APB presenta componentes materiales compartidos en forma diferencial por otras aldeas emplazadas en la puna sur y los valles orientales. Es llamativo el empleo de barro como material constructivo y de sus recintos rectangulares o cuadrangulares desde momentos muy tempranos y a lo largo de todo su desarrollo (siglos I a XI). Las excavaciones y análisis realizados en las dos unidades habitacionales intervenidas por nuestro proyecto (NH3 y NH6) no dan cuenta de cambios sociopolíticos ocurridos luego del siglo VI d.C. y, en contraste, indican una continuidad y repetividad de las prácticas y un entorno de inestabilidad ambiental que pudo haber sido causa de un abandono planificado. Sin embargo, es necesario abordar plenamente la historia de vida de todos los NH que componen esta aldea incorporando, junto con los materiales recuperados a partir del trabajo del PACh-A, los resultantes de las excavaciones realizadas por Sempé en la década de 1960. En este marco se propone: (i) ampliar las intervenciones por excavación en el NH6 y comenzarlas en el nuevo NH7 recientemente descubierto en una campaña arqueo-geofísica exploratoria, (ii) calibrar el alcance espacial de los acarreos de material pumíceo y barro que afectaron principalmente el fondo de valle e impactaron sobre la aldea luego del año 500 A.D., (iii) integrar al análisis los materiales recuperados por Sempé a partir de las excavaciones realizadas en la década de 1960 para realizar un estudio integral de la materialidad recuperada en los distintos NH intervenidos, (iv) reproducir los fechados radiométricos obtenidos en la década de 1960 para lograr afinar la calibración temporal de inicio y fin del asentamiento aldeano. Solo de esta manera podremos evaluar cabalmente la continuidad y/o re-significación de las prácticas de producción alfarera, integrando morfología, pastas y diseños visuales, y de consumo de alimentos vegetales y animales a lo largo de su historia de ocupación. Asimismo, esto nos permitirá definir la intensidad de la interacción con la puna sur y los valles del oriente,**

sin descartar relaciones transandinas, y finalmente determinar las causas y forma del abandono definitivo de la aldea a comienzos del siglo XI.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **111.600,00** Fecha desde: **05/2014** hasta: **04/2017**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Norma Ratto**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ALDEA; FORMATIVO; CATAMARCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del oeste catamarqueño**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **ideas**

Código de identificación: **22920170100002CO**

Título: **Colaboratorio por la diversidad cultural. Integración multidisciplinaria para el desarrollo y resolución de problemáticas sobre materialidad, patrimonio y pluriculturalidad,**

Descripción: **El Instituto de las Culturas (IDECU) propone, como meta del proyecto, poner en relieve la pluralidad de identidadesque existen y convergen en nuestra sociedad actual, a través del conocimiento y valorización de su acervo cultural,tanto tangible como intangible, de tiempos prehispánico, colonial y postcolonial, dentro de nuestro territorio bajouna perspectiva global. En la práctica se estudiarán objetos arqueológicos depositados en colecciones públicas yprivadas, de museos argentinos y extranjeros, análisis bioarqueológicos, documentación histórica, informacionesresultantes de encuestas etnográficas, cartografía de viajes, exploraciones y migraciones, con un rango temporalque comprende desde el poblamiento del territorio (ca. 10000 años AP) hasta la actualidad. Los estudios sobre viajesy migraciones enfocarán una escala global, mientras que los de objetos enfatizarán aquellos de las regiones delNoroeste argentino, Región Pampeana y Área Metropolitana. Se abordarán cuestiones sobre orígenes, interacción,procedencias, movimientos poblacionales, instauración de colectivos sociales, migraciones, entre otros. El desarrollode estos aspectos será posible mediante la integración de nuevos resultados con aquellos producidos por los proyectosde investigación regionales de los integrantes de nuestro instituto. Se procura conducir investigaciones que seapliquen a la formulación de políticas públicas para la protección y puesta en valor del patrimonio cultural, a través deadecuados planes de manejo, como así también, al respeto y comprensión de las prácticas de los pueblos originarios,migrantes y mestizos en Argentina, de sus identidades y de su acervo histórico. Propone también acopiar y dotarde conocimiento básico a instituciones educativas y museos para brindar herramientas que posibiliten la posteriorformulación de guiones y libretos de exhibiciones públicas, así como para el armado de programas de extensiónuniversitaria orientados a reconocer, entender y respetar la diversidad cultural. En último término se busca contribuira que los museos y colecciones patrimoniales constituyan espacios activos de memoria que transmitan y ayuden acomprender que la Argentina es un territorio pluricultural producto de su devenir histórico.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **09/2017** hasta: **12/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Nombre del codirector: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TRANSDICIPLINARIEDAD; DIVERSIDAD CULTURAL; COLABORATORIO**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Convergencias y divergencias en la transición de cazadores-recolectores a sociedades agro-pastoriles: Antofagasta de la Sierra y El Aguilar como casos de estudio.**

Descripción: **Este proyecto pretende abordar la transición de cazadores-recolectores a sociedades agro-pastoriles en las áreas de La Matadería-El Portillo, cercanas a la localidad de El Aguilar (Puna de Jujuy) y de las Quebradas de Las Pitas y Miriguaca en Antofagasta de la Sierra (Puna de Catamarca), en el lapso ca. 6000-1100 años AP. De importancia es que se concibe a la transición como un momento con su propia identidad, particularidades y problemas, más que como un estado intermedio (dirigido a un fin) entre dos extremos de una secuencia cultural. Así, su estudio engloba diversos intereses que se relacionan con múltiples innovaciones, diferenciaciones a nivel intra-regional y, en general, ricas**

dinámicas sociales y ambientales que poseen un valor propio. De este modo, interesa dar cuenta de las circunstancias en las que una serie de cambios ocurrieron de manera concomitante durante ese momento, pero conectados a prácticas y modos de hacer, usar, producir y consumir de larga duración en la región.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.312.500,00** Fecha desde: **05/2014** hasta: **05/2017**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100** %

Nombre del director: **Salomón Hocsman**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PUNA ARGENTINA; TRANSICIÓN ; ARQUEOLOGÍA; PUNA ARGENTINA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **Disposición CD-CS 124-16**

Título: **Diagnóstico para la gestión sustentable del patrimonio arqueológico y paleontológico de la cuenca superior del río Luján (Provincia de Buenos Aires, Argentina) basado en análisis espacial con Sistemas de Información Geográfica**

Descripción: **El presente proyecto realiza un diagnóstico acerca de las características que adopta el patrimonio arqueológico, paleontológico e histórico en la cuenca superior del río Luján para su gestión sustentable. Interesa abordar los fenómenos patrimoniales asociados a la cultura material de las sociedades cazadoras-recolectoras que poblaron inicialmente la región en contacto con la megafauna pleistocena, así como también la historia posterior que incluye las poblaciones del Holoceno temprano, medio y tardío, los procesos resultantes del contacto con la sociedad europea y criolla, como así también los orígenes de las distintas localidades actuales y su rol durante la organización nacional. Para ello, se realiza un relevamiento exhaustivo de lugares de interés patrimonial en al área de estudio para sumar al Atlas Digital de la Cuenca del río Luján, utilizando Sistemas de Información Geográfica. Se aplican metodologías del análisis espacial cuantitativo como el análisis exploratorio de datos espaciales y la estadística multivariada en sus posibilidades de clasificación espacial para la identificación de posibles lugares de conflicto entre el avance urbano y la conservación del patrimonio incorporando la teoría de los sistemas complejos aplicado al ordenamiento territorial.**

Campo aplicación: **Ordenamiento territorial-varios** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **8.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **04/2018**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **85** %

MINISTERIO DE EDUCACION Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **15** %

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector: **Lanzelotti, Sonia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2017**

Palabras clave: **Arqueología; Patrimonio Cultural; Análisis Espacial; Sistemas de Información Geográfica**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Ordenamiento Territorial y Patrimonio Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Digitalización y accesibilidad pública del patrimonio del Museo Etnográfico ?Juan B. Ambrosetti?, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires**

Descripción: **El patrimonio del Museo Etnográfico ?Juan B. Ambrosetti? (FFyL, UBA) es consultadopermanentemente por la comunidad científica, organizaciones indígenas, docentes, editoriales,documentalistas, curadores y público general. Año tras año aumentan las solicitudes para el estudiode estas colecciones y su documentación asociada por parte de investigadores nacionales yextranjeros, para realizar tesis de licenciatura, maestría, doctorales y proyectos de investigación. Lainformación de las colecciones está volcada en catálogos originales de inventario que poseen datosúnicos e inéditos, en especial de los objetos que proceden de expediciones científicas organizadaspor la Facultad de Filosofía y Letras.Por otro lado, como parte de las políticas de puesta en valor del patrimonio del museo, desde finesde la década de 1990 se está realizando el inventario digital mediante el uso de una base de datos,cuya plataforma ha quedado obsoleta para las necesidades de accesibilidad y difusión públicaactual.Este proyecto se propone los siguientes objetivos generales:A) Difundir y preservar las colecciones arqueológicas, etnográficas y documentales**

a través de laaccesibilidad online al inventario digital.B) Aplicar estándares y buenas prácticas de digitalización, migración de formatos, descripción yalmacenamiento del patrimonio del museo y estándares de interoperabilidad para la redinterinstitucional.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **05/2016** hasta: **05/2017**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Mónica Berón**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2016** fin: **05/2017**

Palabras clave: **PATRIMONIO MUSEO ETNOGRÁFICO; DIGITALIZACIÓN; ACCESIBILIDAD PÚBLICA; PRESERVACIÓN**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Patrimonio Museos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 0345-2014**

Título: **Diversidad material y temporal en el paisaje de Yocavil meridional, Noroeste Argentino**

Descripción: **El proyecto plantea como objetivo general explorar la diversidad material y temporal en la construcción del paisaje de Yocavilmeridional (actual provincia de Catamarca) contemplando la interacción de los sujetos con su entorno en una escala temporal amplia,la cual abarca desde los primeros registros locales de sociedades cazadoras-recolectoras, hasta la época colonial temprana (S. XVII).Desde el punto de vista teórico-metodológico, el proyecto propone un acercamiento desde la arqueología del paisaje, consideradocomo una construcción social producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea y entendiendo a los procesoshistóricos como imbricados con las dimensiones físicas, sociales y cognitivas del espacio. Esta perspectiva asume que el paisaje esproducto de la acción social -material e imaginaria- de los grupos humanos sobre el espacio físico o medioambiente natural. De estemodo adoptamos una perspectiva que combina diferentes escalas de análisis espacial y temporal. Desde el punto de vista temporalabordaremos el estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras, agropastoriles tempranas y tardías hasta la época colonial temprana(S XVII). En cuanto al acercamiento espacial, una visión multiescalar pone en juego información generada a nivel del sitio, lamicrorregión y la región. Las áreas que se abordarán son: las cuencas de los ríos Caspinchango, Entre Ríos, Andalhuala, Ampajango(en la margen oriental del valle), y Rincón Chico-Las Mojarras, Quebrada del Mendocino-El Colorado (en la margen occidental). Seprevé la realización de prospecciones y excavaciones en los sectores seleccionados y el análisis especializado de diferentes elementosdel registro material (arquitectura, arte rupestre, tecnologías alfarera, lítica, metalúrgica, evidencias arqueobotánicas yarqueofaunísticas). El análisis espacial mediante el empleo de SIG es una línea metodológica que atraviesa los diferentes objetivospostulados. El equipo de trabajo cuenta con 6 investigadores formados, 3 becarios posdoctorales, 2 becarios doctorales, 5doctorandos con su tesis en curso, 2 profesionales de apoyo a la investigación y varios colaboradores entre los que se cuentanespecialistas en ciencias naturales y tecnología que contribuirán a asesorar en líneas específicas contenidas en los objetivos. Estosrecursos humanos fundamentan el carácter amplio y a la vez específico del presente proyecto y su viabilidad de realización.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **380.000,00** Fecha desde: **06/2015** hasta: **04/2019**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **TARRAGO, MYRIAM NOEMI**

Nombre del codirector: **Lanzelotti, Sonia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2015** fin: **04/2019**

Palabras clave: **Arqueología del Noroeste Argentino; Yocavil meridional; Arqueología del Paisaje; Sociedades prehispánicas**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Diversidad material y temporal en el paisaje de Yocavil meridional, noroeste argentino**

Descripción: **El proyecto plantea como objetivo general explorar la diversidad material y temporal en la construcción del paisaje de Yocavil meridional (actual provincia de Catamarca) contemplando la interacción de los sujetos con su entorno en una escala temporal amplia, la cual abarca desde los primeros registros locales de sociedades cazadoras-recolectoras, hasta la época colonial temprana (S. XVII).Desde el punto de vista teórico-metodológico, el proyecto propone un acercamiento desde la arqueología del paisaje, considerado como una construcción social producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea y entendiendo a los procesos históricos como imbricados con las dimensiones físicas, sociales y cognitivas del espacio. Esta perspectiva asume que el paisaje es producto de la acción social -material e imaginaria- de los grupos humanos sobre el espacio físico o medioambiente natural. De este modo adoptamos una perspectiva que combina diferentes escalas de análisis espacial y temporal. Desde el punto de vista temporal abordaremos el estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras, agropastoriles tempranas y tardías hasta la época colonial temprana (S XVII). En cuanto al acercamiento espacial, una visión multiescalar pone en juego información generada a nivel del sitio, la microrregión y la región. Las áreas que se abordarán son: las cuencas de los ríos Caspinchango, Entre Ríos, Andalhuala, Ampajango (en la margen oriental del valle), y Rincón Chico-Las Mojarras, Quebrada del Mendocino-El Colorado (en la margen occidental). Se prevé la realización de prospecciones y excavaciones en los sectores seleccionados y el análisis especializado de diferentes elementos del registro material (arquitectura, arte rupestre, tecnologías alfarera, lítica, metalúrgica, evidencias arqueobotánicas y arqueofaunísticas). El análisis espacial mediante el empleo de SIG es una línea metodológica que atraviesa los diferentes objetivos postulados. El equipo de trabajo cuenta con 6 investigadores formados, 3 becarios posdoctorales, 2 becarios doctorales, 5 doctorandos con su tesis en curso, 2 profesionales de apoyo a la investigación y varios colaboradores entre los que se cuentan especialistas en ciencias naturales y tecnología que contribuirán a asesorar en líneas específicas contenidas en los objetivos. Estos recursos humanos fundamentan el carácter amplio y a la vez específico del presente proyecto y su viabilidad de realización.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.598.321,00** Fecha desde: **06/2015** hasta: **05/2017**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **M. Tarragó**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2015** fin: **05/2017**

Palabras clave: **ARQUEOLOGÍA DEL NOROESTE ARGENTINO; YOCAVIL MERIDIONAL; ARQUEOLOGÍA DEL PAISAJE; SOCIEDADES PREHISPÁNICAS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2014-0345**

Título: **Diversidad material y temporal en el paisaje de Yocavil meridional, Noroeste Argentino**

Descripción: **El presente proyecto plantea como objetivo general explorar la diversidad material y temporal en la construcción del paisaje de Yocavil meridional (actual provincia de Catamarca) contemplando la interacción de los sujetos con su entorno en una escala temporal amplia, la cual abarca desde los primeros registros locales de sociedades cazadoras-recolectoras, hasta la época colonial temprana (s. XVII). Este proyecto se encadena temáticamente con el subsidio anterior obtenido por el equipo de investigación (PICT 0113, programación 2011-2013), con una ampliación en el rango temporal de los procesos sociales analizados que incluye las dinámicas de las poblaciones cazadoras recolectoras anteriores a los desarrollos aldeanos en la región. Asimismo se enfoca en diferentes espacios dentro del área de estudio.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **380,00** Fecha desde: **05/2014** hasta: **12/2017**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **MYRIAM NOEMI TARRAGO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Yocavil Meridional; Cronología; Diversidad Material; Paisaje arqueológico**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología Andina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **N 815**

Título: **El habitat en el Calchaquí Prehispánico II**

Descripción: **Partiendo de la idea de que los paisajes se constituyen y son constitutivos de las tareas del habita, este proyecto integra distintas líneas de evidencia que contemplan el uso y apropiación de recursos materiales y simbólicos procedentes de distintas regiones, los cuales adquierenuna configuración particular en el sur de los valles Calchaquíes. Además nos apoyamos en un marco teórico que considera a los bienes de producción y subsistencia como participantes activos en el proceso de diferenciación social en el seno de estas sociedades.El área considerada en este proyecto comprende la falda occidental del Aconquija, el sur del valle del Cajón y varios sitios en el valle de Santa María y su rango temporal abarca desde épocas arcaicas (con dataciones de 6000 antes del presente) hasta la época colonial. Con este marco regional nuestro equipo ha estudiado las comunidades aldeanas formativas (600 a.C. al 900 d.C.) que habitaron el sur de los valles Calchaquíes y asentamientos tardíos posteriores al 1000 d.C. a fin de lograr una reconstrucciónd iacrónica de los procesos acontecidos a lo largo de un trayecto de la historia de las sociedades que habitaron los valles del NOA. De momentos anteriores no contamos con asentamientos y aldeas sino sólo con sitios funerarios (tumbas aisladas o agrupadas). Como resultado de estas tareas, hemos obtenido conocimiento de la arquitectura, cronología, sistemas de subsistencia, producción y consumo diferencial de bienes y prácticas funerarias por 5000 años. El estudio sistemático de los sitios de Yutopián, Cardonal y Bordo Marcial del Cajón contribuyó al conocimiento de la vida cotidiana de las aldeas formativas y su inserción en las redes de intercambio y circulación que conectaron zonas ecológicas diferentes (puna, valle y yungas) hacia el 2000 AP. Esmenos lo que se conoce de las ocupaciones de esa misma época en la falda del Aconquija. Pero la profundización de los trabajos del equipo en los sitios de Antigal de Tesoro e Ingenio Arenal-Faldas del Cerro (efectuados durante el proyecto anterior) ha mostrado resultados alentadores que complementaron el conocimiento en el área de estudio. También en el proyecto anterior, las investigaciones en el sur del Cajón detectaron evidencias de momentos tempranos en la historia de ocupación de este valle, de los que carecíamos. Así por ejemplo, disponemos ahora de información sobre las prácticas funerarias del 1300 AP, 3000 AP e incluso componentes fechados en 6000 AP. Uno de nuestros logros fue extender la cronología de ocupación de esta región hasta momentos arcaicos. Además durante el proyecto anterior sumamos valiosos resultados concernientes a las sociedades del período Tardío en el valle del Cajón. Ahora entonces conocemos novedosos sitios del período de Desarrollos Regionales (1000-1480 d.C.) e Inca (1480-1535 d.C.). La mayoría de ellos son asentamientos aglomerados ubicados en los sectores altos de la margen oriental del río Colorado, mientras que sobre el flanco occidental se encuentran grandes extensiones de áreas productivas y pocos sitios conglomerados sobre explanadas defensivas. Las excavaciones efectuadas en estos últimos 4 años en Loma l´Ántigo han suministrado las primeras evidencias del carácter de la ocupación tardía en el valle, que hasta el momento no se conocían.En suma, los resultados hasta ahora obtenidos han comenzado a delinear la larga historia ocupacional del sur del valle Calchaquí. Sin embargo la cantidad y calidad de la información previamente recuperada es disímil. Esto es, conocemos muy detalladamente algunos tramos mientras que en otros nuestro conocimiento es aún incipiente.Frente a este estado de la cuestión, se vuelve prioritaria la necesidad de ampliar la comprensión de estos tramos para articular la larga historia del sur de los valles Calchaquíes y lograr una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio que atravesaron las sociedades prehispánicas de esta región entre el 6000 y el 500 AP.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **80.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **María Cristina Scattolin**

Nombre del codirector: **María Fabiana Bugliani**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **HABITAT PREHISPÁNICO; HISTORIA OCUPACIONAL ; VALLES CALCHAQUIES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Sistemas de Información geográfica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El hábitat en el Calchaquí prehispánico II UNLP. 11-N815**

Descripción: **UNLP. 11-N815Este plan extiende nuestras previas investigaciones sobre sociedades aldeanas del noroeste argentino. Tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período colonial, en el sur de los valles calchaquíes. Enfocaremos una trayectoria más extensa que la anterior y continuaremos con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat, las maneras de hacer, los modos de circulación de bienes y de interacción, en otras palabras, los estilos de vida de las sociedades prehispánicas del área de estudio. Se aplicarán métodos provenientes de análisis tecnológico de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, bioarqueologia, análisis físicos y químicos (aani, isótopos estables delta13c, drx, edax), cronométricos (14c, secuencias cerámicas), y espacial. Se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **12.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARIA CRISTINA SCATTOLIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2019**

Palabras clave: **arqueologia; prehistoria; poblaciones prehispánicas; vida aldeana**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **6600**

Título: **El patrimonio arqueológico y paleontológico de la cuenca superior del río Luján: investigación y gestión**

Descripción: **El proyecto tiene como objetivo general avanzar en el conocimiento acerca de la historia prehispánica de la cuenca superior del río Luján, al tiempo de trabajar en la gestión y análisis de los fenómenos de identidad asociados al patrimonio arqueológico y paleontológico actual, a escala local. Interesa abordar la cultura material de las sociedades cazadoras-recolectoras que poblaron inicialmente la región en contacto con la megafauna pleistocena, así como también la historia posterior que incluye los cazadores recolectores del Holoceno temprano, medio y tardío, y los procesos resultantes del contacto con la sociedad europea y criolla, los orígenes de Mercedes como localidad y su relación con el período de organización nacional hasta la actualidad. Se trabajará junto a los museos locales de la región de estudio, partiendo del supuesto que dichas instituciones nuclean actualmente el mayor acervo arqueológico y paleontológico de la región de estudio y en cuyos ámbitos se podrá medir el impacto de las actividades de transferencia del conocimiento científico al público general y escolar que lo visita.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **07/2018**

Institución/es: **INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector: **Lanzelotti, Sonia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Patrimonio Cultura; Arqueología y Paleontología; Cuenca superior del río Luján**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Patrimonio Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PE307016**

Título: **Elaboración de materiales de capacitación y difusión para la promoción de actividades en la metodología y las herramientas de SIGP y Mapeo participativo**

Descripción: **El propósito del proyecto es la elaboración de materiales de capacitación y difusión para la enseñanza de actividades en la metodología y las herramientas de los Sistemas de Información Geográfica Participativos (SIGP) y Mapeo Participativo.El proyecto PAPIME determinará primero las demandas que existan para el entrenamiento y**

desarrollo del SIGP, y determinará la mejor manera de enseñarlo a profesores y estudiantes en el contexto universitario. Basado en esto, el proyecto diseñará y desarrollará materiales de enseñanza apropiados- manuales, guías de entrenamiento y otros materiales soportes como videos? con la participación de profesores, estudiantes y expertos en el tema. Los materiales de entrenamiento serán puesto a prueba en talleres con estudiantes y académicos. Al mismo tiempo, los materiales serán empleados y puestos a prueba con miembros de comunidades locales y ONGs. Eventualmente se espera que los materiales pueden ser incorporados en la currícula regular de las universidades.Por lo tanto, el proyecto creará, desarrollará, pondrá a prueba y divulgará materiales prácticos y de entrenamiento para usar en las universidades y otros ámbitos en el uso de SIG Participativo y Mapeo Participativo.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Dolares** Monto: **18.300,00** Fecha desde: **12/2015** hasta: **12/2018**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MCCALL, MICHAEL**

Nombre del codirector: **CAMOU, ANDRES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2015** fin: **12/2018**

Palabras clave: **Sistemas de Información Geográfica Participativos; Mapeo Participativo; Capacitación; Enseñanza**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Sistemas de Información Geográfica Participativos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **0437/13**

Título: **Estructuiras sociopolíticas y económicas de las sociedadse tardías del valle calchaquí Central, Salta. Especificidad y variabilidad en las manifestaciones materiales y los procesos históricos locales**

Descripción: **Este proyecto espera generar informacion para evaluar e integrar las propuestas planteadas sobre la variabilidad de las estructuras economicas y sociopoliticas de ls poblaciones tardias del valle Calchaqui central, aportar a la discusion sobre su naturaleza, avanzar en sus similitudes/diferebcias con los otros ambitos sajntamarianos y finalmente plantear nuevos interrogantes que permitan profundizar en los fenomenos y procesos en estudio.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **105.000,00** Fecha desde: **06/2014** hasta: **06/2018**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ELVIRA INES BAFFI**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2014** fin: **06/2018**

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; VALLECALCHAQUI CENTRAL; ESTRUCTURA SOCIOPOLITICA; ESTRUCTURA ECONOMICA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIP 112-201301-00178**

Título: **Formas de producción y temporalidades en el paisaje de Yocavil prehispánico, noroeste argentino**

Descripción: **Se propone indagar en la interacción entre formas de producción, modos de vida y temporalidades en el paisajedel valle de Yocavil contemplando una escala temporal amplia que abarca desde los primeros registros locales desociedades cazadoras-recolectoras hasta la época colonial temprana (S. XVII). Se estudiarán los ámbitos relacionados alas prácticas de obtención de alimentos (caza-recolección y producción agropastoril) y de producción de tecnofacturasmuebles (objetos líticos y alfarería) e inmuebles (instalaciones y su arquitectura) considerando los recursos materialesempleados, la disponibilidad regional de materias primas, los saberes técnicos y pautas sociales vinculadas a losmodos de hacer y usar. El espacio comprendido abarca el sur y centro del valle de Yocavil, mientras que para suinterpretación la escala se extiende a zonas aledañas del Noroeste argentino (NOA) y ámbito surandino. El énfasis deesta investigación se encuentra en la dinámica de las múltiples transformaciones del paisaje como construcción socialproducto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Para abordar dicho proceso se aplica una visiónmultiescalar que combina la información generada a nivel del sitio, a nivel de la microrregión y a nivel de la región, lacual equivale al valle de Yocavil centro meridional. Para este proyecto se proponen las zonas de Caspinchango (sectorNoreste) y de Punta de Balasto (sector Sudoeste) como áreas de estudio. La metodología integra**

procedimientos deteledetección, registro y análisis de la evidencia arqueológica de superficie y en capa, junto con el análisis espacialmediante SIG y diversas técnicas de caracterización arqueométrica de materiales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **01/2015** hasta: **04/2019**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

UNIDAD PRESIDENCIA ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **Myriam N. Tarragó**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2015** fin: **04/2019**

Palabras clave: **Yocavil; Paisaje; Tecnologías prehispánicas**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIP 112-201301-00178**

Título: **Formas de producción y temporalidades en el paisaje de Yocavil prehispánico, noroeste argentino**

Descripción: **Se propone indagar en la interacción entre formas de producción, modos de vida y temporalidades enel paisaje del valle de Yocavil contemplando una escala temporal amplia que abarca desde los primeros registroslocales de sociedades cazadoras-recolectoras hasta la época colonial temprana (S. XVII). Se estudiarán los ámbitosrelacionados a las prácticas de obtención de alimentos (caza-recolección y producción agropastoril) y de producciónde tecnofacturas muebles (objetos líticos y alfarería) e inmuebles (instalaciones y su arquitectura) considerando losrecursos materiales empleados, la disponibilidad regional de materias primas, los saberes técnicos y pautas socialesvinculadas a los modos de hacer y usar. El espacio comprendido abarca el sur y centro del valle de Yocavil, mientrasque para su interpretación la escala se extiende a zonas aledañas del Noroeste argentino (NOA) y ámbito surandino.El énfasis de esta investigación se encuentra en la dinámica de las múltiples transformaciones del paisaje comoconstrucción social producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Para abordar dicho procesose aplica una visión multiescalar que combina la información generada a nivel del sitio, a nivel de la microrregión y anivel de la región, la cual equivale al valle de Yocavil centro meridional. Para este proyecto se proponen las zonas deCaspinchango (sector Noreste) y de Punta de Balasto (sector Sudoeste) como áreas de estudio. La metodología integraprocedimientos de teledetección, registro y análisis de la evidencia arqueológica de superficie y en capa, junto con elanálisis espacial mediante SIG y diversas técnicas de caracterización arqueométrica de materiales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **09/2016** hasta: **09/2018**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **Myriam N. Tarragó**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Yocavil; Paisaje; Tecnologías prehispanicas**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación**

Código de identificación:

Título: **Humanidades Investiga**

Descripción: **El proyecto, ligado a la apertura de la Licenciatura de Historia en la Escuela de Humanidades de la UNSAM, propone vincular la renovación historiográfica reciente operada en cinco áreas temáticas con fuerte presencia y representación en la carrera, a saber: (i) historia y religión, (ii) historia y derecho, (iii) Modernidad y tiempo histórico (siglos XV-XVIII), (iv) China y el mundo (siglos XVIXIX) y (v) Historia global e historia transnacional con la enseñanza de prácticas de investigación y andamiajes conceptuales propios de la disciplina que propicien un diálogo interdisciplinario con las Ciencias Sociales y las Humanidades. Diálogo que apunta a reflexionar críticamente sobre ciertos procesos (secularización, cambio histórico, historicidad de los sistemas jurídicos, rituales religiosos, migraciones, etc.), categorías (espacio, tiempo, redes sociales, representación, revolución, etc.) y conceptos históricos (Estado, Antiguos,**

Modernos, etnocentrismo, nacionalismo, etc.) con la finalidad de diseñar materiales didácticos que involucren a los estudiantes en el quehacer científico de los historiadores y les permita desarrollar competencias y lenguajes inherentes al mismo.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **22.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **04/2019**

Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **VIDAL, SILVINA PAULA**

Nombre del codirector: **BAÑA, MARTÍN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **04/2019**

Palabras clave: **HISTORIOGRAFÍA; ANTIGUOS Y MODERNOS; DIDÁCTICA; SIGLOS XVI-XVIII**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **HISTORIA MODERNA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBCyT Grupo Consolidado**

Código de identificación: **20020130100540BA**

Título: **INTERACCIÓN, DINÁMICA DE POBLACIONES, PROCESOS HISTÓRICOS E IDENTITARIOS EN EL WALL MAPU**

Descripción: **El tema de interés de este proyecto se centra en el análisis de la dinámica de las poblaciones prehispánicas que transitaron el corredor bioceánico en torno a los paralelos 36º A 39º 30´LS. Esta dinámica, se vislumbra desde tiempos prehispánicos, a través de la arqueología y toma cuerpo a través de documentos escritos entre los siglos XVII a XIX. La región de estudio comprende cinco áreas del centro-sur de la provincia de La Pampa (subregión Pampa Occidental) y el Dpto. Aluminé (Pcia. del Neuquén). Dentro del territorio pampeano los análisis se centrarán en el registro arqueológico del área del Curacó, Lihué Calel, en el centro-sur; Valles Transversales y Bajos sin Salida en el sudeste y La Reforma-Meseta del Fresco en el sudoeste. En dichas áreas se iniciaron investigaciones, que se encuentran en diferentes etapas y grados de avance. Las mismas permitieron identificar evidencias arqueológicas que indican que las sociedades cazadoras-recolectoras del Holoceno tardío se integraban en un circuito macro-regional de movilidad, basado en sistemas de alianza social e interacciones por vía pacífica o a través de conflictos. El objetivo general de este proyecto es investigar las relaciones sociales que establecieron las poblaciones cazadoras-recolectoras que habitaron, durante el Holoceno medio y tardío, en el sector comprendido entre los paralelos 36° a 39° 30´ LS, enfatizando los vínculos intra e intergrupales. Se plantea alcanzar dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contempla los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, isotópicos, de procedencia de recursos (animales, vegetales y minerales), etnohistóricos, zooarqueológicos y de análisis cerámico. En los últimos 20 años la arqueología ha hecho un giro importante hacia la consideración del rescate y resignificación de la etnicidad en el registro arqueológico, de la mano del reposicionamiento de las organizaciones indígenas y de sus reclamos respecto al tratamiento del patrimonio de su pasado cultural. En este marco, la cultura material, como patrimonio cultural, es importante para otorgar representación física y tangible a conceptos intangibles y nociones de identidad cultural, social y/o histórica, tales como el sentido de lugar, comunidad o pertenencia. En este sentido de orientan las tareas de transferencia del proyecto.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **63.500,00** Fecha desde: **10/2014** hasta: **10/2017**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100** %

Nombre del director: **MONICA ALEJANDRA BERON**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DINAMICA POBLACIONAL ; PROCESOS HISTORICOS; ARQUEOLOGIA; LA PAMPA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueolgia de cazadores-recolectores pampeanos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1272**

Título: **Interacciones prehispánicas (PDR e Inca) y Coloniales de las cuencas de Angastaco-Molinos y Luracatao (valle Calchaquí, Salta)**

Descripción: **Este proyecto intenta abordar la interacción prehispánica y colonial temprana no sólo desde un aspecto de la economía, sino como unámbito de negociación de las relaciones sociales y de producción de representaciones y**

disposiciones culturales. Abordar el estudiode la interacción implica considerar los actores, los contextos relacionales y las prácticas sociales específicas responsables de lapresencia de bienes alóctonos en el registro arqueológico. Nos interesa discutir, en el marco del concepto cobertor de interacciónsocial, la idea de intercambio y conflicto como dos de las tantas manifestaciones de la interacción, especialmente tratando dereflexionar sobre cuestiones vinculadas a QUIENES participan en el intercambio, CÓMO se realiza (las diferentes intensidades ydireccionalidades) y CUÁNDO (escala que va desde un Formativo tardío hasta el Colonial temprano). Se integrará la informaciónobtenida de un proyecto precedente (PICT 2007 1550) sobre el conflicto en las quebradas altas de Gualfín, Tacuil y Luracatao en elsector medio del valle Calchaquí (Salta), dando por resultado la elaboración preliminar de un mapa arqueológico de un espacioutilizado como corredor que vincula distintos ambientes (puna, quebradas altas, valles mesotermales y yungas) como reflejan datosde viajeros, comerciantes, arrieros e información etnográfica de los siglos XIX y XX. Nos proponemos estudiar y analizar laestructuración del espacio entre los siglos XIII y XVII en las cuencas de Angastaco-Molinos, considerando emplazamientos,relaciones espaciales entre los ámbitos residenciales-productivos, los objetos y recursos que surjan de las excavaciones y de lasrecolecciones de superficie en los sitios de las quebradas altas como Compuel y Tacuil recintos bajos, los principios de estructuracióndel espacio construido como hacinamiento de pueblos, la aparición de pukaras, el amurallamiento de aldeas, la ampliación de lossitios agrícolas, las acequias, los corrales, las áreas de entierros y el arte rupestre. Así, se intentará abordar el paisaje social y susposibles modificaciones en la región durante el PDR, Inca y Colonial temprano. Las investigaciones que hasta aquí venimosrealizando como equipo no han acercado a una comprensión más profundo de la historia de las áreas bajo estudio, como así tambiénde su presente. Este proyecto retoma algunas de las líneas de nuestros trabajos anteriores pero incorporando temáticas deinvestigación, sitios, preguntas y abordajes técnicos más recientes, fruto de nuestras prácticas disciplinares.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **323.033,00** Fecha desde: **12/2014** hasta: **10/2018**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Williams, Veronica I. Williams**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2014** fin: **10/2018**

Palabras clave: **INTERCAMBIO; CONFLICTO; ALIANZAS; PRODUCCION EXTRACTIVA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueologia del Noroeste argentino, sociedades agropastoriles**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **INTERACCIONES PREHISPÁNICAS Y COLONIALES DE LAS CUENCAS DE ANGASTACO- MOLINOS (VALLE CALCHAQUÍ, SALTA)**

Descripción: **El objetivo central de la actual investigación es conocer la interacción prehispánica que existían entre diferentes localidades dentro de un área ubicada al oeste del sector medio del valle Calchaquí durante el Periodo de Desarrollos Regionales o Periodo Tardío, Inca y Colonial temprano conocer aspectos de reutilización y/o continuidad de los mecanismos involucrados y del uso de las rutas de tránsito durante los períodos Colonial y Republicano, usando los conceptos de nodo e internodo y especialmente considerando la vinculación con otros espacios. El área de estudio para la realización de este proyecto abarca un sector del valle Calchaquí medio en el NOA, comprendido entre las poblaciones de Molinos al N y Angastaco al S y entre el río Calchaquí al E y el bloque Calchaquí al O, constituyendo un escenario ideal para estudiar el proceso de cambio de las sociedades locales desde la aparición de los pukara hasta la entrada de los españoles con el fin de someter a los poblaciones vallistas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2015** hasta: **04/2018**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Verónica Williams**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2015** fin: **04/2018**

Palabras clave: **interacciones; Valle Calchaquí; Periodo Tardío; Periodo Inca**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Interacción de sociedades prehispánicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual -PIP**

Código de identificación: **2015-0679**

Título: **LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA PERTENENCIA DE LOS PUEBLOS NORPATAGÓNICOS DESDE TIEMPOS PREHISPÁNICOS A LA ACTUALIDAD.**

Descripción: **La construcción de la identidad y pertenencia de los pueblos Pampeanos Norpatagónicos ha sido debatida y forjada en tres esferas complementarias y por momentos antagónicas. Por un lado, desde la academia, por otro desde los propietarios actuales de tierras y finalmente desde las propias comunidades locales, se ha tematizado, cuestionado y revitalizado la discusión sobre la cuestión territorial e identitaria, la cual se ha desarrollado durante años, dentro de un terreno cargado de interrogantes y tensiones que se proponen discutir.El objetivo general de este proyecto es analizar desde la arqueología, la antropología social y la etnohistoria, aspectos como identidad, movilidad, migraciones, etnogénesis y pertenencia de los pueblos indígenas de Pampa y Norpatagonia, particularmente mapuches, ranqueles y tehuelches. Se busca trabajar con las conceptualizaciones actuales de dichos pueblos, a partir de los procesos históricos transcurridos desde momentos prehispánicos hasta la actualidad. Se abordará dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contemplan los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, de análisis cerámico, isotópicos, de procedencia de recursos, de fuentes documentales y etnohistóricos. El área de estudio general comprende la provincia de La Pampa y en particular gran parte de los departamentos de Atreuco, Guatraché, Macachín, Utracán, Curacó, Lihué Calel, Hucal y Caleu Caleu. Sin embargo, el tema a analizar excede dichas áreas, debido a lo cual se tendrán en cuenta los resultados de las investigaciones pertenecientes a diferentes grupos de trabajo de las regiones aledañas (i.e. sur de la provincia de Mendoza, Araucanía Chilena y Norpatagonia), así como fuentes históricas escritas éditas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **123.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **03/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MONICA ALEJANDRA BERON**

Nombre del codirector: **---**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2017** fin: **03/2019**

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; ETNOHISTORIA; ETNOGENESIS; PROCESOS HISTORICOS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA DE CAZADORES- RECOLECTORES**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIP 0679 2015-2017 (CON PRÓRROGA)**

Título: **LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA PERTENENCIA DE LOS PUEBLOS PAMPEANOS Y NORPATAGÓNICOS DESDE TIEMPOS PREHISPÁNICOS A LA ACTUALIDAD.**

Descripción: **La construcción de la identidad y pertenencia de los pueblos Pampeanos Norpatagónicos ha sido debatida y forjada en tres esferas complementarias y por momentos antagónicas. Por un lado, desde la academia, por otro desde los propietarios actuales de tierras y finalmente desde las propias comunidades locales, se ha tematizado, cuestionado y revitalizado la discusión sobre la cuestión territorial e identitaria, la cual se ha desarrollado durante años, dentro de un terreno cargado de interrogantes y tensiones que se proponen discutir.El objetivo general de este proyecto es analizar desde la arqueología, la antropología social y la etnohistoria, aspectos como identidad, movilidad, migraciones, etnogénesis y pertenencia de los pueblos indígenas de Pampa y Norpatagonia, particularmente mapuches, ranqueles y tehuelches. Se busca trabajar con las conceptualizaciones actuales de dichos pueblos, a partir de los procesos históricos transcurridos desde momentos prehispánicos hasta la actualidad. Se abordará dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contemplan los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, de análisis cerámico, isotópicos, de procedencia de recursos, de fuentes documentales y etnohistóricos. El área de estudio general comprende la provincia de La Pampa y en particular gran parte de los departamentos de Atreuco, Guatraché, Macachín, Utracán, Curacó, LihuéCalel, Hucal y CaleuCaleu. Sin embargo, el tema a analizar excede dichas áreas, debido a lo cual se tendrán en cuenta los resultados de las investigaciones pertenecientes a diferentes grupos de trabajo de las regiones aledañas (i.e. sur de la provincia de Mendoza, Araucanía Chilena y Norpatagonia), así como fuentes históricas escritas éditas.Desde el punto de vista fitogeográfico, la región de interés es heterogénea, pudiéndose identificar en sentido Este-Oeste los siguientes ecosistemas: a) estepa herbácea (pastizal pampeano), que abarca la provincia de Buenos Aires y el este de la provincia de La Pampa; b) estepa arbustiva y monte xerófilo, que comprende el centro y oeste de La Pampa, este de Neuquén, norte de Río Negro y sur de Mendoza; c) estepa patagónica, la cual ocupa una franja longitudinal central en la provincia del Neuquén; y d) bosque andino patagónico, en el sector cordillerano compartido por Neuquén y la región de la Araucanía. Este complejo panorama ambiental y sobre todo la existencia de decenas de pasos cordilleranos de diferentes características, serían las motivaciones que dieron lugar al sistema de**

interacción, intercambio, complementariedad social y dinámica poblacional (sensu Berón 2006) que se está reflejando en el registro arqueológico del área de investigación.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2015** hasta: **04/2017**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Mónica Berón**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDAD; PUEBLOS PAMPEANOS; ETNOGÈNESIS**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Antropología Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **112-20110100486**

Título: **Maneras de hacer y de habitar en el Calchaquí prehispánico**

Descripción: **Este plan continúa y amplía las investigaciones que nuestro equipo de trabajo desarrolla sobre sociedades aldeanas del Noroeste argentino. Este nuevo proyecto tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una más larga duración, es decir desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria más extensa que la anterior y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat, las maneras de hacer, los modos de circulación de bienes y de interacción, en otras palabras, los estilos de vida de las sociedades prehispánicas del área de estudio. Se aplicarán métodos provenientes del análisis tecnológico de artefactos, la zooarqueología, la arqueobotánica, la bioarqueologia, los análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables δ13C, DRX, EDAX), cronométricos (14C, secuencias cerámicas), y espaciales (GIS). De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **90.000,00** Fecha desde: **01/2012** hasta: **05/2017**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Scattolin María Cristina**

Nombre del codirector: **María Fabiana Bugliani**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGÍA; NOROESTE ARGENTINA; COMUNIDADES PREHISPÁNICAS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Petrografía cerámica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación:

Título: **Mito-praxis, imaginación cultural e interpretación del pasado en el Valle del Cajón (Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto continúa con una línea de análisis iniciada en investigaciones previas(Martínez 2013a, 2014a) acerca de los mecanismos de imaginación cultural (Ricoeur 1994)que exponen los grupos asentados en el Valle del Cajón sobre el pasado prehispánico,colonial, contemporáneo a la conformación del Estado-nación, y reciente. Nos interesa estudiar las tramas culturales, históricas y sociales que intervienen enlas interpretaciones sobre el pasado, en las que se identifican modos de producciónycultural y reinvención de las tradiciones de gran complejidad, que se nutren de elementosmito-prácticos (Sahlins 1988) derivados del horizonte histórico local. El principal asideromaterial de estos procesos está dado por los restos arqueológicos que pueblan el valle, conlos que los pobladores se encuentran en su andar cotidiano y que conocen también envirtud de la labor arqueológica.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **190.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2019**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARTINEZ, BARBARA BETSABE**

Nombre del codirector: **CORTES, LETICIA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MITO-PRAXIS ; IMAGINACION CULTURAL ; INTERPRETACION DEL PASADO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **ANTROPOLOGIA DEL PASADO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2016-3319**

Título: **Modelos fotogramétricos 3D con drone y análisis arqueométricos para el estudio de demografía y conflicto en sitios arqueológicos del valle de Santa María, Catamarca**

Descripción: **La región al sur del Lago Titicaca hasta el noroeste argentino fue, durante los siglos IX y XV d.C., escenario del desarrollo de sistemas políticos tendientes a la centralización demográfica, que implicaron procesos de cambio social y tecnológico ligados al manejo de los recursos alimenticios y de intercambio, con inherentes situaciones de conflicto intersocial. En extensas áreas del NOA, como Yocavil, no se ha estudiado el tema con suficiente especificidad y es necesario examinar las tendencias locales y poner a prueba el supuesto con una base empírica. A nivel teórico y metodológico proponemos llevar adelante el estudio desde una perspectiva integradora de múltiples escalas espaciales y temporales que hacen foco en distinto tipo de fenómenos, siendo la explicación de las relaciones de causalidad variable e independiente para cada una.En particular estudiaremos la estructuración espacial y temporal y la arquitectura defensiva de los poblados Loma Rica de Shiquimil y Loma Redonda, realizando planimetrías, sondeos exploratorios, dataciones y análisis químicos. Luego extenderemos el análisis al sector meridional del valle, estableciendo patrones de asentamiento, tamaño, emplazamiento y características defensivas. Estas observaciones se harán tanto en base a de datos de primera mano cómo a partir de planimetrías publicadas y/o datos relevados por el Proyecto Arqueológico Yocavil; asimismo se realizarán estudios de mayor detalle en sector centro-este del valle, se llevarán a cabo estimaciones demográficas para cada poblado y se estudiará la relación con el paisaje social y natural vinculando los datos mediante Sistemas de Información Geográfica. Por último, se abordarán los patrones demográficos macro-regionales de largo plazo en función de la frecuencia de dataciones radiocarbónicas.Esta investigación se incluye dentro de la Arqueología Virtual, una reciente rama de la arqueología que usa las técnicas de la informática y la geomática para estudiar y preservar el patrimonio, muy poco desarrollada en nuestro país. Se propone un trabajo interdisciplinar combinando el uso de tecnologías innovadoras como los drones o Vehículos Aéreos No Tripulados y la generación de modelos 3D fotogramétricos, además de los estudios químicos de sedimentos y de paleointensidad magnética en fragmentos cerámicos. La arqueología virtual abre un camino para el uso de nuevas tecnologías tanto en la investigación básica como en la socialización del conocimiento, el uso social del patrimonio arqueológico y su preservación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **169.000,00** Fecha desde: **09/2017** hasta: **10/2019**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **GRECO MAINERO, MARIANO CATRIEL**

Nombre del codirector: **xxx, xxx**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Modelos fotogramétricos 3D; Drone ; Análisis arqueométricos; Demografía; Conflicto**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología andina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2012-0196**

Título: **ORGANIZACION DEL ESPACIO EN SOCIEDADES PRODUCTIVAS DE LA REGION DE FIAMBALA (Siglos I al XVII): SIG y las tierras altas del área de La Herradura (Dpto. Tinogasta, Catamarca).**

Descripción: **Propuesta que retroalimenta con resultados de proyectos anteriores y cuyo objetivo general es generar un modelo regional y de larga duración que articule los resultados de las investigaciones paleoambientales, arqueológicas e históricas, integrando los paisajes arqueológicos de las tierras bajas y altas de la región de Fiambalá para delinear**

los procesos que dan cuenta de la interacción entre los grupos, la movilidad regional y extra-regional y el cambio cultural desde el inicio del Formativo hasta momentos Hispano-indígenas (siglos I al XVII). La región no ha tenido fuerte presencia arqueológica a lo largo del desarrollo y cristalización de la arqueología del NOA, principalmente por no haber sido un espacio ocupado ininterrumpidamente en el tiempo, debido a fuertes desequilibrios ambientales. Este escenario provocó una ocupación discontinua del espacio, afectando principalmente las tierras bajas del fondo de valle y valorizando las altas como reaseguro para la subsistencia. Nos abocamos a delinear los procesos que, inmersos en ambientes inestables, dan cuenta de la interacción entre los grupos, la movilidad y el cambio cultural desde comienzos del Formativo local hasta momentos hispano-indígenas, relacionándolos a nivel regional y extra-regional (Puna Sur). Esto permitirá definir la continuidad en el tiempo de formas de "vida Formativas", como así también, su contemporaneidad con otros pueblos que ingresan a la región en el marco de las estrategias de la conquista incaica que conformarán un nuevo espacio social cristalizado en los pueblos de indios de los que dan cuenta las fuentes etnohistóricas del siglo XVII. La hipótesis de trabajo es que la región atravesó por procesos dinámicos de despoblación y repoblación en tiempos del desarrollo de las sociedades formativas, tardías-inca e hispano-indígena (ca. Siglos I al XVII), vinculándolo con tres variables: (a) la inestabilidad ambiental (despoblamiento); (b) la intervención incaica (repoblamiento), y (c) la conquista y colonización española (traslados y despoblamiento). Para aprehender la dinámica del proceso y los paisajes arqueológicos construidos, nos enfocamos en conocer la pervivencia, la transformación, la resignificación y las pérdidas de las prácticas que quedan materializadas y pueden ser aprehendidas a través del estudio de objetos, restos y lugares (producción alfarera y lítica, epresentaciones plásticas, subsistencia y formas de consumo, funebria, arquitectura, estrategias de uso y ocupación de los espacios y dinámica del medio físico). Tanto los relevamientos prospectivos pedestres como la aplicación de métodos y técnicas arqueométricas (geofísica, activación neutrónica, geoarqueología, química orgánica, herramientas de análisis espacial, entre otras), aportarán en la definición de dichas prácticas, en conjunción con la participación activa de las comunidades locales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **199.836,00** Fecha desde: **01/2014** hasta: **01/2017**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Norma Ratto**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGÍA REGIONAL; PROCESO CULTURAL SIGLOS I AL XVII; INESTABILIDAD AMBIENTAL; INTERACCIÓN SOCIAL**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología de la región de Fiambalá.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Programa y Proyecto**

Código de identificación: **PIUNT G 534-2**

Título: **Paisajes arqueológicos/ territorios indígenas y campesinos en valles semiáridos: un tiempo continuo para la reflexión y la praxis.**

Descripción: **OBJETIVOS GENERALES: 1) Estudiar el cambio y la continuidad de los paisajes campesinos prehispánicos en una escala de larga duración, en dos áreas donde territorio y patrimonio son vividos y reivindicados de manera diferente por los pobladores locales: los Valles altos semiáridos (Catamarca) y la Serranía de Quilmes (Tucumán). 2) Reflexionar, investigar y crear insumos audiovisuales y pedagógicos sobre la relación pasado-presente en la materialidad de ambas áreas y su proyección a las éticas y estéticas territoriales y patrimoniales locales, para operar en diálogo con los habitantes de cada área en los proyectos de transferencia y articulación social. 3).Continuar con la investigación de los componentes arqueológicos en ambas áreas, según temas definidos metodológicamente para aportar a los objetivos anteriores, y que se desglosan a continuación.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **13.442,00** Fecha desde: **05/2014** hasta: **05/2017**

Institución/es: **SECRETARIA DE CIENCIA, ARTE E INNOVACION TECNOLOGICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **María Alejandra Korstanje**

Nombre del codirector: **Jorgelina García Azcárate**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **arqueologia; memoria; territorios campesinos; territorios indigenas**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **varias, es un Programa amplio y multidisciplinar**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACYT**

Código de identificación: **2014-2017 GC**

Título: **PAISAJES, MODOS DE VIDA Y TEMPORALIDADES EN YOCAVIL, NOROESTE ARGENTINO**

Descripción: **El objetivo general del proyecto es indagar en la interacción entre paisaje, modos de vida y reproducción social en el valle de Yocavil contemplando una escala temporal amplia, la cual abarca desde los primeros registros locales de sociedades cazadoras-recolectoras, hasta la época colonial temprana (S XVII). El espacio comprendido abarca el sur y centro del valle de Yocavil, mientras que para su interpretación la escala se extiende a zonas aledañas del Noroeste argentino (NOA) y ámbito surandino.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **96.700,00** Fecha desde: **10/2014** hasta: **10/2017**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Myriam N. Tarragó**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Noroeste argentino; Arqueología; Paisaje**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Investigación arqueológica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **CONACYT**

Código de identificación: **247048**

Título: **Peligros hidro-meteorológicos y vulnerabilidad de pequeñas localidades rurales marginales en zonas de escasa accesibilidad. El caso de la Sierra-Costa de Michoacán.**

Descripción: **El proyecto tiene como principal objetivo la generación de una alerta temprana para las comunidades rurales de la Sierra-costa del Estado de Michoacán, México, frente a los deslizamientos ocurridos en la sierra luego de las lluvias y que afectan fuertemente las poblaciones instaladas en el bajo. Para esto se emplean dos metodologías: el uso de modelación espacial del riesgo mediante Sistemas de Información Geográfica y Mapeos participativos con las comunidades locales para análisis de percepción del riesgo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Dolares** Monto: **6.000,00** Fecha desde: **12/2015** hasta: **12/2017**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CONACYT)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BOCCO VERDINELLI, GERARDO HÉCTOR RUBÉN**

Nombre del codirector: **Solis, Berenice**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2016** fin: **03/2017**

Palabras clave: **Peligros hidro-meteorológicos; Vulnerabilidad; Comunidades rurales**

Area del conocimiento: **Geografía Física**

Sub-área del conocimiento: **Geografía Física**

Especialidad: **Geografía ambiental y social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT Raíces**

Código de identificación: **2016 0343**

Título: **Prácticas, redes y materiales en el Calchaquí prehispánico.**

Descripción: **Este plan continúa las investigaciones que nuestro grupo desarrolla sobre sociedades prehispánicas del Noroeste argentino. Este nuevo proyecto tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria de más de cinco mil años y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat y las prácticas, las maneras de hacer sobre distintas materias primas, las redes de circulación de bienes y de interacción. Se aplicarán métodos provenientes de los estudios tecnológicos y estilísticos de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables 13C y 15N, DRX, FRX, EDAX, ácidos grasos, LA-ICP-MS), análisis de restos humanos, cronométricos (C14, secuencias cerámicas), petrográficos, y espaciales. De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Estudiante**

Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2020**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Scattolin, María Cristina**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2017** fin: **07/2020**

Palabras clave: **arqueologia; interacción; prehistoria; andes**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **343**

Título: **Prácticas, redes y materiales en los Andes del Sur**

Descripción: **Este plan continúa las investigaciones que nuestro grupo desarrolla sobre sociedades prehispánicas del Noroeste argentino. Este nuevo proyecto tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria de más de cinco mil años y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat y las prácticas, las maneras de hacer sobre distintas materias primas, las redes de circulación de bienes y de interacción. Se aplicarán métodos provenientes de los estudios tecnológicos y estilísticos de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables 13C y 15N, DRX, FRX, EDAX, ácidos grasos, LA-ICP-MS), análisis de restos humanos, cronométricos (C14, secuencias cerámicas), petrográficos, y espaciales. De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **María Cristina Scattolin**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ANDES DEL SUR; INTERACCION; PASADO PREHISTORICO; MATERIALES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA DE GRUPOS ALDEANOS PREHISPÁNICOS DEL NOROESTE ARGENTINO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PROYECTO DE RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL A LA INVESTIGACIÓN**

Código de identificación: **PRIG 2016/2018**

Título: **Procesos sociales prehispánicos y post-hispánicos en la quebrada de La Cueva, Departamento de Humahuaca, provincia de Jujuy**

Descripción: **DIVERSIDAD ARTEFACTUAL LÍTICA Y CONTEXTOS DE PROCEDENCIA EN EL PERIODO TARDÍO. UNA EVALUACIÓN COMPARATIVA DE CONJUNTOS DEL NOROESTE ARGENTINO.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **07/2018**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RAMUNDO, PAOLA SILVIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Procesos sociales; Prehispánico; Post-hispánico; Quebrada de La Cueva**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Procesos sociales, paisaje y cultura material del sector central de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy). Organización estatal de una provincia del Collasuyu**

Descripción: **El proyecto busca analizar los procesos sociales y los cambios en el paisaje y la cultura material del sector central de la Quebrada de Humahuaca (provincia Jujuy) durante el periodo de anaexion del area bajo la organización estatal incaica.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **16.000,00** Fecha desde: **02/2015** hasta: **02/2017**

Institución/es: **INSTITUTO INTERDISCIPLINARIO DE TILCARA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **Clarisa Otero**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PROCESOS SOCIALES; PAISAJE; CULTURA MATERIAL; INCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueologia del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación y desarrollo**

Código de identificación: **0100379**

Título: **Sobre las personas y sus movimientos: interacciones sociales en las quebradas altas del Calchaqui medio entre los siglos X y XVII**

Descripción: **Este proyecto intenta abordar la interacción prehispánica y colonial temprana no sólo desde un aspecto de la economía, sino como un ámbito de negociación de las relaciones sociales y de producción de representaciones y disposiciones culturales. Abordar el estudio de la interacción implica considerar los actores, los contextos relacionales y las prácticas sociales específicas responsables de la presencia de bienes alóctonos en el registro arqueológico. Nos interesa discutir, en el marco del concepto cobertor de interacción social, la idea de intercambio y conflicto como dos de las tantas manifestaciones de la interacción, especialmente tratando de reflexionar sobre cuestiones vinculadas a QUIENES participan en el intercambio (a partir de análisis bioarqueológicos y de fuentes documentales), CÓMO se realiza (las diferentes intensidades y direccionalidades) y CUÁNDO (escala que va desde un Formativo tardío hasta el Colonial temprano). Se integrará la información obtenida de un proyecto precedente (PIP (IU) 0059; de dos proyectos Agencia: PICT 2007 1550 y el vigente PICT 2013: 0042) sobre el conflicto en las quebradas altas de Gualfín, y Tacuil en el sector medio del valle Calchaquí (Salta), dando por resultado la elaboración preliminar de un mapa arqueológico de un espacio utilizado que constituyen corredores naturales de acceso a diferentes ambientes: puna, quebradas altas, valles mesotermales y yungas, como reflejan datos de viajeros, comerciantes, arrieros e información etnográfica de los siglos XIX y XX. Nos proponemos estudiar y analizar la estructuración del espacio entre los siglos X y XVII en las cuencas de Angastaco-Molinos, considerando emplazamientos, relaciones espaciales entre los ámbitos residenciales-productivos, los objetos y recursos obtenidos por las prospecciones, excavaciones de los sitios de las quebradas altas como Compuel y Tacuil recintos bajos, los principios de estructuración del espacio construido como hacinamiento de pueblos, la aparición de pukaras, el amurallamiento de aldeas, la ampliación de los sitios agrícolas, las acequias, los corrales, las áreas de entierros y el arte rupestre. Así, se intentará abordar el paisaje social y sus posibles modificaciones en la región durante el PDR, Inca y Colonial temprano. Este proyecto retoma algunas de las líneas de nuestros trabajos anteriores pero incorporando temáticas de investigación, sitios, preguntas y abordajes técnicos más recientes, fruto de nuestras prácticas disciplinares.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2016** hasta: **03/2018**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Nombre del codirector: **GHEGGI, MARÍA SOLEDAD**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2016** fin: **03/2018**

Palabras clave: **NOROESTE ARGENTINA; INTERACCIONES SOCIALES; VALLE VCALCHAQUI MEDIO; PAISAJE SOCIAL**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste de Argentina**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA — Total: 1

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Voluntariado Universitario**

Código de identificación: **UBA-1089**

Título: **Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá**

Descripción: **Conocer-valorar-proteger: la construcción colectiva de la historia socioambiental de los pueblos del Municipio de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca) es un proyecto que articula la tríada comunidad-investigadores-estudiantes para alcanzar otra tríada basada en conocer-valorar-proteger que derive en la salvaguarda del patrimonio cultural regional para su uso público sostenible. Para ello, contempla diferentes actividades de formación, capacitación y difusión al público de edades diversas, especialmente adultos y estudiantes secundarios, los cuales girarán en la transferencia del conocimiento sobre el dinámico proceso social, económico, político y simbólico de estas tierras desde tiempos prehispánicos hasta los inicios de la etapa republicana (siglo XIX).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **06/2016** hasta: **12/2017**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2016** fin: **12/2017**

Palabras clave: **HISTORIA COLECTIVA; TRANSFERENCIA; CONSTRUCCION COLECTIVA; VALORAR-PROTEGER-PATRIMONIO**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología prehispánica y republicana**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO — Total: 0

No hay registros cargados

El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria 2017, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

AVAL. DEL CONSEJO DIRECTIVO	
PRESENTACION DE LA MEMORIA	
.....	.....
Firma del representante del CD	**Aclaración**

FIRMA DEL DIRECTOR	
PRESENTACION DE LA MEMORIA	
.....	.....
Lugar y Fecha	**Firma del Director** WILLIAMS, VERONICA ISABEL