CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION

Memoria 2018

CONVOCATORIA: **Memoria 2018**

SIGLA: **IDECU**

INSTITUTO DE LAS CULTURAS

DIRECTOR: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

10620190100228CO

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS
MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION

Memoria 2018

DATOS BASICOS		
Calle: **MORENO**	N°: **350**	
País: **Argentina**	Provincia: **Capital Federal**	Partido: **Capital Federal**
Localidad: **Capital Federal**	Codigo Postal: **1091**	Email: **idecu@conicet.gov.ar**
Telefono: **0054-011-5287-3085**		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA — Total: 28

INVESTIGADORES CONICET — Total: 15

BERON, MONICA ALEJANDRA	***INV PRINCIPAL***
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	***INV PRINCIPAL***
BAFFI, ELVIRA INES	***INV INDEPENDIENTE***
SCATTOLIN, MARIA CRISTINA	***INV INDEPENDIENTE***
BASILE, MARA VALERIA	***INV ADJUNTO***
BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL	***INV ADJUNTO***
BUGLIANI, MARÍA FABIANA	***INV ADJUNTO***
PALAMARCZUK, VALERIA	***INV ADJUNTO***
CARBONELLI, JUAN PABLO	***INV ASISTENTE***
CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO	***INV ASISTENTE***
CORTES, LETICIA INES	***INV ASISTENTE***
GLUZMAN, GERALDINE ANDREA	***INV ASISTENTE***
LANTOS, IRENE JOHANNA	***INV ASISTENTE***
LANZELOTTI, SONIA LAURA	***INV ASISTENTE***
PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	***INV ASISTENTE***

BECARIOS CONICET — Total: 8

COLL, LUIS VICENTE JAVIER	***ESTADÍAS CORTAS***
CASTELLANOS, MARÍA CECILIA	***Int. Postdoctoral Proyectos UE***
RAICH, SOLANGE ALEJANDRA VICTORIA	***Int. Doctoral Proyectos UE***
FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA	***BECA INTERNA DOCTORAL***
MIYANO, JUAN PABLO	***BECA INTERNA DOCTORAL***
PAEZ, FLORENCIA NATALÍN	***BECA INTERNA DOCTORAL***
DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD	***INTERNA DE FIN DE DOCTORADO***
ALVAREZ LARRAIN, ALINA	***POST.DOCTORAL INT.***

PERSONAL DE APOYO CONICET — Total: 2

LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	***PROFESIONAL ADJUNTO***

MANUALE, SILVIA ELVIRA	***PROFESIONAL ADJUNTO***

NO CONICET	**Total: 3**
DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD	***Becario***
GAÁL, ERICO GERMÁN	***Becario***
RATTO, NORMA ROSA	***Investigador***

DIRECTOR / VICEDIRECTOR

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	**Director**	**INV PRINCIPAL**

CONSEJO DIRECTIVO

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Investigador	**BUGLIANI, MARÍA FABIANA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Representante Investigador	**PINEAU, LILIANA MARISA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Director	**WILLIAMS, VERONICA ISABEL**	**10/05/2016**	**10/05/2021**

IDENTIFICACION

Gran área principal

Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Dependencia institucional

Tipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
IDECU	**Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**

Entidad propietaria del inmueble

Entidad: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Gas	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Teléfono	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Agua	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Internet	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Mantenim. Edificio	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Seguridad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Serv-Grales. Oficina	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Asist. Técn. Capacitac.	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Otros	
Electricidad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Gas	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Teléfono	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Agua	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Internet	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Mantenim. Edificio	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Seguridad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Serv-Grales. Oficina	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Asist. Técn. Capacitac.	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Otros	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Líneas de investigación

Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Arqueologìa**
Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Historia**
Área de	**Otras Ciencias Sociales**
Conocimiento:	**Otras Ciencias Sociales**
Línea:	**Antropologìa Social**

Infraestructura edilicia
Total m² construido: **119**
Total m² terreno: **3000**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS				
Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001001002	**Sistemas digitales, representación digital**	**Digital Systems, Digital Representation**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001002002	**Archivado / documentación / documentación técnica**	**Archivistics/Documentation/ Technical Documentation**	**CARBONELLI, JUAN PABLO / BASILE, MARA VALERIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**3**
001002005	**Hardware**	**Computer Hardware**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001002006	**Software**	**Computer Software**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001002010	**Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos**	**Databases, Database Management, Data Mining**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER / BASILE, MARA VALERIA**	**2**
001002012	**Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones**	**Imaging, Image Processing, Pattern Recognition**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER / BASILE, MARA VALERIA**	**2**
001002024	**Actuadores, sensores medioambientales y biométricos**	**Environmental and Biometrics Sensors, Actuators**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001003002	**Aplicaciones para el turismo**	**Applications for Tourism**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001003006	**Sistemas de gestión medioambientales y sistemas de gestión documentales**	**Environment Management Systems & Documental Management Systems**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001003007	**Sistemas de información geográfica (GIS)**	**GIS Geographical Information Systems**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER / LANZELOTTI, SONIA LAURA**	**2**
001004001	**Patrimonio cultural**	**Cultural Heritage**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
010001006	**Evaluación de riesgo e impacto medioambiental**	**Assessment of Environmental Risk and Impact**	**BASILE, MARA VALERIA / PALAMARCZUK, VALERIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**3**
010002001	**Ecología**	**Ecology**	**LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO**	**1**
010002005	**Tecnología de sensores remotos**	**Remote sensing technology**	**ALVAREZ LARRAIN, ALINA / LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO**	**2**
011001	**Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos**	**Socio-economic development models, economic aspects**	**SCATTOLIN, MARIA CRISTINA / LANZELOTTI, SONIA LAURA / WILLIAMS, VERONICA ISABEL**	**3**
011002	**Educación y formación**	**Education and Training**	**PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / BASILE, MARA VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO / BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL / PALAMARCZUK, VALERIA / COLL, LUIS VICENTE**	**9**

			JAVIER / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / ALVAREZ LARRAIN, ALINA / BUGLIANI, MARÍA FABIANA	
011003	**Sociedad, información y medios**	**Information and media, society**	**PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / CARBONELLI, JUAN PABLO / DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD / PALAMARCZUK, VALERIA / ALVAREZ LARRAIN, ALINA**	**6**

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	**Monto $**
Otro: RD 82	19.260,00
Otro: RD740	19.260,00
Subtotal	**38.520,00**
Ingresos para Proyectos	**Monto $**
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	591.000,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	2.463.000,00
Subtotal	**3.054.000,00**
Otros Ingresos	**Monto $**
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	5.253,70
Subtotal	**5.253,70**
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	**Monto $**
Otro: CS 395-18	354.000,00
Otro: CS1356-18	44.360,00
Subtotal	**398.360,00**
Monto aprobado por directorio	**Monto $**
Monto aprobado por directorio. Resolución Nº: RD82 y RD740	38.520,00
Subtotal	**38.520,00**
Refuerzo presupuestario	**Monto $**
Refuerzo presupuestario. Resolución Nº	0,00
Subtotal	**0,00**
Total	**3.496.133,70**

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS **Total: 24**

Publicado ***Total publicado: 24***

JUAN PABLO MIYANO . El uso de animales por las sociedades agropastoriles temprana: análisis zooarqueológico de un basural de la aldea de Palo Blanco (valle de Fiambalá, Catamarca). ***Arqueología (buenos aires).*** **, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires - FFyL, 2018 - . vol. 24, n° 1, p. 77-101. ISSN 0327-5159**

ALVAREZ LARRAIN, ALINA . El devenir histórico de los paisajes culturales de un pueblo catamarqueño (Andalhuala, Yocavil, Argentina). *Revista colombiana de antropología.* , Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2018 - . vol. 54, n° 1, p. 219-252. ISSN 0486-6525

LANZELOTTI, SONIA LAURA; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; ARZANI, HÉCTOR . Acciones de extensión del Equipo de Investigación Arqueológica y Paleontológica de la cuenca del río Luján en el museo Carlos Ameghino de Mercedes. *Redes de extensión.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2018 - . vol. 4, p. 69-86. ISSN 1851-7897

BUGLIANI MARÍA FABIANA . EVIDENCIAS DEL TARDÍO EN EL VALLE DEL CAJÓN (CATAMARCA). UNA MIRADA DESDE EL SITIO LOMA L´ÁNTIGO. *Relaciones de la saa.* , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2018 - . n° 1, p. 35-54. ISSN 1852-1479

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; VERÓNICA PUENTE . Una aproximación petrográfica a los modos de hacer y la circulación alfarera en el área valliserrana del Noroeste argentino durante los últimos siglos del primer milenio D.C.. *Comechingonia.* , Córdoba: Centro de Estudios Históricos "Profesor Carlos S. A. Segreti", 2018 - . vol. 22, n° 1, p. 211-247. ISSN 0326-7911

CARBONELLI JUAN PABLO . Las fuentes etno-históricas: preguntas sobre la materialidad de la tecnología lítica andina. *Revista de arqueología histórica argentina y latinoamericana.* : Asociación Argentina de Antropología, 2018 - . n° 12, p. 1208-1234.

CENA DI MATTEO, MALENA; MOREY, YANINA; BRAVO, BERNARDETTE; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Sitio La Angostura 1 (Departamento Coronel Pringles, provincia de San Luis). Análisis de los conjuntos arqueológicos recuperados. *Anales de arqueología y etnología.* , Mendoza: Instituto de Arqueología y Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2018 - . vol. 73, n° 2, p. 99-132. ISSN 2591-3093

G. A. GLUZMAN . MIRANDO IMÁGENES, LEYENDO SIGNIFICADOS. ARQUEOLOGÍA Y EL ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA EN COLECCIONES. *Revista de arqueología histórica argentina y latinoamericana.* : Sociedad Argentina de Antropología, 2018 - . n° 12, p. 1235-1268. ISSN 1851-3190

G. A. GLUZMAN . LA COLECCIÓN ZAVALETA Y SU TRASLADO AL FIELD MUSEUM DE CHICAGO: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA VIDA SOCIAL DE LOS OBJETOS. *Arqueología (buenos aires).* : Universidad de Buenos Aires - FFyL, 2018 - . vol. 24, p. 67-86. ISSN 0327-5159

A. HEIN; G. A. GLUZMAN; V. KILIKOGLOU . PRE-COLUMBIAN METALLURGY. PYROTECHNICAL CERAMICS FROM THE PRE-HISPANIC NORTHWESTERN ARGENTINA (ANDEAN AREA). *Journal of archaeological science.* , Londres: ACADEMIC PRESS LTD-ELSEVIER SCIENCE LTD, 2018 - . n° 21, p. 1163-1170. ISSN 0305-4403

G. A. GLUZMAN . LA ACTIVIDAD MINERA EN AMÉRICA LATINA A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS. EL ÁLBUM ?RAILROAD CONSTRUCTION AND MINING IN BOLIVIA AND CHILE?. *Istor: revista de historia internacional.* , México, DF: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS (CIDE), 2018 - . vol. 73, p. 143-163.

ANDREONI DIEGO; M. B. MARCONETTO; MORS VERONICA; RATTO NORMA . RECOLECCIÓN Y MANEJO DE RECURSOS FORESTALES NATIVOS EN LA REGIÓN DE FIAMBALA (DEPARTAMENTO TINOGASTA, CATAMARCA. *Estudios atacameños.* , SAN PEDRO: INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA Y ANTROPOLOGIA- UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE, 2018 - . vol. 57, p. 7-24. ISSN 0718-1043

BUZAI, GUSTAVO; LANZELOTTI, SONIA L.; PASO VIOLA, FERNANDO; PRINCIPI, NOELIA . Cartografía analógica y digital para la delimitación regional y el análisis temático: aplicación a la cuenca del río Luján (Argentina). *Revista de geografãa, norte grande.* , Santiago de Chile: PONTIFICA UNIV CATOLICA CHILE, 2018 - . n° 69, p. 99-119. ISSN 0379-8682

MARIA GABRIELA MUSAUBACH; AYELEN R. S. DI BIASE; MÓNICA BERÓN . De epew y foikes: un análisis etnobotánico y etnohistórico sobre las plantas en los pueblos mapuche y rankulche. *Quinto sol.* , Santa Rosa: Instituto de Estudios Socio-Históricos. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa, 2018 - . vol. 22, n° 2, p. 1-24. ISSN 1851-2879

PETRUCCI, NATALIA; LEMA, VERÓNICA S.; POCHETTINO, MARÍA LELIA; PALAMARCZUK, VALERIA; SPANO, ROMINA; TARRAGÓ, MYRIAM . From weeds to wheat: a diachronic approach to ancient biocultural diversity in the Santa María valley, northwest Argentina. *Vegetation history and archaeobotany.* , Berlin: SPRINGER, 2018 - . n° 27, p. 229-239. ISSN 0939-6314

CASTELLANOS, MARIA CECILIA; LANUSSE, PAULA; RODRIGUEZ, LORENA; MARIA VICTORIA SABIO COLLADO; ANDREA JIMENA VILLAGRÁN . Los valles Calchaquíes y los Diagüitas: Procesos históricos, desigualdades y disputas identitarias. *Voces en el fenix.* , Buenos Aires: Facultad de Ciencias Económicas, UBA, 2018 - . n° 72, p. 22-29. ISSN 1853-8819

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; VERÓNICA PUENTE . Problemáticas y abordajes metodológicos en los estudios petrográficos de cerámica arqueológica. *Comechingonia.* , Córdoba: Centro de Estudios Históricos "Profesor Carlos S. A. Segreti", 2018 - . vol. 22, n° 1, p. 5-9. ISSN 0326-7911

MARÍA EUGENIA DE FEO; LUCAS PEREYRA DOMINGORENA . Producción y circulación alfarera en la Quebrada del Toro durante el Período Formativo: una mirada desde el análisis petrográfico de la cerámica. *Arqueología iberoamericana.* : Arqueología Iberoamericana, 2018 - . vol. 40, p. 65-80. ISSN 1989-4104

E. FREIRE; E. B. HALAC; G. POLLA; M. REINOSO; M. BASILE; N. RATTO . Análisis de rellenos en surcos incisos y excisos en pucos de Fiambalá (Catamarca, Argentina). *Intersecciones en antropología.* : Facultad de Ciencias Sociales - UNCPBA - Argentina, 2018 - . vol. 19, p. 17-24. ISSN 1666-2105

NORMA RATTO; RODRIGUEZ GONZALEZ, ALEJANDRO; MARA BASILE; PEREZ TORRADO, FRANCISCO; FERNANDE-TURIEL, JOSE LUIS . Arte rupestre y vulcanología: aporte para una cronología relativa de los grabados de Las Papas (Dpto. Tinogasta, Catamarca).. *Revista del museo de antropologia.* , CORDOBA: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA, 2018 - . vol. 11, n° 1, p. 75-84. ISSN 1852-060X

GHEGGI, M. S.; WILLIAMS, V. I.; CREMONTE, M. B. . The impact of the Inca Empire in Northwest Argentina: Assessment of health status and food consumption at Esquina de Huajra (Quebrada de Humahuaca, Argentina). *International journal of osteoarchaeology.* : John Wiley & Sons Ltd, 2018 - .

DI LORENZO, SILVANA; MANUALE, SILVIA . Fibras, plumas y colores del pueblo ishir. Identidad y resistencia en el Chaco paraguayo. *Estudios atacameños.* , San Pedro de Atacama: Universidad Católica del Norte, 2018 - . ISSN 0716-0925

EMANUEL MONTANARI; NICOLÁS CIARLO; COLL, LUIS VICENTE JAVIER; GÓMEZ ROMERO, FACUNDO; CARLOS LANDA . "Era un lugar de paso..." Proyecto de investigación arqueológica y puesta en valor del Fuerte Cruz de Guerra (1828-1859), Provincia de Buenos Aires, Argentina. *La descommunal, revista iberoamericana de patrimonio y comunidad..* , Extremadura: SabahWALID, 2018 - . n° 4, p. 541-542. ISSN 2444-0205

IRENE LANTOS; VALERIA PALAMARCZUK; MARTÍN ORGAZ; NORMA RATTO; MARTA S MAIER . Exploring the culinary uses of Santa María and Belén painted vessels from the Late Intermediate Period in Catamarca, Argentina. *Journal of archaeological science: reports.* : ELSEVIER, 2018 - . vol. 18, p. 660-667. ISSN 2352-409X

PARTES DE LIBRO — Total: 19

Publicado — ***Total publicado: 19***

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; ALVAREZ LARRAIN, ALINA; GRECO, CATRIEL . . Chacras of the Pukara: The Late Occupation (Tenth-Sixteenth Centuries) of Mesada De Andalhuala Banda, Yocavil (Catamarca, Argentina). . , Cham: Springer, 2018. p. 61-94. ISBN 978-3-319-76728-4

MONICA ALEJANDRA BERON; MONICA ALEJANDRA BERON . . Introducción. Un cementerio en un desierto. Historia y desarrollo del proceso de investigación.. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia, 2018. p. 17-48. ISBN 978-987-1280-34-6

MONICA ALEJANDRA BERON; MONICA ALEJANDRA BERON . . Elementos de adorno, ajuares y acompañamientos funerarios del sitio Chenque I. Capítulo 9. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia, 2018. p. 285-326. ISBN 978-987-1280-34-6

MONICA ALEJANDRA BERON; MONICA ALEJANDRA BERON . . Violencia, conflicto y guerra en las pampas. Distintas aproximaciones desde el registro arqueológico del sitio Chenque I. Capítulo 15. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia, 2018. p. 453-496. ISBN 978-987-1280-34-6

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; BERÓN, MÓNICA . . Análisis de la procedencia y formas de aprovisionamiento de los recursos líticos utilizados en el sitio Chenque I. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2018. p. 225-262. ISBN 978-987-1280-34-6

LANZELOTTI, SONIA L.; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; LANDA, CARLOS; PINEAU, VIRGINIA; MONTANARI, EMANUEL; DOVAL, JIMENA . . Historias de un lugar en las afueras de Mercedes: "la 26 al fondo". . , Oxford: Archaeopress Publishing Ltd, 2018. p. 51-71. ISBN 978-1-78969-015-6

ORGAZ, MARTIN; RATTO, NORMA; MARÍA DE LOS ÁNGELES MUÑOZ . . Siento, luego existo. La mirada imperial Inca en la región de Fiambalá, Tinogasta, Catamarca, Argentina. . , COCHABAMBA: KIPUS, 2018. p. 537-550. ISBN 978-99974-12-34-8

MONICA ALEJANDRA BERON; CLAIRE SMITH . . The Museo Etnográfico ?Juan B. Ambrosetti?.. . : Springer Nature Switzerland, 2018. p. 1-3. ISBN 978-3-319-51726-1

MONICA ALEJANDRA BERON; CLAIRE SMITH . . Argentine Society of Anthropology. . : Springer Nature Switzerland, 2018. p. 1-3. ISBN 978-3-319-51726-1

VERÓNICA I. WILLIAMS; ISUMI SHIMADA . . Proceos sociales en el noroeste de Argentina durante los siglos XIII a XVII. El valle Calchaquí. . , Lima: Fondo Editprial PUCP, 2018. p. 587-616. ISBN 978-612-317-391-3

WILLIAMS, VERONICA I; ALINA ALVAREZ LARRAIN; CATRIEL GRECO . . Regional Dynamics in the High Quebradas of the Valle Calchaquí Medio (Salta, Argentina) Between the Eleventh and Early Seventeenth Centuries. . , Cham: Springer, 2018. p. 131-156. ISBN 978-3-319-76728-4

WILLIAMS, VERONICA I; CASTELLANOS, MARÌA CECILIA; MARIA DE LOS ANGELES MUÑOZ . . Dinámicas regionales, poblaciones y territorios en el valle Calchaquí Medio (Salta, Argentina) durante los siglos XII a mediados del XVII. . , Cochabamba: Grupo Editorial Khipus, 2018. p. 247-265. ISBN 978-99974-12-34-8

TRONCOSO, A.; ARMSTRONG, F.; BASILE, M; BRUNO DAVID; IAN J. MCNIVEN . . Rock art in Central and South America: exploring its diversity and social life. . , Oxford: Oxford University Press, 2018. p. 273-314. ISBN 9780190607357

VERGARA, F.; BASILE, M; TRONCOSO, A.; ARMSTRONG, F.; NASH, G. . . Rock art and technology. A spatio-temporal proposal from the upper basin of the Limari river, north central Chile.. . , London: Routledge, 2018. p. 53-82. ISBN 9781138292673

RAMIRO BARBERENA; MÓNICA BERÓN; LEANDRO LUNA . . Isótopos estables en el sitio Chenque I: paleodieta y procedencia geográfica. Capítulo 12. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia, 2018. p. 367-396. ISBN 978-987-1280-34-6

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; GRECO, CATRIEL; WYNVELDT, FEDERICO . . Introduction. . , Cham: Springer, 2018. p. 1-9. ISBN 978-3-319-76728-4

GUASTAVINO, MARINA; MONICA ALEJANDRA BERON; AYELEN DI BIASE . . Patrimonio arqueológico, identidad social y participación activa de diferentes sectores en la provincia de la pampa, argentina. Capítulo 16. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia, 2018. p. 497-526. ISBN 978-987-1280-34-6

BERÓN, M,; ARANDA, C.; LUNA, L. . . Tendencias temporales de las prácticas mortuorias en el sitio Chenque I. Capítulo 3. . , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia, 2018. p. 75-100. ISBN 978-987-1280-34-6

CARLOS LANDA; VIRGINIA PINAEU; JIMENA DOVAL; LUIS COLL; EMANUEL MONTANARI; FLORENCIA CARETTI; ARIADNA ANDRADE; ASTRID REARTE . . A TRAVÉS DE UNA DÉCADA DE ARQUEOLOGÍA RURAL EN EL NORTE PAMPEANO: PULPERÍAS, CAMINOS, PUESTOS Y POBLADOS (FINES DEL SIGLO XIX ‐PRINCIPIOS DEL SIGLO XX). . , Oxford: Archeopress Publishing Ltd., 2018. p. 197-237. ISBN 978 1 78969 015 6

LIBROS	**Total: 3**
Publicado	***Total publicado: 3***

BERÓN MÓNICA ALEJANDRA; ALBERTO CIMINO; ANABELLA DIANA; DI DONATO, ROSA MARÍA; MOLINARI, ROBERTO; BARBERENA, RAMIRO; GUASTAVINO, MARINA; BABOT,PILAR; MUSAUBACH, MARIA GABRIELA; CARRERA AIZPITARTE MANUEL; VELARDEZ, SILVIA; PASTORINO, GUIDO; DI BIASE, AYELÉN; OLIVA, ADRIANA; LUNA, LEANDRO; ARANDA, CLAUDIA . *El sitio Chenque I. Un cementerio prehispánico en la Pampa Occidental.*

Estilo de vida e interacciones culturales de cazadores- recolectores del Cono Sur Americano. **, Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropologia, 2018. p. 530. ISBN 978-987-1280-34-6**

BUGLIANI MARÍA FABIANA; FERNÁNDEZ SANCHA SOFÍA; MORO LEDA . ***Saberes a la Olla. Un recorrido por la cocina de La Quebrada, valle del Cajón (Catamarca).*** **: Edición propia. Subsidio FNA, 2018. p. 35. ISBN 978 987 783 534 2**

ÁLVAREZ LARRAIN, ALINA; GRECO, CATRIEL . ***Political Landscapes of the Late Intermediate Period in the Southern Andes.*** **, Cham: Springer, 2018. p. 277. ISBN 978-3-319-76728-4**

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS

Total: 33

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; MICHAEL MCCALL . Resumen. ¿Quién es dueño del pasado?: Mapeo participativo / SIGP y Arqueologia en América Latina, una revisión crítica de una práctica en crecimiento. Conferencia. 35th Conference of Latin Americanist Geographers. : San José. 2018 - .

PALAMARCZUK, VALERIA; CHOCRÓN, MAURICIO; CABANILLAS, EDGARDO; MARCHEGIANI, MARINA; REYNOSO, ALEJANDRA; AMMIRATI, GABRIELA . Artículo Completo. Análisis composicional no destructivo sobre una placa arqueológica de metal del noroeste argentino: una experiencia multidisciplinaria colaborativa. Congreso. ICAP 1a Reunión Internacional Intersecciones Ciencia Arte y Patrimonio. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2018 - . Sociedad Científica Argentina.

PAL, NÉLIDA; LANTOS, IRENE; AVERSENTE, YANINA; CAREAGA, VALERIA ; MAIER, MARTA ; BRIZ I GODINO, IVAN . Artículo Breve. Aportes a las prácticas de subsistencia en sociedades cazadoras-recolectoras de la costa Atlántica de Tierra del Fuego: análisis de ácidos grasos de especies actuales con importancia arqueológica.. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueometría. : San MIguel de Tucumán. 2018 - . Universidad Nacional de Tucumán.

VALERIA PALAMARCZUK; MARÍA CECILIA FUERTES; JOSE MANUEL PORTO LOPEZ; EUGENIA P. TOMASINI . Artículo Breve. CARACTERIZACIÓN DE PIGMENTOS MEDIANTE TÉCNICAS NO DESTRUCTIVAS EN ALFARERÍAS SAN JOSÉ DEL VALLE DE YOCAVIL, NOROESTE ARGENTINO. Congreso. VII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA Materialidad, Arqueología y Patrimonio. : San Miguel de Tucumán. 2018 - . CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ECOLOGÍA HISTÓRICA. FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E INSTITUTO MIGUEL LILLO. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN.

NORMA RATTO; IRENE LANTOS; NESTOR BONOMO; ANA OSELLA; RITA PLA; MARÍA REINOSO; ELEONORA FREIRE; EMILIA B. HALAC; EUGENIA TOMASINI; MARTA MAIER; MARA BASILE; JUAN PABLO MIYANO; A GIL . Artículo Breve. Veinticinco años de investigación interdisciplinaria del patrimonio arqueológico del oeste de tinogasta, catamarca, argentina.. Congreso. 1ª REUNIÓN INTERNACIONAL, INTERSECCIONES CIENCIA, ARTE Y PATRIMONIO.. : CABA. 2018 - . Sociedad Científica Argentina.

ERICO GERMÁN GAÁL; HERNÁN DE ANGELIS . Resumen. LOS ARTEFACTOS LÍTICOS EN LA PRODUCCIÓN METALÚRGICADE RINCÓN CHICO 15 (SUR DEL VALLE DE YOCAVIL, PROVINCIA DE CATAMARCA). UNA APROXIMACIÓN TECNOFUNCIONAL. Congreso. VII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA Materialidad, Arqueología y Patrimonio. : San Miguel de Tucumán y Amaicha del Valle. 2018 - . Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo.

G. A. GLUZMAN; P. PICCARDO . Resumen. Metales del Noroeste argentino en las colecciones arqueológicas del Field Museum de Chicago. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueometría. . 2018 - .

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO; BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA; PAEZ, FLORENCIA NATALIN; LUCERO, ELIANA . Resumen. Estudio de estructuras fijas de molienda en Cerro de los Viejos (Departamento Caleu Caleu, La Pampa). Congreso. Primer Congreso Argentino de Estudios Líticos en Arqueología. : Córdoba. 2018 - . Universidad Nacional de Córdoba.

YANINA AVERSENTE; NÉLIDA PAL; IRENE LANTOS; VALERIA CAREAGA; IVÁN BRIZ I GODINO ; MARTA S. MAIER . Resumen. El patrimonio alimentario de Tierra del Fuego: carcaterización química de lípidos de fauna autóctona de importancia arqueológica. Congreso. 1ª Reunión Internacional. Intersecciones. Ciencia, Arte y Patrimonio (ICAP 2018). : Buenos Aires. 2018 - .

NORMA RATTO; MARCELA PICHIL; JAVIER AMADO; JOSE INGNACIO CECHETTO BAUN ; HORACIO DE ROSA . Resumen. ESTUDIO PRELIMINAR ARQUEO-METALURGICO EN EL OESTE TINOGASTEÑO, CATAMARCA (SIGLOS III AL XV). Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueometría. : Amaicha del Valle, Tucumán. 2018 - . Universidad Nacional de Tucumán.

GRECO, CATRIEL; RAFFAELE, LETICIA; ALVAREZ LARRAIN, ALINA . Resumen. Fotogrametría aplicada al estudio de sitios arqueológicos de Yocavil, Catamarca.. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueometría. : San Miguel de Tucumán. 2018 - . Universidad Nacional de Tucumán.

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; BERÓN, MÓNICA; PÁEZ, FLORENCIA; LUCERO, ELIANA; IVÁN DÍAZ . Resumen. Estudio de las estructuras fijas de molienda en Cerro de los Viejos (Departamento Caleu Caleu, La Pampa). Congreso. 1º Congreso Argentino de Estudios Líticos en Arqueología. : Córdoba. 2018 - . IDACOR.

RATTO, NORMS; PALAMARCZUK, VALERIA . Resumen. Pueblos expoliados culturalmente: el jesuita Oscar Dreidemie y el destino de las colecciones provenientes de Medanitos y otros pueblos de Catamarca (Argentina). Congreso. Primer Congreso de Historia de la Antropología Argentina. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2018 - . Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

G. A. GLUZMAN; A. CHESINI REMIC . Resumen. FRAGMENTO DE OBJETO DE HIERRO EN 'CONFLICTO'. UNA RE-EVALUACIÓN TECNO-FUNCIONAL UNA DÉCADA DESPUÉS. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueología Histórica. . 2018 - .

G. A. GLUZMAN; E.B. MAISONNAVE . Resumen. Petrografía cerámica aplicada al estudio de la metalurgia prehispánica en el Noroeste Argentino. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueometría. . 2018 - .

PALAMARCZUK, VALERIA; PALAMARCZUK, EDUARDO A. . Resumen. Primeros resultados de estudios petrográficos en alfarerías San José de inicios del Período Tardío, valle de Yocavil, noroeste argentino. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueometría. Materialidad, arqueología y patrimonio. : Tucumán. 2018 - . Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo.

NORMA RATTO; NESTOR BONOMO; OSELLA, ANA . Resumen. Arquitectura de la Aldea de Palo Blanco (ca. 100-1000 AD) (Depto. Tinogasta, Catamarca, Argentina).. Congreso. VII Congreso Nacional de Arqueometría, San Miguel de Tucumán, 17 al 20 de abril de 2018. : SAN MIGUEL DE TUCUMAN y AMAICHA DEL VALLE. 2018 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN, FAC. DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO M. LILLO.

MAMANI, MABEL; CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; VALDÉZ, SOL . Resumen. CERÁMICA DEL FORMATIVO DEL VALLE DE LERMA. LAS REPRESENTACIONES PLÁSTICAS EN EL SITIO PUESTO DE SUMALAO, SALTA (ARGENTINA). Congreso. III Congresso Internacional de Arqueologia da Bacia do Prata. : Sao Leopoldo. 2018 - . Instituto Anchietano de Pesquisas. UNISINOS.

MYRIAM TARRAGÓ; GRECO, CATRIEL; ALVAREZ LARRAIN, ALINA . Resumen. Sumando evidencias incaicas en el centro de la región Yocavil (distrito de San José, Catamarca). Congreso. XXI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Santiago. 2018 - .

LAZZARI, MARISA; LUCAS PEREYRA DOMINGORENA; MARÍA CRISTINA SCATTOLIN . Resumen. Andean connections: a multi-analytical approach to the circulation of materials and artefacts in pre-Columbian NW Argentina. Congreso. XVIII° CONGRES UISPP. : París. 2018 - . Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques.

BAFFI, E.; SELDES, V. . Resumen. El estudio de los restos oseos humanos procedentes del Noroeste Argentino.Recuperar los diversos paradigmas para su análisis.. Simposio. congreso. : BsAS. 2018 - . INapl.

BAFFI, E. . Resumen. Investigaciones de Jose Imbelloni en antropología biológica. Lineas de investigacionque marcaron la disciplina.. Simposio. congreso. : BSAS. 2018 - . INAPL.

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; MICHAEL MCCALL . Artículo Breve. Sistemas de Información Geográfica Participativos (SIGP) para el estudio y gestión de paisajes históricos y arqueológicos. Simposio. XVIII Simposio Internacional Selper Cuba 2018. : La Habana. 2018 - . SELPER Internacional.

ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; LANZELOTTI, SONIA L.; RODRIGUEZ, P.; ÁLVAREZ, P.; PEREZ, M.; PORRAS, A.; SAIZ REALES, M.; SANDOVAL, B. ; CARLINI COMERCI, S.; ROIG COURTIS, M.; GARCÍA VERGARA, M.; DE STÉFANO, J.; MARUSCAK, G.; MIRANDA DE ZELA, P. . Resumen. Bioarqueología histórica en el Cementerio Sud (San Andrés de Giles, provincia de Buenos Aires, República Argentina). Primeros datos en perspectiva multidisciplinar. Workshop. V Reunión Anual de la Sociedad Chilena de Antropología Biológica. : Santiago de Chile. 2018 - . Museo Nacional de Historia Natural.

RAICH SOLANGE A. V. . Resumen. Aplicación de los métodos Coimbra, Mariotti et al. y Villotte en una muestra de individuos del Valle del Cajon, Catamarca. Taller. IV Taller Nacional de Bioarqueología y Paleopatología. . 2018 - .

LUCHETTI, CRISTINA; TUIS, CLAUDIO; LALLA, CLARISA; FERNANDEZ, MÓNICA; CEVA, MARIELA; INTROCASO, RAFAEL; DA COSTA PAREIRA, NELIDA; TANCREDI, ELDA; PORCELLI, ADRIANA; LANZELOTTI, SONIA L.; LUS, BRUNO; CHIRILLANO, SILVANA; DE CAUSMAECKER, ARIEL . Artículo Breve. Perspectivas de sostenibilidad en paisajes culturales locales. Aportes para la educación y comunicación ambiental. Jornada. I Jornadas de Ciencia, Tecnología y Extensión. : Luján. 2018 - . Universidad Nacional de Lujan.

BUZAI, GUSTAVO; LANZELOTTI, SONIA L.; HUMACATA, LUIS; MONTES GALBAN, LUIS; PRINCIPI, NOELIA; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; BAXENDALE, CLAUDIA . Artículo Breve. Delimitación regional y análisis espacial cuantitativo de la geografía humana de la cuenca del río Luján (Argentina). Jornada. I Jornadas de Ciencia, Tecnología y Extensión. : Luján. 2018 - . Universidad Nacional de Lujan.

CENA DI MATTEO, MALENA; MOREY, YANINA; BRAVO, BERNARDETTE; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Resumen. Análisis del registro arqueológico recuperado en el sitio La Angostura 1 (Departamento Coronel Pringles, provincia de San Luis). Jornada. VII Jornadas Arqueológicas Cuyanas. : Malargüe. 2018 - . Museo Regional Malargue/ Centro de Estudios de la Tierra ICES.

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Resumen. Tecnología ósea en la sierra de San Luis. Análisis de los artefactos recuperados en La Angostura 1 (Departamento Coronel Pringles, provincia de San Luis). Jornada. VII Jornadas Arqueológicas Cuyanas. : Malargüe. 2018 - . Museo Regional Malargue/Centro de Estudios de la Tierra ICES.

BERÓN, MÓNICA; PÁEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Resumen. Perspectiva biogeográfica en la macro área Pampa Occidental, Cuyo y Centro-sur de Chile. Jornada. VII Jornadas Arqueológicas Cuyanas. : Malargüe. 2018 - . Museo Regional Malargue/Centro de Estudios de la Tierra ICES.

ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL; LANZELOTTI, SONIA L. . Resumen. Primer hallazgo de urolitos en un ejemplar de Felidae (Placentalia Carnivora) procedente de Mercedes, provincia de Buenos Aires. Jornada. XXXII Jornadas Argentinas de Paleontología de Vertegrados. : Corrientes. 2018 - . Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL)-(CONICET-UNNE).

LANZELOTTI, SONIA L.; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL . Resumen. DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN TIEMPO REAL: Arqueólogos como experiencia. Encuentro. XVI Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (XVI ENACOM). : Olavarría. 2018 - . Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS . Resumen. Una base de datos regional de la zooarqueología de los Andes Centro-Sur. Encuentro. IV Encuentro Latinoamericano de Arqueozoología, homenaje al Dr. Luis A. Borrero. : Río Gallegos. 2018 - . UNPA.

TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO — Total: 1

2018. *Territorios Actuales y Ancestrales. Modelos de predicción de localización de puestos actuales y asentamientos arqueológicos de sociedades productivas del pasado en la pre-cordillera en la región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca ? Argentina). Doctor en Arqueología.* . Ingresado por: COLL, LUIS VICENTE JAVIER.

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS — Total: 33

ALVAREZ LARRAIN, ALINA . Uso de Cartografía Participativa para el desarrollo de una nueva Arqueología del Paisaje en Yocavil (Catamarca, Noroeste argentino).. Conferencia. Seminario CIGA-IIES. : Morelia. 2018 - . Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental.

CARBONELLI JUAN PABLO . ¿Técnica o Tecnología en el valle de Yocavil?. Conferencia. 56 Congreso Internacional de Americanistas. : Salamanca. 2018 - . Universidad de Salamanca.

AVERSENTE Y.; LANTOS I.; ZUBELDÍA N.; CAREAGA V.; MAIER M. . Caracterización química de lípidos preservados en vasijas arqueológicas de origen Guaraní: huellas del patrimonio alimentario recuperadas bajo el cabildo. Congreso. I Congreso del Patrimonio Gastronomico de Buenos Aires. : CABA. 2018 - .

NORMA RATTO; IRENE LANTOS; NESTOR BONOMO; ANA OSELLA; RITA PLÁ; MARIA ELBA REINOSO; ELEONORA FREIRE; EMILIA B. HALAC; EUGENIA TOMASINI; MARTA MAIER; MARA BASILE; JUAN PABLO MIYANO; ADOLFO GIL . Veinticinco años de investigación interdisciplinaria del patrimonio arqueológico del oeste de Tinogasta,

Catamarca, Argentina. Congreso. 1ª REUNION INTERNACIONAL ?INTERSECCIONES CIENCIA, ARTE Y PATRIMONIO. : Buenos Aires. 2018 - .

VERÓNICA I. WILLIAMS . Materialidades estatales en el valle Calchaqui medio, Salta, Argentina.. Congreso. 56 Congreso Internacional de Americanistas. : Salamanca. 2018 - . Instituto de Iberoamerica.

ANDREA PEGORARO; MONICA ALEJANDRA BERON . El Museo como espacio de transmisión e interacción.. Congreso. Congreso Sudamericano de Museos Universitarios, Los Museos Universitarios en el Siglo XXI.. : CABA. 2018 - . Secretaría de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario, Museo de Psicología Experimental ?Dr. Horacio G. Piñero?, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires..

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; BECERRA, MARÍA FLORENCIA . LOS METALES DE LA COLECCIÓN ZAVALETA DE TACUIL Y SU APORTE AL CONOCIMIENTO DE LA SECUENCIA DE PRODUCCIÓN METALÚRGICA EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO. Congreso. I CONGRESO DE HISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA ARGENTINA. : BUENOS AIRES. 2018 - .

MONICA ALEJANDRA BERON; CARRERA AIZPITARTE MANUEL; PAEZ, FLORENCIA . Perspectiva biogeográfica en la macro-área Pampa Occidental, Cuyo y centro-sur de Chile.. Congreso. VII Jornadas Arqueológicas Cuyanas. : Malargüe. 2018 - . Museo Regional Malargüe y Centro Regional de Investigaciones y Desarrollo Cultural. Área de Arqueología. Municipalidad de Malargüe..

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; MAMANI, MABEL; RODRÍGUEZ, MÓNICA; RUEDA, FACUNDO; LAVILLA, FLORENCIA . VÍNCULOS Y REDES SOCIALES EN LA CONFORMACIÓN DE COLECCIONES A MEDIADOS DEL SIGLO XX: LAS COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS DEL MUSEO HISTÓRICO DEL NORTE, SALTA.. Congreso. I CONGRESO DE HISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA ARGENTINA. . 2018 - .

MONICA ALEJANDRA BERON; MARIANA ABATTIZZI; GABRIELA AMMIRATI; SEBASTIAN COHEN; SILVANA DI LORENZO; M.ALFONSINA ELIAS; JUAN MANUEL ESTEVEZ; VERONICA JERIA; MARINA MARCHEGIANNI; ALEJANDRA REYNOSO; MARIA ISABEL SCARAFONI; VIVIAN SPOLIANSKY; FERNANDO VENEROSO; JULIA DE STEFANO; KARINA ZUCCALA; IVÁN DIAZ . El patrimonio del Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti" (FFyL, UBA) como fuente para la investigación multidisciplinaria. Congreso. Congreso Sudamericano de Museos Universitarios, Los Museos Universitarios en el Siglo XXI.. : CABA. 2018 - . Secretaría de Extensión, Cultura y Bienestar Universitario, Museo de Psicología Experimental ?Dr. Horacio G. Piñero?, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires..

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; BERÓN, MÓNICA; PAEZ, FLORENCIA; LUCERO, ELIANA NOELIA . Estudio de estructuras fijas de molienda en Cerro de los Viejos (Departamento Caleu Caleu, La Pampa. Congreso. Primer Congreso Argentino de Estudios Líticos en Arqueología. : Córdoba. 2018 - . Universidad Nacional de Córdoba.

BUGLIANI, M.F; FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA; LEDA, M . Cambios y continuidades en las prácticas culinarias de poblaciones campesinas del valle del Cajón (Catamarca): Patrimonio alimentario, saberes locales y materialidad. Congreso. I Congreso del Patrimonio Gastronómico de Buenos Aires. . 2018 - .

ANDREA PEGORARO; MONICA ALEJANDRA BERON . El Museo Etnográfico: historias controvertidas entre los inicios del siglo XX y la actualidad.. Congreso. Primero Congreso de Historia de la Antropología Argentina. : CABA. 2018 - . Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

NORMA RATTO; BASILE, MARA . ARTICULANDO SABERES: EL APORTE DE LAS COLECCIONES PARTICULARES A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.. Congreso. 1° Congreso Nacional de Historia de la Antropología Argentina (CHAA). : CABA. 2018 - . Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

NORMA RATTO; BASILE, MARA; FEELY, ANABEL; LANTOS, IRENE; ORGAZ, MARTIN . Estrategias para el estudio de las prácticas alfareras de la región de Fiambalá (Catamarca, Argentina).. Congreso. XXI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Santiago. 2018 - . SCHA.

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; MAMANI, MABEL . Estudios tecnológicos y huellas de uso: Una mirada sobre pucos bicolor vigentes circa la primera mitad del II milenio de la Era Cristiana en el valle de Lerma y sectores próximos (Noroeste de Argentina).. Congreso. XXI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Santiago. 2018 - .

BERÓN, MÓNICA; LUCERO, ELIANA NOELIA; BERÓN, MÓNICA; LUCERO, ELIANA NOELIA . Subsistencia, dieta y economía de recursos en un semidesierto. Los cazadores ? recolectores de Pampa Occidental, Argentina. Congreso. XXI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Santiago de Chile. 2018 - . Universidad Alberto Hurtado y Sociedad Chilena de Arqueología.

MONICA ALEJANDRA BERON; PAEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE MANUEL . Registro material y bioarqueológico de interacciones culturales a gran escala en el centro de Argentina.. Congreso. XXI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Santiago de Chile. 2018 - . Sociedad Chilena de Arqueología.

VERÓNICA I. WILLIAMS; CASTELLANOS, MARÌA CECILIA; VERÓNICA I. WILLIAMS; CASTELLANOS, MARÌA CECILIA . REFLEXIONES SOBRE INTERACCIONES Y CIRCUITOS EN LAS QUEBRADAS ALTAS DEL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO (SALTA, ARGENTINA). Congreso. XXI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Santiago. 2018 - . Universidad Alberto Hurtado.

VERÓNICA I. WILLIAMS . Farmers and herders in the high quebradas of the valle Calchaquí medio (Salta, Argentine) between the 11th and early 17th century.. Congreso. 83 th Annual Meeting Society for American archaeology. : Washington DC. 2018 - . Society for American Archaeology.

NORMA RATTO; MARTIN ORGAZ; MANUELA FISCHER . El sitio arqueológico Río del Inca (Tinogasta, Catamarca, Argentina): pioneros, colecciones, pobladores actuales y arqueología. Congreso. 57 ICA : Simposio 2/7 Articulando prácticas para la comprensión del pasado. : SALAMANCA. 2018 - . UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

VERÓNICA I. WILLIAMS . Nociones de paisaje, territorio y memoria. Congreso. 56 Congreso Internacional de Americanistas. : Salamanca. 2018 - . Instituto de Iberoamerica.

NORMA RATTO; JOSÉ L. FERNÁNDEZ TURIEL ; ALEJANDRO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ ; FRANCISCO J. PÉREZ TORRADO . Vulcanismo, inestabilidad ambiental y la historia socioambiental de la región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca, Argentina). Congreso. 57 ICA Simposio 2/8. Cambio climático y estrategias sociales en América precolombina. : SALAMANCA. 2018 - . UNIVERSIDAD DE SALAMANCA.

BUGLIANI MARÍA FABIANA; PEREYRA DOMINGORENA LUCAS . Paisajes culturales en comunidades aldeanas del Noroeste argentino: reflexiones en torno a la cerámica de sitios del valle del Cajón (Catamarca, Argentina). Congreso. 56º Congreso Internacional de Americanistas. : Salamanca. 2018 - . ICA.

ALEJANDRA KORSTANJE; LAURA TADDEI SALINAS; JULIETA ZAPATIEL; VERÓNICA I. WILLIAMS . Microfossils once more called to understand unknow functional analysis. The case of the Inka celdas at Northwestern Argentina. Congreso. 11th International Meeting on Phytolith Research. : Wuhan. 2018 - . China University of Geosciences.

MONICA ALEJANDRA BERON . Nodal and internodal territories in the dynamics of populations in the Wall-Mapu. Intersections between desert and ecotonal spaces. Congreso. Southern Deserts 5: Desertscapes. Adapting to Arid Landscapes: developing new narratives of environmental change and human-environmental relationships within the great deserts of the southern hemisphere. : KARRATHA. 2018 - . UNIVERSITY OF WESTERN AUSTRALIA.

EUGENIA P. TOMASINI; VALERIA PALAMARCZUK; MERCEDES ZALDUENDO; BEATRIZ HALAC; JOSE MANUEL PORTO LOPEZ; MARÍA CECILIA FUERTES . The colors of San José pottery from Yocavil valley, argentine Northwest. Strategy for the characterization of archaeological pigments using nondestructive techniques.. Workshop. Non Destructive Techniques for Cultural Heritage 2018. : CABA. 2018 - . Italian Embassy in Buenos Aires, the Alma Mater Studiorum University of Bologna Representación en la República Argentina, latin-american branch of the Italian university, y the Italian National Institute of Nuclear Physics (INFN).

WILLIAMS, VERONICA I . Wankas, campos y caminos: relaciones, estretagias y negociaciones en las quebradas altas del Clachaquí medio a través de las materialidades líticas (siglos XIV-XVII). Taller. Un Imperio: multiples espacios. Perespectivas y balances de los análisis espaciales en arqueología andina. : Lima. 2018 - . Ministerio de Cultura.

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; MAMANI, MABEL; RUEDA, FACUNDO . REDES SOCIALES EN TORNO A COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS. EL MUSEO HISTÓRICO DEL NORTE COMO CASO DE ESTUDIO, MEDIADOS DEL SIGLO XX. Jornada. XVIII JORNADAS DE INVESTIGACION Y DOCENCIA DE LA ESCUELA DE HISTORIA. : Salta. 2018 - . Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.

CEPEDA SOFÍA; HÉCTOR FERNÁNDEZ; CAROLINA GONZÁLEZ; SILVIA MANUALE . QUÉ Y CÓMO EXPONEMOS CUANDO EXPONEMOS. Jornada. Jornada de presentación y debate en torno a la exhibición "Fotografía Argentina 1850-2010. Contradicción y Continuidad". : Ciudad de Buenos Aires. 2018 - .

BUGLIANI, M.F; BELLOTTI, C; LEDA, M; FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA . Avances de las investigaciones en el sitio Loma l?Ántigo, valle del Cajón, Catamarca. Otro. XIII Coloquio Binacional Argentino-Peruano. . 2018 - .

ALVAREZ LARRAIN, ALINA; MICHAEL MCCALL . Comunidades, arqueología y mapeo participativo: enseñanzas desde el continente americano para el estudio y la protección de paisajes culturales e históricos. Otro. VII Coloquio

Internacional del CIGA. Huellas en el Paisaje: Geografía, Historia y Ambiente en las Américas. : Morelia. 2018 - . Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA), UNAM.

PICCOLINI, PATRICIA; BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS; LION, CARINA; MARTÍNEZ, GUSTAVO . Academia, pedagogía y edición. Miradas sobre los manuales universitarios. Mesa redonda. Septiembre editorial. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2018 - . Universidad de Buenos Aires.

INFORMES TECNICOS — Total: 11

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . *Informe de Avance Proyecto de Investigación. Investiga Cultura.* SEP. 2017-FEB. 2018. p. 1-8. Informe de Investigación sobre bienes patrimoniales. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Varios. $ 0.0

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; NELLY LÓPEZ . *Registro y Documentación de Colecciones Arqueológicas. COLECCIÓN VITTONE.* ENE. 2018-MAR. 2018. p. 1-210. Registro de Bienes patrimoniales. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Varios. $ 0.0

PALAMARCZUK, VALERIA . *MEMORIA TECNICA E INTERPRETATIVA DE ACTIVIDADES DE CAMPO.* Dirección Provincial de Antropología de Catamarca. ABR. 2018-ABR. 2018. p. 1-17. Informe Tecnico. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

NORMA RATTO . *SEGUNDO INFORME DE AVANCE RELEVAMIENTO DE LA COLECCIÓN USAL ? PREDIO PILAR.* MAR. 2018-DIC. 2018. p. 1-23. PATRIMONIO REGISTRO. PATRIMONIAL ARQUEOLOGICO CULTURAL. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . *Proyecto de Investigación: El acervo patrimonial arqueológico del Museo Histórico del Norte (Salta): el potencial de las vasijas cerámicas como fuente de información.* OCT. 2017-ABR. 2018. p. 1-189. Informe final de Proyecto de Investigación. social y técnica. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Varios. $ 0.0

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; LÓPEZ, NELLY . *Informe Técnico de Registro y Documentación de Colecciones Arqueológicas: COLECCIÓN GARCÍA PINTO.* JUN. 2018-JUN. 2018. p. 1-11. Registro de Colecciones Arqueológicas. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Cultura. $ 0.0

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; LÓPEZ, NELLY . *Informe Técnico de Registro y Documentación de Colecciones Arqueológicas: COLECCIÓN GUILLOU.* JUL. 2018-JUL. 2018. p. 1-35. Registro de Colecciones Arqueológicas. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Varios. $ 0.0

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; LÓPEZ, NELLY . *Informe Técnico de Registro y Documentación de Colecciones Arqueológicas: COLECCIÓN POSADAS.* JUL. 2018-JUL. 2018. p. 1-20. Registro y documentación de Colecciones Arqueológicas. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Varios. $ 0.0

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA; BECERRA, MARÍA FLORENCIA . *Registro de metales de la Colección Zavaleta del Museo Etnografico (FFyL, UBA), procedentes del valle Calchaquí (Salta).* JUN. 2018-JUN. 2018. Registro de Colecciones Arqueológicas. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Cultura. $ 0.0

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA . *Registro de objetos de metal procedentes del valle Calchaquí del Museo Arqueológico Dr. Eduardo Casanova, Centro Universitario Tilcara, FFyL, UBA.* SEP. 2018-SEP. 2018. Registro de Colecciones Arqueológicas. Social. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Cultura. $ 0.0

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA . *Informe Técnico de alfarería hallada en el curso inferior del río Colorado: Descripción de pastas cerámicas.* MAR. 2018-NOV. 2018. p. 1-20. Ampliación de conocimiento social. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.1

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS — Total: 74

DIRECCION DE BECARIOS — Total: 19

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS — Total: 2

LANTOS, IRENE - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2018) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor RATTO, NORMA ROSA

Musaubach, Maria Gabriela - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2017 / 2018) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO — Total: 2

Castellanos, Maria Cecilia - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Castellanos, María Cecilia - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: (CONICET/UBA) . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS — Total: 1

Bazzano, María Alejandra - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / 2018) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO — Total: 11

Barbich, Santiago - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2020) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Bazzano, Alejandra - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2018 / 2020) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Co-director o co-tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Borges Baz, Erika - INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS Y PALEONTOLOGICAS DEL CUATERNARIO PAMPEANO (INCUAPA) ; (CONICET - UNICEN) (2017 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Di Biase, Ayelen - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Di Biase, Ayelén - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2015 / 2020) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Fernández Sancha, Sofía - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Moro, Leda - CATEDRA DE ARQUEOLOGIA AMERICANA III ; FACULTAD DE CS.NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Moro, Leda - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Paez, Florencia Natalin - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Pifano, Juan Pablo - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Raich, Solange - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - EN PROGRESO — Total: 1

MIYANO, JUAN PABLO - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE BECAS DE PRACTICA PROFESIONAL - EN PROGRESO — Total: 1

Páez, Florencia - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2019) , Capacitación pre-profesional y/o profesional . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

DIRECCION DE OTRO TIPO DE BECAS — Total: 1

Coll, Luis Vicente Javier - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2019) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

DIRECCION DE TESIS — Total: 31

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS — Total: 5

Leiva, Ana Victoria - FACULTAD DE CS.NATURALES E INSTITUTO MIGUEL LILLO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (2003 / 2018) Calificación : Sobresaliente 10 (diez) . Co-director o co-tutor CASTELLANOS, MARÍA CECILIA

Lucero, Eliana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2018) Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Ortega, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2019) Calificación : - . Director o tutor GLUZMAN, GERALDINE ANDREA

Raíces Montero, Cecilia Beatriz - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Taboada, Marianela - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2018) Calificación : 9 . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO — Total: 5

González, Gabriela - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2019) Calificación : 10 Sobresaliente . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Reich, Solange - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor BAFFI, ELVIRA INES

RUSSO, NOELIA - (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Vázquez Fiorani, Agustina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2018 / 2019) Calificación : - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Vilas, Laura Soledad - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2019) Calificación : 10 (sobresaliente) . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 7

Barbich, Santiago Francisco - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2020) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Calomino, Eva Amanda - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2012 / 2018) Calificación : 8 . Co-director o co-tutor BASILE, MARA VALERIA

COLL, LUIS JAVIER VICENTE - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2010 / 2018) Calificación : 10 (sobresaliente) con recomendación de publicación . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Di Biase, Ayelén - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2018) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Páez, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO

Pascual Barba, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2020) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pavlovic, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2020) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 14

Alfaro, Silvia - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Arancibia, Lorena - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Bazzano, María Alejandra - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / 2020) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Cabrera, Fernando - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Correa, Itaci - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / 2020) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Fernández Sancha, Sofía - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Gaal, Erico - INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2019) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

López Geronazzo, Lautaro Nahuel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL

Mamani, Elsa Mabel - AREA HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

MIYANO, JUAN PABLO - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2015 / 2019) Calificación : 10 (diez) sobresaliente con mencion de publicacion . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Moro, Leda - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Moro, Leda - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Paz, José Luis - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2009 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Spano, Romina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2021) Calificación : - . Director o tutor PALAMARCZUK, VALERIA

DIRECCION DE INVESTIGADORES — Total: 7

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET — Total: 7

BASILE, MARA VALERIA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2019) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Carrera Aizpitarte, Manuel - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2017 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Cortés, Leticia Inés - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

De Feo, María Eugenia - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2015 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Gheggi, Maria Soledad - INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2014 / 2018) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

LANTOS, IRENE - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Pereyra Domingorena, Lucas - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

DIRECCION DE PASANTE — Total: 15

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO — Total: 13

Álvarez Cortina, Clara (2017 / 2018) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Calisano, Renata (2018 / 2019) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Bioarqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Carminatti, Nicolás (2018 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Movilidad y organización de la tecnología cerámica en un sitio formativo del Valle de Yocavil, Catamarcar . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

Durante, Lilén (2018 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Formación en la metodología del análisis visual sobre cerámica. Identificación de representaciones de Quirquinchos en la Cerámica Belén de la Región de Fiambalá . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

García Diaz, Lucrecia (2016 / -) Universidad o instituto universitario estatal - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Tafonomía de restos humanos . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

González, Micaela Belén (2013 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Estilos cerámicos en el sitio arqueológico Falda del Cerro (Catamarca) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Martinez, Lila (2018 / -) - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - Patrimonio cultural arquitectónico de la cuenca del río Luján . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Peisker, Verónica (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Diversidad de tipos de actividades de los sitios de los valles del NOA entre los 5500 y 5000 años AP: el caso del sitio Abra del Toro, valle de Yocavil,Catarmarca . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

Rabuffetti, Nadia (2014 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Dieta e isótopos estables en poblaciones del sur de los valles Calchaquíes (6000-1300 AP) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Rombolá, Lucía Tatiana (2017 / 2018) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Sanjuan, Paula (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Taboada, Marianela (2016 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - La producción metalúrgica al sur Calchaquí durante el Período Formativo . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Venegas Grifferos, Martina Natalia (2017 / 2018) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Pasantía de laboratorio en Arqueología . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO — Total: 1

Fernández Sancha, Sofía (2018 / 2019) - UNIDAD DE MICROANALISIS Y METODOS FISICOS EN QUIMICA ORGANICA (UMYMFOR) ; (CONICET - UBA) - Métodos y Técnicas Arqueométricas aplicadas a la Investigación en Arqueología Alimentaria . Director o tutor LANTOS, IRENE JOHANNA

DIRECCION DE PASANTE DE POSDOCTORADO — Total: 1

Chichkoyan, Karina Vanesa (2018 / 2018) - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - Arqueología y Paleontología en la cuenca del río Luján . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO — Total: 2

DIRECCION DE PERSONAL APOYO — Total: 2

Lamami, Marcelo (2016 / 2021) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Manuale, Silvia (2016 / 2021) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT — Total: 32

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA , Integrante de equipo , Serie sitios arqueológicos. Capítulo 7: Tafí del valle. Durante el año 2011 se realizó una serie documental denominada Sitios Arqueológicos, en el marco de un proyecto de transferencia y divulgación de la ciencia, financiado por el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, con apoyo de la Presidencia de la Nación, Televisión Digital Abierta, la Universidad Nacional de San Martín y el INCAA. La misma contó con la participación de Florencia Kush como presentadora, junto a diferentes equipos de investigación en arqueología radicados en Universidades Públicas del país. El capítulo 7 de esta serie se dedica específicamente a los trabajos que desarrolla un equipo de investigación del instituto de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales e IML, de la Universidad Nacional de Tucumán, dirigido por Bárbara Manasse en Tafí del Valle, provincia de Tucumán. El foco de este capítulo estuvo centrado en los trabajos de este equipo, los cuales, además de tener un interés científico, se orientan a pensar y entender a la práctica arqueológica en vinculación con las demandas sociales de las comunidades indígenas locales.. 01/06/2011 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Aproximaciones al uso de minerales, metales y refractarios en el Noroeste argentino. Presentación en las Jornadas de actualización en Arqueología del Instituto de Arqueología, organizadas por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La presentación fue realizada el 7 de noviembre de 2018.. 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Artículo: "Arqueología y paleontología en el devenir de las sociedades de la cuenca del río Luján". Artículo elaborado para el portal de divulgación "Ciencia en Red" del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la provincia de Buenos Aires, en el ciclo "Mujeres en la Ciencia". Disponible en: http://cienciaenred.mcti.gba.gob.ar/noticia/mujeres-en-la-ciencia:-sonia-lanzelotti. 01/04/201801/04/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla de arqueología. Se ofreció una charla vinculada con aspectos generales de la arqueología, a alumnos de primero, segundo y tercer

grado de la escuela N°48 de la ciudad de Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires.. 01/05/201801/05/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BASILE, MARA VALERIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla: Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado. Historias de barro y fuego: una mirada arqueológica sobre las cerámicas del pasado. Charla dictada junto con la Dra. Valeria Palamarczuk y la Dra. Irene Lantos en el marco de La XVI Semana de la Ciencia. 5 de septiembre. Museo Etnográfico, JB Ambrosetti.Además, coordinó la organización y carga dde actividades del Idecu en el marco de la Semana de la Ciencia.. 01/09/201801/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo de Presentación de Tesis 2018 del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades. Participación en el Ciclo de Presentación de Tesis 2018 del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades (ICSOH, UNSA, CONICET) con la disertación «Territorialidades, interacciones y materialidades en las quebradas altas del Calchaquí medio (Salta), durante los siglos XI a XVII».. 01/10/201801/10/2018 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CORTES, LETICIA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia. En el marco de la serie conferencias Otoño Arqueologico organizadas por el Museo Eric Boman de Santa Maria, Catamarca, se realizó una presentación oral para la comunidad de Santa Maria. La conferencia versó sobre el trabajo de investigación arqueológica, describiendo algunos de los objetivos, materiales y métodos que se utilizan cotidianamente en la labor arqueológica. Asimismo, se describieron los trabajos de investigación que nuestro equipo viene desarrollando en la zona del Valle del Cajón hace ya varios años. Se describieron los objetivos, medios y resultados obtenidos en dichas tareas.. 01/01/2008 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner para la muestra: Los proyectos de investigación del Instituto de las Culturas. Diseño y preparación de Banner para la muestra "Los proyectos de investigación del Instituto de las Culturas" realizada en el marco de La Semana de la Ciencia. 5 al 10 de septiembre. Museo Etnográfico, JB Ambrosetti.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Instituto de las Culturas

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner Plantas nativas y medicina popular: Aportes de la encuesta de magisterio de 1921. Manuscrito original presentado en la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Diseño y Preparación de Banner Plantas nativas y medicina popular: Aportes de la encuesta de magisterio de 1921. Manuscrito original presentado en la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano para el Proyecto de Voluntariado Universitario. "Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá" Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner: Los Materiales de la Colección Arqueológica de la Familia Pereira. Diseño y Preparación de Banner: Los Materiales de la Colección Arqueológica de la Familia Pereira para el Proyecto de Voluntariado Universitario. "Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá" Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner: Protagonistas de nuestra historia: relatos de las creencias, saberes, juegos, canciones y leyendas de nuestra tierra registrados por maestros en el año 1921.. Diseño y Preparación de Banner ?Protagonistas de nuestra historia: relatos de las creencias, saberes, juegos, canciones y leyendas de nuestra tierra registrados por maestros en el año 1921?. para el Proyecto de Voluntariado Universitario. "Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá" Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Diseño y Preparación de Banner: ¿Qué nos dicen los cuerpos? Una mirada arqueológica. Diseño y Preparación de Banner : ¿Qué nos dicen los cuerpos? Una mirada arqueológica para el Proyecto de Voluntariado Universitario. "Conocer-Valorar-Proteger: La Construcción Colectiva De La Historia De Los Pueblos De Fiambalá" Dirección: Dra. Norma Ratto.. 01/11/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de Voluntariado Universitario- UBA

GAÁL, ERICO GERMÁN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Divulgación del quehacer arqueológico en la Argentina en la actualidad.. Las 3 entrevistas realizadas en el programa "Encuentros", perteneciente a la Radio Class Fm 91.9, consistieron en informar al público general sobre el quehacer del arqueólogo como investigador social en la actual realidad científica de la Argentina. Por otro lado, he realizado encuentros en escuelas de Buenos Aires, Santa María (Catamarca)y Humahuaca (Jujuy)que consistieron en divulgar y debatir con estudiantes de nivel secundario los distintos campos de aplicación de la arqueología en la actualidad.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALAMARCZUK, VALERIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Encuentro con la comunidad educativa del IESSMa. Reunión con alumnos, docentes y autoridades del Instituto de Enseñanza Superior 448 de Santa María, Catamarca. Carrera Profesorado de Historia. Se expusieron las actividades de investigación arqueológicas llevadas a cabo en la temporada abril 2018 por los miembros del Proyecto Arqueológico Yocavil. Expusieron los Dres. Myriam Tarragó, Catriel Greco, Natalia Petrucci y Valeria Palamarczuk.. 01/04/201801/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CORTES, LETICIA INES , Entrevistada , Entrevista televisiva. Entrevista para el programa televisivo Todo tiene un porqué (TV Pública). Edición ?¿Qué es el bronce?? con referencia al hallazgo de una máscara de cobre prehispánica de 3000 años. https://www.youtube.com/watch?v=ujJ-nkJSrPY. 01/05/2018 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Co-organizador o co-coordinador , Estación Ciencia. Armamos un stand en #EstacionCiencia, realizada los días 27 al 29 de septiembre, en la localidad de Suipacha, donde explicamos nuestro trabajo como investigadores arqueólogos. La feria itinerante del conocimiento, es un espacio especialmente destinado a las familias y los niños, que propone diversas experiencias y actividades interactivas y dinámicas que acercan de una manera divertida a distintas disciplinas de la ciencia y del conocimiento, organizada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la provincia de Buenos Aires.. 01/09/201801/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Integrante de equipo , Experimentar para conocer. Taller de arqueología destinado a estudiantes de nivel secundario e el que los mismos llevan a cabo la confección de artefactos en cerámica, utilizando técnicas de manufactura y diseños indígenas. El taller se desarrolló en el marco de la XVIII Jornada de Sociales en Acción (Facso, Unicen).. 01/05/201801/05/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DI BIASE, AYELEN ROCIO SOLEDAD , Co-organizador o co-coordinador , Identidades Originarias (Página de Facebook). CO-administro la página de facebook "Identidades Originarias. Las fronteras del prejuicio", sitio que comenzó hace unos años en el marco de un voluntariado universitario 2012 del Ministerio de Educación. Mi tarea es subir información referente a los pueblos originarios de Pampa y Norpatagonia para su difusión: notas periodísticas, entrevistas, información en general, tanto de medios masivos como alternativos.. 01/03/2011 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCATTOLIN, MARIA CRISTINA , codirector , Imágenes con paisajes e historias. Taller con la escuela de La Quebrada, Valle del Cajón Catamarca. 01/12/201801/12/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Universidad Nacional de La Lata

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Conquista de América y Pueblos Originarios. Esta actividad fue desarrollada en el Instituto Santa Felicitas de San Vicente de Paul. El objetivo fue que estudiantes del tercer año del nivel primario, desarrollen una actividad de cierre del eje "Pueblos originarios y Conquista de América".. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La diversidad cultural. En pos de reflexionar sobre el día de la diversidad cultural, el 12 de octubre, trabajos con el nivel primario de la Escuela del Club Atlético Independiente. La labor, la charla se centró en distinguir que no era una fecha para celebrar, sino para guardar memoria de los pueblos nativos que perdieron sus tierras y sufrieron un ataque a su cultura. Mediante un presentación en power point, se describieron las principales culturas/civilizaciones que existían en América y cómo fue su lucha mediante el poder colonizador. 01/10/2016 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANTOS, IRENE JOHANNA , Integrante de equipo , Noche de los Museos. Stand Química Arte y Arqueología. 01/10/201801/10/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BASILE, MARA VALERIA , Integrante de equipo , Participación en la catalogación, documentación y acondicionado de la Colección Arqueológica privada de Alejandro Pereyra. Participación en la catalogación, documentación y acondicionado de la Colección Arqueológica privada de Alejandro Pereyra, poblador de Saujil (Dpto. Tinogasta, Catamarca) para declarar ante la Dirección de Antropología de la Pcia. de Catamarca de acuerdo con la Ley Nacional Nº 25.743.. 01/12/201701/03/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CORTES, LETICIA INES , Integrante de equipo , Poster. Elaboración Póster solicitado por la Dirección de Antropología de Catamarca para las 1° Jornadas de Difusión y Actualización en Arqueología y Paleontología. Título: Los antiguos pobladores de La Quebrada. Destinado a Público General. Autores: Scattolin, M. C., Bugliani, M. F., Cortés, L. I. y Pereyra Domingorena, L.El poster resume algunos resultados de las investigaciones arqueológicas que el equipo dirigido por la Lic. María Cristina Scattolin desempeña en la localidad de La Quebrada, sur del Valle del Cajón (Catamarca). El poster está actualmente expuesto en el Museo Eric Boman de Santa María.. 01/09/2013 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLANOS, MARÍA CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Problemáticas sociales, Antropologías y sujetos: ciclo de charlas de difusión entre el Museo y la comunidad.. La finalidad del ciclo es promover la comunicación entre el Museo de Antropología de Salta (MAS) y la comunidad en general, a través de la difusión de información producida a partir de diferentes colectivos y agentes sociales que desarrollan actividades en la provincia. Por medio de este espacio, buscamos generar un puente entre institución y sociedad apelando a una idea de diversidad comunicacional que implique la divulgación de carácter científico, comunicación organizacional, institucional e interinstitucional, entre otras.De esta manera, se espera generar un ámbito adecuado que aporte al crecimiento de la dimensión pública del museo, garantizando el derecho ciudadano al acceso a la cultura y al patrimonio, en sus múltiples acepciones.El ciclo está previsto desde marzo hasta diciembre, contando con -al menos- una charla por mes. Las actividades son consensuadas con lxs expositores invitadxs y la divulgación se realiza por medio de diferentes canales locales (páginas institucionales, programas de radio, facebook, wpp, televisión). 01/03/201801/12/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANTOS, IRENE JOHANNA , Integrante de equipo , Semana de la Ciencia MINCYT. Charla. 01/09/201801/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller "Relavamiento y análisis espacial con drones". El día viernes 19 de octubre se realizó en Universidad Nacional de Luján la "EXPO UNLu 2018", que consiste en la apertura de la universidad hacia las instituciones de nivel secundario, con el propósito de mostrar la oferta académica de la Universidad, sus actividades culturales y deportivas y los servicios que brinda. En este marzo brindé el taller sobre ?Relevamiento y análisis espacial con drones?.. 01/10/201801/10/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller de Arquelogía. Segunda parte del taller realizado en la escuela Nº48 de la ciudad de Tres Arroyos. En esta segunda etapa se llevó a cabo la excavación de cuadriculas didácticas. Con los contextos arqueológicos recuperados en cada caso, los alumnos realizaron una identificación de los materiales y se los ayudó a indagar acerca de las actividades humanas que pudieron haber generado dicho conjunto de materiales. El taller estuvo destinado a alumnos de primero a tercer grado del nivel primario.. 01/09/201801/09/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALAMARCZUK, VALERIA , Co-organizador o co-coordinador , Taller sobre arqueología del Noroeste argentino y del Distrito San José. Capacitación sobre arqueología del Distrito San José para el personal de las Direcciones de Turismo y Cultura de la Municipalidad de San José, Catamarca. Centro de Integración Comunitaria. 26 al 30 de noviembre de 2018. 15 hs. reloj.. 01/11/201801/11/2018 , Tipo Destinatario: Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALAMARCZUK, VALERIA , Organizador o coordinador , Visita guiada. Visita guiada a las excavaciones en la localidad arqueológica El Colorado, para alumnos y docentes de la Escuela 357 de Punta de Balasto, Municipalidad de San José, Departamento de Santa María, Catamarca.. 01/04/201801/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

AYMONINO, OSCAR ANDRES;CEBALLOS, ELINA ESTEFANIA;RAIMONDO, ENZO EMANUEL;BARRAZA WOLF, GUILLERMO OSCAR;AHETS ETCHEBERRY, EUGENIA INÉS;CRUZ PINTOS, MARÍA LOURDES;CANO, CARINA ANALIA;MUÑOZ, ANALÍA DEL CARMEN;LUENGOS VIDAL, ESTELA MARIS;ROMANO, CARLOS NÉSTOR;SENA MARANI, MARÍA LORETA;AMMASSARI, LUCIANA LORENA;DEBANDI, HUGO ALEJANDRO;CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO;GONZÁLEZ, GUSTAVO JOSÉ;PERETTI, ROBERTO;GÓMEZ, GUSTAVO NORBERTO , Integrante de equipo

, XV Semana de la Ciencia y la Tecnología. Charla informativa sobre proceso de diseño de Circuitos Integrados y equipamiento relacionado con la temática. 01/09/201801/09/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Integrante de equipo , XVI Semana Nacional de la Ciencia y la Técnica. Diseñamos y desarrollamos el taller didáctico "Fósiles para armar", dictado todos todos los miércoles de septiembre de 2018. Estos talleres se realizaron en la Biblioteca Popular y Museo José Manuel Estrada de la localidad de Suipacha y estuvo destinado a alumnos de nivel secundario de esa localidad y sus alrededores. Cabe destacar que la Semana de la Ciencia y la Tecnología es una acción de divulgación mediante la cual se abren las puertas del mundo de la ciencia y la tecnología a lo largo y ancho de todo el país. En el caso del SIGAPH, participaron la Dra. Sonia Lanzelotti, el Lic. Gabriel Acuña Suarez y la Dra. Karina Chichkoyan.. 01/09/201801/09/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS — Total: 1

GAÁL, ERICO GERMÁN , Organizador o coordinador , Tareas solidarias destinadas a una escuela rural en Ojo de Agua, Tafí del Valle (Tucumán). La actividad consistió en organizar un evento, en el salón del Club Social y Deportivo Raulíes (raulies 2043-Paternal,CABA), a beneficio de una escuela rural localizada en Ojo de Agua, Tafí del Valle, Tucumán. Se relectaron alimentos no perecederos, juguetes, ropa, calzado y material de estudio y equipamiento para la escuela. Fotos del evento pueden verse en la página de Facebook del Club Social y Deortivo Raulíes: https://es-es.facebook.com/pages/Club-Social-y-Deportivo-Raul%C3%ADes-Oficial/272723056156840. 01/02/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL — Total: 2

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Integrante de equipo , Exhibición- "De la Puna al Chaco". Reproducciones de objetos arqueológicos.Realización de diferentes soportes para los objetos Montaje de la exposición.. 01/04/2001 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANUALE, SILVIA ELVIRA , Integrante de equipo , Exhibición-"Desafiando el silencio: Pueblos indígenas y dictadura". Montaje de la muestra, soportes y restauración de bustos exhibidos. 01/02/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION — Total: 5

PALAMARCZUK, VALERIA , Otra , Asesoría Museo Arqueológico de San José. A pedido de las Secretarías de Cultura y de Turismo de San José, Departamento de Santa María, Catamarca, colaboré en la catalogación de las piezas cerámicas del Museo Arqueológico de San José, de reciente apertura al público y realicé un banner para exponer en la sala con información sobre tipologías alfareras tardías en Yocavil.. 01/06/201801/06/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

BASILE, MARA VALERIA , Otra , Investigadora invitada a las presentaciones orales del trabajo final de los alumnos del ? Seminario de Investigación Arqueológica?.. Investigadora invitada a las presentaciones orales del trabajo final de los alumnos del 'Seminario de Investigación Arqueológica'. Titular: Dr. Daniel Olivera. Carrera Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Orientación Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 5 de Noviembre.. 01/11/201801/11/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIOS 2015: CONOCER-VALORAR-PROTEGER. Conocer-valorar-proteger: la construcción colectiva de la historia socioambiental de los pueblos delMunicipio de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca) es un proyecto que articula la tríadacomunidad-investigadores-estudiantes para alcanzar otra tríada basada en conocer-valorar-proteger que derive en la salvaguarda del patrimonio cultural regional para su uso público sostenible. Para ello,contempla diferentes actividades de formación, capacitación y difusión al público de edades diversas,especialmente adultos y estudiantes secundarios, los cuales girarán en la transferencia delconocimiento sobre el dinámico proceso social, económico, político y simbólico de estas tierras desdetiempos prehispánicos hasta los inicios de la etapa republicana (siglo XIX).. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA ALEJANDRO PEREYRA. Dirección de catalogación y documentación de la colección arqueológica en tenencia del poblador local Sr. Alejandro Pereyra (Saujil, Dpto. Tinogasta, Catamarca), de acuerdo con las disposiciones de la Ley Nº 25743 (nacional) y N° 4218 (provincial). Septiembre de 2016 y continua.. 01/09/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA USAL. Relevamiento de la Colección arqueológica de la Universidad del Salvador, depositada en el Campus Nuestra Señora del Pilar (prov. de Bs.As.)a)Designada el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, en el marco del convenio PBA-USAL (octubre de 2015)..b) Directora del proyecto según convenio en fecha de firma entre IDECU-USAL (abril 2017).. 01/12/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO — Total: 25

PROYECTOS DE I+D — Total: 23

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Produccion de conocimiento y aplicación de resultados a la proteccion del patrimonio**

Código de identificación: **PICT-2015-1394**

Título: **Aplicación de técnicas analíticas como sustento de la investigación, conservación y puesta en valor de las colecciones del Museo Etnográfico "Juan B. Ambrosetti"**

Descripción: **El Museo Etnográfico ?Juan B. Ambrosetti? se fundó en el año 1904 como instituciónuniversitaria dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Desde sus inicios se centró en ladocencia, difusión e investigación de las disciplinas humanísticas, constituyéndose en un espacio de producción de conocimiento para la antropología, la arqueología y otras disciplinas.El Museo se enfrenta, como todas las instituciones que custodian bienes culturales, a la problemática de desarrollar estrategias de conservación tendientes a mitigar los procesos de deterioro que afectan la perdurabilidad de las colecciones y generar investigaciones relevantes que faciliten tanto la conservación del acervo patrimonial como su puesta en valor a través de distintas líneas de acción.Otro problema vinculado principalmente con la puesta en valor de las colecciones, es la existencia de calcos, réplicas y falsificaciones de objetos culturales. Para abordar estos problemas se adopta una perspectiva integral del patrimonio que considera que la investigación, la conservación y la puesta en valor de las colecciones son prácticas sociales intervinculadas e históricamente situadas que involucran a todas las áreas del museo. El personal de las distintas áreas del museo investiga de manera sistemática las colecciones, considerándolas como un conjunto material y también como una producción social. Las líneas de trabajo para el abordaje integral de las coleccionesson complementarias, interrelacionadas y simultáneas, y comprenden la documentación, conservación y comunicación del acervo. Las técnicas analíticas constituyen una herramienta útil para enfrentar estas cuestiones.A partir de estas consideraciones el presente proyecto se propone los siguientes objetivosgenerales:- Profundizar la investigación y el desarrollo de estrategias de conservación del patrimonio delMuseo Etnográfico a través del diagnóstico obtenido mediante la aplicación de diferentestécnicas analíticas y de sistemas de monitoreo ambiental.- Optimizar el trabajo interdisciplinario entre las áreas vinculadas con las colecciones delMuseo Etnográfico y con otras instituciones involucrando a profesionales de la arqueología,antropología, conservación, museología, archivística, física, química, biología, entre otros.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **480.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

Nombre del director: **Berón, Mónica**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2017** fin: **06/2020**

Palabras clave: **ACERVO PATRIMONIAL; TECNICAS ANALITICAS; CONSERVACIÓN; PUESTA EN VALOR**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Museografía, conservación y puesta en valor de patrimonio**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Arqueología de Las Papas de la Región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca)**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es definir y caracterizar los paisajes culturales de la subregión de Las Papas,región de Fiambalá (dpto. Tinogasta, Catamarca), desde la transición Arcaico-Formativo (ca. 1000 a.C.) hasta tiemposhistóricos. Esos paisajes se materializaron en contextos sociohistóricos que se caracterizaron por tener organizacionessociales, económicas, políticas e ideológicas particulares, que habitaron e hicieron un uso del espacio en formapermanente, estacional o transitoria a lo largo del tiempo, y a los que accedemos a través del estudio e interrelación de los contextos artefactuales (fijos y móviles), ecofactuales, bioarqueológicos, lenguajes expresivos y**

el medio físicoregional, con el apoyo de métodos y técnicas analíticas (geofísicas, químicas, isotópicas, geológicas, de análisisespacial, y de datación). Nuestra hipótesis de trabajo es que la sub-región de Las Papas tuvo un papel diferencial enla historia del habitar por parte de las sociedades del primer y segundo milenio, que en gran parte se desarrolló alcompás de los eventos ambientales, algunos de naturaleza catastrófica relacionados directa o indirectamente con lamasa de material no consolidado depositado por las erupciones volcánicas producidas hacia el año 4000 AP. A lo largode este extenso proceso, prevaleció su función como lugar de tránsito para conectar con otros ambientes, tanto intracomo interregionales: (i) por un lado, las tierras bajas del valle de Fiambalá con la Puna transicional de Chaschuil (dpto.Tinogasta) y (ii) por otro, con la Puna Sur (dpto. Antofagasta de la Sierra) y los valles orientales (dpto. Belén); como asítambién, para apropiarse de obsidiana en las fuentes de La Banca y La Hoyada, emplazadas en las adyacencias de LasPapas. Su perfil como lugar de tránsito o extractivo prevaleció sobre el de albergue de residencias permanentes de laspoblaciones.La meta del proyecto es construir un diálogo fluido con la comunidad local para insertar el conocimientogenerado dentro del desarrollo socioeconómico y sustentable del pueblo de Las Papas y áreas de influencia, quienesestán de acuerdo en generar políticas públicas municipales para el desarrollo de un turismo sustentable, en nuestrocaso arqueológico.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **202.500,00** Fecha desde: **08/2018** hasta: **08/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **arqueología regional; paisajes culturales ; Las Papas, Catamarca**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **BEBER EN TIEMPOS DEL INCA: ESTUDIO DE RESIDUOS ORGÁNICOS EN CERÁMICAS DEL NOROESTE ARGENTINO**

Descripción: **Este proyecto es una investigación interdisciplinaria cuyo objetivo es estudiar las prácticas de preparación y consumo de bebidas alcohólicas de las sociedades del Noroeste argentino durante el período incaico (siglos XV-XVI d.C.). Para ello se abordará el análisis de residuos orgánicos recuperados en vasijas arqueológicas asociadas a la elaboración, almacenaje y consumo de bebidas fermentadas de distintas regiones del Noroeste argentino. Los eventos festivos formaron parte de las estrategias del incario, donde las bebidas alcohólicas fueron elementos destacados de la liturgia. Los banquetes de hospitalidad fueron el marco de negociaciones entre el estado cuzqueño y las poblaciones anexadas, por lo que es esperable una participación activa de las sociedades locales a través del aporte de productos de importante valor social como son sus bebidas. En este contexto, buscaremos conocer qué impronta tuvieron las tradiciones locales en los ingredientes, los procesos culinarios y el equipamiento tecnológico asociado a la fabricación y consumo de las bebidas alcohólicas. Los análisis de residuos orgánicos nos permitirán explorar tradiciones de elaboración local de bebidas en las comunidades incorporadas al incario, que estuvieron integradas al comensalismo político imperial.El diseño metodológico es arqueométrico y aplicará técnicas analíticas químicas y microscópicas para la identificación de los residuos de las bebidas fermentadas. Se propone un abordaje multi-técnica utilizando distintas técnicas de espectrometría de masa (GC-MS, EA-IRMS, ESI-MS, HPLC-ESI, MALDI-TOF-MS) y de microscopía óptica de almidones.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **178.000,00** Fecha desde: **08/2018** hasta: **09/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **IRENE JOHANNA LANTOS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **arqueología alimentaria; comensalismo festivo incaico; arqueología molecular; espectrometría de masa y microscopía**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1888**

Título: **CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN LAS PRÁCTICAS CULINARIAS DE POBLACIONES CAMPESINAS DEL VALLE DEL CAJÓN (CATAMARCA): PATRIMONIO ALIMENTARIO, SABERES LOCALES Y MATERIALIDAD.**

Descripción: **Se propone estudiar la materialidad y las prácticas ligadas a la elaboración y consumo de comidas entre las comunidades campesinas del valle del Cajón. Con ello se busca relevar los saberes locales vinculados a estas labores, el sentido identitario y patrimonial que tienen estas experiencias en la comunidad y los cambios y continuidades que encontramos entre las prácticas actuales y el registro arqueológico de la zona en relación a este tema.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **10/2017** hasta: **10/2018**

Institución/es: **FONDO NACIONAL DE LAS ARTES ; SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACION** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PATRIMONIO; ALIMENTACION; COCINA; ETNOARQUEOLOGÍA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Etnoarqueología y saberes tradicionales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **GRUPO CONSOLIDADO**

Código de identificación: **20020130100071BA**

Título: **CICLOS DE VIDA Y ABANDONO EN LA ALDEA DE PALO BLANCO (siglos I y XI). Departamento Tinogasta, Catamarca**

Descripción: **La aldea de Palo Blanco (APB) es parte del amplio proceso sociocultural denominado Formativo que en el oeste tinogasteño se caracteriza por la producción y reproducción de prácticas que perduran entre los siglos I y XIII a escala regional. A lo largo de sus 1000 años de desarrollo, APB presenta componentes materiales compartidos en formadiferencial por otras aldeas emplazadas en la puna sur y los valles orientales. Es llamativo el empleo de barro como material constructivo y de sus recintos rectangulares o cuadrangulares desde momentos muy tempranos y a lo largo de todo su desarrollo (siglos I a XI). Las excavaciones y análisis realizados en las unidades habitacionales intervenidas por nuestro proyecto (NH3 y NH6) no dan cuenta de cambios sociopolíticos ocurridos luego del siglo VI d.C. y, encontraste, indican una continuidad y repetividad de las prácticas y un entorno de inestabilidad ambiental que pudo haber sido causa de un abandono planificado. Sin embargo, es necesario abordar plenamente la historia de vida de todos los NH que componen esta aldea incorporando, junto con los materiales recuperados a partir del trabajo del PACh-A, los resultantes de las excavaciones realizadas por Sempé en la década de 1960. En este marco se propone: (i) ampliar las intervenciones por excavación en el NH6 y comenzarlas en el nuevo NH7 recientemente descubierto en una campaña arqueo-geofísica exploratoria, (ii) calibrar el alcance espacial de los acarreos de material pumíceo y barro que afectaronprincipalmente el fondo de valle e impactaron sobre la aldea luego del año 500 A.D., (iii) integrar al análisis los materiales recuperados por Sempé a partir de las excavaciones realizadas en la década de 1960 para realizar un estudio integral dela materialidad recuperada en los distintos NH intervenidos, (iv) reproducir los fechados radiométricos obtenidos en ladécada de 1960 para lograr afinar la calibración temporal de inicio y fin del asentamiento aldeano. Solo de esta manerapodremos evaluar cabalmente la continuidad y/o re-significación de las prácticas de producción alfarera, integrando morfología, pastas y diseños visuales, y de consumo de alimentos vegetales y animales a lo largo de su historia de ocupación. Asimismo, esto nos permitirá definir la intensidad de la interacción con la puna sur y los valles del oriente,sin descartar relaciones transandinas, y finalmente determinar las causas y forma del abandono definitivo de la aldea a comienzos del siglo XI**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **111.600,00** Fecha desde: **05/2014** hasta: **06/2018**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2014** fin: **06/2018**

Palabras clave: **ALDEA; FORMATIVO; CATAMARCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación de Unidades Ejecutoras**

Código de identificación: **22920170100002CO**

Título: **Colaboratorio por la diversidad cultural. Integración multidisciplinaria para el desarrollo y resolución de problemáticas sobre materialidad, patrimonio y pluriculturalidad.**

Descripción: **Nuestro objetivo principal es revelar y valorizar el acervo cultural, tangible e intangible, prehispánico, colonial y postcolonial, que expresa la pluralidad de identidades culturales de nuestro territorio nacional. Se crearán vinculaciones con comunidades locales -municipalidades, escuelas, museos y bases sólidas para políticas públicas de educación, provinciales y nacionales. Para lograr los resultados esperados se dará al proyecto sustentabilidad en el tiempo, generando acciones bajo un programa sistemático. Enfrentamos el problema del deterioro del patrimonio cultural tangible e intangible, lo cual afecta la comprensión de la diversidad. Antropólogos y arqueólogos han hecho contribuciones individuales, pero nuestro aporte articulado generará nuevas capacidades, adicionales a las existentes. La problemática tiene origen múltiple. A la falta de reconocimiento y escasez de recursos volcados a la valorización de los bienes culturales, se suman amenazas comunes como el tráfico ilícito de antigüedades, los emprendimientos económicos de gran escala desordenados y el propio turismo sin regulación. Las ciencias sociales ocupan un rol relevante en la vinculación y transferencia de conocimientos e innovaciones mediante una variedad de actividades (v.g. educación, turismo sustentable, desarrollo rural). Sobre la base de estudios rigurosos, distintos sectores (sociedad civil, empresas, organismos públicos, instituciones privadas) pueden beneficiarse en muchas formas de la valorización de nuestro patrimonio cultural.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **09/2017** hasta: **12/2022**

Institución/es: **(CONICET/UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Verónica Williams María Cristina Scattolin**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **RELEVAR; ACERVO CULTURAL; PREHISPANICO; COLONIAL; POSTCOLONIAL; PLURALIDAD DE IDENTIDADES**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Análisis de materiales diversos que enlazan temas de Arqueología, Antropología e Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 0345-2014**

Título: **Diversidad material y temporal en el paisaje de Yocavil meridional, Noroeste Argentino**

Descripción: **El proyecto plantea como objetivo general explorar la diversidad material y temporal en la construcción del paisaje de Yocavilmeridional (actual provincia de Catamarca) contemplando la interacción de los sujetos con su entorno en una escala temporal amplia,la cual abarca desde los primeros registros locales de sociedades cazadoras-recolectoras, hasta la época colonial temprana (S. XVII).Desde el punto de vista teórico-metodológico, el proyecto propone un acercamiento desde la arqueología del paisaje, consideradocomo una construcción social producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea y entendiendo a los procesoshistóricos como imbricados con las dimensiones físicas, sociales y cognitivas del espacio. Esta perspectiva asume que el paisaje esproducto de la acción social -material e imaginaria- de los grupos humanos sobre el espacio físico o medioambiente natural. De estemodo adoptamos una perspectiva que combina diferentes escalas de análisis espacial y temporal. Desde el punto de vista temporalabordaremos el estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras, agropastoriles tempranas y tardías hasta la época colonial temprana(S XVII). En cuanto al acercamiento espacial, una visión multiescalar pone en juego información generada a nivel del sitio, lamicrorregión y la región. Las áreas que se abordarán son: las cuencas de los ríos Caspinchango, Entre Ríos, Andalhuala, Ampajango(en la margen oriental del valle), y Rincón Chico-Las Mojarras, Quebrada del Mendocino-El Colorado (en la margen occidental). Seprevé la realización de prospecciones y excavaciones en los sectores seleccionados y el análisis especializado de diferentes elementosdel registro material (arquitectura, arte rupestre, tecnologías alfarera, lítica, metalúrgica, evidencias arqueobotánicas yarqueofaunísticas). El análisis espacial mediante el empleo de SIG es una línea metodológica que atraviesa los diferentes objetivospostulados. El equipo de trabajo cuenta con 6 investigadores formados, 3 becarios posdoctorales, 2 becarios doctorales, 5doctorandos con su tesis en curso, 2 profesionales de apoyo a la investigación y varios colaboradores entre los que se cuentanespecialistas en ciencias naturales y tecnología que contribuirán a asesorar en líneas específicas contenidas en los objetivos. Estosrecursos humanos fundamentan el carácter amplio y a la vez específico del presente proyecto y su viabilidad de realización.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **380.000,00** Fecha desde: **06/2015** hasta: **04/2019**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **TARRAGO, MYRIAM NOEMI**

Nombre del codirector: **Lanzelotti, Sonia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2015** fin: **04/2019**

Palabras clave: **Arqueología del Noroeste Argentino; Yocavil meridional; Arqueología del Paisaje; Sociedades prehispánicas**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACCIONES, VISIONES, REPRESENTACIONES. PROGRAMA INVESTIGA CULTURA.**

Código de identificación:

Título: **El acervo patrimonial arqueológico del Museo Histórico del Norte (Salta): el potencial de las vasijas cerámicas como fuente de información**

Descripción: **En este proyecto nos proponemos abordar el estudio de un conjunto de piezas arqueológicas que forman parte del acervo patrimonial del Museo Histórico del Norte, Salta, desde un enfoque que toma a las colecciones como fuentes potenciales de información. A partir de ello, además de aportar a la base de datos de dicho conjunto, se espera sumar información para contribuir a los estudios de arqueología centrados en aspectos estilísticos, iconográficos, morfológicos de alfarería en el NOA. La colección por analizar puede ser considerada como no sistemática o casual (sensu Pérez de Micou 1998), y está conformada por alrededor de 50 vasijas que presentan un buen estado de conservación. Trabajos como los de Igareta y Collazo (2013), Collazo (2012), entre otros, destacan la importancia de las tareas de puesta en valor, recuperación y mantenimiento de las colecciones de los museos. En este caso en particular, las autoras puntualizan en los materiales de depósito. De esta manera, se remarca el potencial informativo de las colecciones como fuente de información para la investigación y para su puesta en valor. El conjunto material en el que nos enfocaremos está compuesto por piezas cerámicas asignadas a los estilos Santa María, Inca e Hispano-Indígena; asociados a lo que en arqueología se definió como Tardío Prehispánico2 (sensu Nielsen 2007). Las mismas forman parte de las piezas que actualmente se encuentran en exposición permanente en dos de las salas de Arqueología del Museo. Se espera obtener información sobre características de manufactura y decorativas de la muestra definida para conformar una base de datos que permita sumar información sobre las piezas cerámicas Tardías e Incas del Museo Histórico del Norte. Buscamos registrar elementos que nos permitan asociar dichas piezas con estilos reconocidos para las diferentes regiones.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **09/2017** hasta: **07/2018**

Institución/es: **MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN (MINIST. DE CULT.DE LA NACIÓN)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **María Cecilia Castellanos**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2017** fin: **07/2018**

Palabras clave: **PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO; REGISTRO DE COLECCIONES; ALFARERÍA; TARDÍO-INCA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El hábitat en el Calchaquí prehispánico II UNLP. 11-N815**

Descripción: **UNLP. 11-N815Este plan extiende nuestras previas investigaciones sobre sociedades aldeanas del noroeste argentino. Tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período colonial, en el sur de los valles calchaquíes. Enfocaremos una trayectoria más extensa que la anterior y continuaremos con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat, las maneras de hacer, los modos de circulación de bienes y de interacción, en otras palabras, los estilos de vida de las sociedades prehispánicas del área de estudio. Se aplicarán métodos provenientes de análisis tecnológico de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, bioarqueologia, análisis físicos y químicos (aani,**

isótopos estables delta13c, drx, edax), cronométricos (14c, secuencias cerámicas), y espacial. Se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **12.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARIA CRISTINA SCATTOLIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2016** fin: **12/2019**

Palabras clave: **arqueologia; prehistoria; poblaciones prehispánicas; vida aldeana**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **6600**

Título: **El patrimonio arqueológico y paleontológico de la cuenca superior del río Luján: investigación y gestión**

Descripción: **El proyecto tiene como objetivo general avanzar en el conocimiento acerca de la historia prehispánica de la cuenca superior del río Luján, al tiempo de trabajar en la gestión y análisis de los fenómenos de identidad asociados al patrimonio arqueológico y paleontológico actual, a escala local. Interesa abordar la cultura material de las sociedades cazadoras-recolectoras que poblaron inicialmente la región en contacto con la megafauna pleistocena, así como también la historia posterior que incluye los cazadores recolectores del Holoceno temprano, medio y tardío, y los procesos resultantes del contacto con la sociedad europea y criolla, los orígenes de Mercedes como localidad y su relación con el período de organización nacional hasta la actualidad. Se trabajará junto a los museos locales de la región de estudio, partiendo del supuesto que dichas instituciones nuclean actualmente el mayor acervo arqueológico y paleontológico de la región de estudio y en cuyos ámbitos se podrá medir el impacto de las actividades de transferencia del conocimiento científico al público general y escolar que lo visita.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **07/2018**

Institución/es: **INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector: **Lanzelotti, Sonia**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Patrimonio Cultura; Arqueología y Paleontología; Cuenca superior del río Luján**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Patrimonio Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Entre la casa y el entorno. Habitar en Yocavil desde comienzos del Holoceno hasta el momento Colonial temprano**

Descripción: **El objetivo de este proyecto de investigación es el estudio de los modos de habitar el paisaje a lo largo del tiempo,empleando desde una escala micro, centrada en el hábitat residencial hasta una escala macro, el sur y centro delvalle de Yocavil o Santa María (provincia de Catamarca). Se tendrá en cuenta una temporalidad amplia, desde lasprimeras ocupaciones en la región desde comienzos del Holoceno hasta las dinámicas de uso del espacio colonialtemprano; zonas vecinas del noroeste argentino y ámbito surandino serán tomadas como fuentes de comparaciónen la interpretación. Entendemos por modos de habitar el paisaje al conjunto de prácticas sociales radicadas enun mundo material, en un tiempo y espacio dados. Buscamos establecer comparaciones de los modos de habitarYocavil contemplando distintas temporalidades, escalas y formas de relacionarse con el paisaje, definido como unaconstrucción social, producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Mediante la arquitectura, como creación de un espacio a través del trabajo, el hombre contribuye a configurar y modificar los paisajes. Estasrelaciones mutuas y transformadoras entre el ambiente y la acción humana generan huellas materiales cuyo análisisayuda a la comprensión de las diversas actitudes culturales hacia el paisaje, desarrolladas a través de la historia. Enesta oportunidad buscaremos profundizar nuestro conocimiento sobre un elemento particular altamente significativoy constitutivo de los paisajes, como es el espacio residencial ya que su estudio permite un reconocimiento de lacotidianidad propia de muchas de las interacciones sociales dentro de las comunidades y que conforman la basede relaciones económicas, políticas y rituales. Desde una perspectiva del paisaje, el espacio**

residencial puedetomarse como una unidad analítica susceptible de aportar datos acerca de la historia de vida en un momento ysus transformaciones y en interrelación con otros elementos del paisaje, sean espacios agrícolas, de producciónespecializada o de intercomunicación, como el caso de los senderos o caminos. Pensando en estos lineamientos es queabordaremos el estudio de las modalidades de habitar en Yocavil, empleando múltiples líneas analíticas que apuntan aun estudio detallado de espacios residenciales que representan distintas épocas en la larga historia de las ocupacionesdel valle.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **171.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **TARRAGO, MYRIAM NOEMI**

Nombre del codirector: **GONZALEZ, LUIS REYNALDO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Yocavil; Paisajes; Habitat residencial**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **0437/13**

Título: **Estructuiras sociopolíticas y económicas de las sociedadse tardías del valle calchaquí Central, Salta. Especificidad y variabilidad en las manifestaciones materiales y los procesos históricos locales**

Descripción: **Este proyecto espera generar informacion para evaluar e integrar las propuestas planteadas sobre la variabilidad de las estructuras economicas y sociopoliticas de ls poblaciones tardias del valle Calchaqui central, aportar a la discusion sobre su naturaleza, avanzar en sus similitudes/diferebcias con los otros ambitos sajntamarianos y finalmente plantear nuevos interrogantes que permitan profundizar en los fenomenos y procesos en estudio.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **105.000,00** Fecha desde: **06/2014** hasta: **06/2018**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ELVIRA INES BAFFI**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2014** fin: **06/2018**

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; VALLECALCHAQUI CENTRAL; ESTRUCTURA SOCIOPOLITICA; ESTRUCTURA ECONOMICA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIP 112-201301-00178**

Título: **Formas de producción y temporalidades en el paisaje de Yocavil prehispánico, noroeste argentino**

Descripción: **Se propone indagar en la interacción entre formas de producción, modos de vida y temporalidades enel paisaje del valle de Yocavil contemplando una escala temporal amplia que abarca desde los primeros registroslocales de sociedades cazadoras-recolectoras hasta la época colonial temprana (S. XVII). Se estudiarán los ámbitosrelacionados a las prácticas de obtención de alimentos (caza-recolección y producción agropastoril) y de producciónde tecnofacturas muebles (objetos líticos y alfarería) e inmuebles (instalaciones y su arquitectura) considerando losrecursos materiales empleados, la disponibilidad regional de materias primas, los saberes técnicos y pautas socialesvinculadas a los modos de hacer y usar. El espacio comprendido abarca el sur y centro del valle de Yocavil, mientrasque para su interpretación la escala se extiende a zonas aledañas del Noroeste argentino (NOA) y ámbito surandino.El énfasis de esta investigación se encuentra en la dinámica de las múltiples transformaciones del paisaje comoconstrucción social producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Para abordar dicho procesose aplica una visión multiescalar que combina la información generada a nivel del sitio, a nivel de la microrregión y anivel de la región, la cual equivale al valle de Yocavil centro meridional. Para este proyecto se proponen las zonas deCaspinchango (sector Noreste) y de Punta de Balasto (sector Sudoeste) como áreas de estudio. La metodología integraprocedimientos de teledetección, registro**

y análisis de la evidencia arqueológica de superficie y en capa, junto con elanálisis espacial mediante SIG y diversas técnicas de caracterización arqueométrica de materiales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **09/2016** hasta: **09/2018**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **Myriam N. Tarragó**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Yocavil; Paisaje; Tecnologías prehispanicas**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **INTERACCIONES PREHISPÁNICAS Y COLONIALES DE LAS CUENCAS DE ANGASTACO- MOLINOS (VALLE CALCHAQUÍ, SALTA)**

Descripción: **El objetivo central de la actual investigación es conocer la interacción prehispánica que existían entre diferentes localidades dentro de un área ubicada al oeste del sector medio del valle Calchaquí durante el Periodo de Desarrollos Regionales o Periodo Tardío, Inca y Colonial temprano conocer aspectos de reutilización y/o continuidad de los mecanismos involucrados y del uso de las rutas de tránsito durante los períodos Colonial y Republicano, usando los conceptos de nodo e internodo y especialmente considerando la vinculación con otros espacios. El área de estudio para la realización de este proyecto abarca un sector del valle Calchaquí medio en el NOA, comprendido entre las poblaciones de Molinos al N y Angastaco al S y entre el río Calchaquí al E y el bloque Calchaquí al O, constituyendo un escenario ideal para estudiar el proceso de cambio de las sociedades locales desde la aparición de los pukara hasta la entrada de los españoles con el fin de someter a los poblaciones vallistas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2015** hasta: **04/2018**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Verónica Williams**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **interacciones; Valle Calchaquí; Periodo Tardío; Periodo Inca**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Interacción de sociedades prehispánicas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual -PIP**

Código de identificación: **2015-0679**

Título: **LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA PERTENENCIA DE LOS PUEBLOS NORPATAGÓNICOS DESDE TIEMPOS PREHISPÁNICOS A LA ACTUALIDAD.**

Descripción: **La construcción de la identidad y pertenencia de los pueblos Pampeanos Norpatagónicos ha sido debatida y forjada en tres esferas complementarias y por momentos antagónicas. Por un lado, desde la academia, por otro desde los propietarios actuales de tierras y finalmente desde las propias comunidades locales, se ha tematizado, cuestionado y revitalizado la discusión sobre la cuestión territorial e identitaria, la cual se ha desarrollado durante años, dentro de un terreno cargado de interrogantes y tensiones que se proponen discutir.El objetivo general de este proyecto es analizar desde la arqueología, la antropología social y la etnohistoria, aspectos como identidad, movilidad, migraciones, etnogénesis y pertenencia de los pueblos indígenas de Pampa y Norpatagonia, particularmente mapuches, ranqueles y tehuelches. Se busca trabajar con las conceptualizaciones actuales de dichos pueblos, a partir de los procesos históricos transcurridos desde momentos prehispánicos hasta la actualidad. Se abordará dicho objetivo a través de diversas líneas de investigación, entre las que se contemplan los estudios bioarqueológicos, arqueobotánicos, de análisis cerámico, isotópicos, de procedencia de recursos, de fuentes documentales y etnohistóricos. El área de estudio general comprende la provincia de La Pampa y en particular gran parte de los departamentos de Atreuco, Guatraché, Macachín, Utracán, Curacó, Lihué Calel, Hucal y Caleu Caleu. Sin embargo, el tema a analizar excede dichas áreas,**

debido a lo cual se tendrán en cuenta los resultados de las investigaciones pertenecientes a diferentes grupos de trabajo de las regiones aledañas (i.e. sur de la provincia de Mendoza, Araucanía Chilena y Norpatagonia), así como fuentes históricas escritas éditas.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **123.500,00** Fecha desde: **04/2017** hasta: **03/2019**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MONICA ALEJANDRA BERON**

Nombre del codirector: **---**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; ETNOHISTORIA; ETNOGENESIS; PROCESOS HISTORICOS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA DE CAZADORES- RECOLECTORES**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación:

Título: **Mito-praxis, imaginación cultural e interpretación del pasado en el Valle del Cajón (Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto continúa con una línea de análisis iniciada en investigaciones previas(Martínez 2013a, 2014a) acerca de los mecanismos de imaginación cultural (Ricoeur 1994)que exponen los grupos asentados en el Valle del Cajón sobre el pasado prehispánico,colonial, contemporáneo a la conformación del Estado-nación, y reciente. Nos interesa estudiar las tramas culturales, históricas y sociales que intervienen enlas interpretaciones sobre el pasado, en las que se identifican modos de producciónycultural y reinvención de las tradiciones de gran complejidad, que se nutren de elementosmito-prácticos (Sahlins 1988) derivados del horizonte histórico local. El principal asideromaterial de estos procesos está dado por los restos arqueológicos que pueblan el valle, conlos que los pobladores se encuentran en su andar cotidiano y que conocen también envirtud de la labor arqueológica.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **190.000,00** Fecha desde: **06/2017** hasta: **06/2019**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **MARTINEZ, BARBARA BETSABE**

Nombre del codirector: **CORTES, LETICIA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MITO-PRAXIS ; IMAGINACION CULTURAL ; INTERPRETACION DEL PASADO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **ANTROPOLOGIA DEL PASADO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **N815**

Título: **N815 EL HÁBITAT EN EL CALCHAQUÍ PREHISPÁNICO II**

Descripción: **El presente proyecto prolonga nuestros estudios anteriores sobre aldeas y poblados prehispánicos del noroeste argentino. Su objetivo general es generar un modelo diacrónico de los procesos de cambio en una trayectoria de larga duración, desde los grupos arcaicos hasta la época colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Continuaremos connuestra perspectiva arqueológica regional que reúna varias líneas de evidencias: el intercambio y la interacción, los estilos y modos técnicos, el hábitat y la construcción del paisaje, es decir, los modos de vida de las sociedades aldeanas formativas y tardías del área de estudio. Se aplicarán métodos provenientes de análisis tecnológico de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, bioarqueologia, análisis físicos y químicos (aani, isótopos estables delta13c, drx, edax), cronométricos (14c, secuencias cerámicas), y espacial. Se plantea comprender los cambios en los mecanismos deinteracción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2016** hasta: **12/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **María C.Scattolin**

Nombre del codirector: **BUGLIANI MARÍA FABIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGIA; ALDEAS Y POBLADOS; NOROESTE**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1824**

Título: **Ocupaciones cazadoras-recolectoras durante el Holoceno al sur del Valle de Yocavil (pcia. de Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo principal saldar el vacío de conocimiento existente sobre las ocupaciones cazadoras-recolectorasen la región de los valles mesotermales, específicamente en el valle de Yocavil. Para llevarlo a cabo, ampliaremos la excavaciónexistente en la Cueva Abra del Toro y efectuaremos sondeos en aleros ya detectados en la cuenca del rio Ampajango. Nuestraexpectativa es que producto de las excavaciones obtengamos dataciones radiocarbónicas que nos permitan aumentar nuestracomprensión sobre la profundidad temporal de la ocupación humana en el valle. Un siguiente paso es vincular los sitios en cuevas yaleros con el Taller Abra del Toro (que presenta cabezales líticos del Holoceno Temprano y Medio) y con lugares deaprovisionamiento de materia prima, de caza, de campamentos. Para ello diseñaremos y pondremos en práctica una prospecciónsistemática en nuestra unidad de espacial de estudio, la cuenca del río Ampajango. Existe un objetivo que se encuentra asociado alanterior que es la caracterización y descripción del paleoambiente a lo largo del Holoceno en nuestra micro-región de estudio. Para reconstruir el marco ambiental de las primeras ocupaciones cazadoras-recolectoras al sur del valle de Yocavil extraeremos yanalizaremos muestras de diferentes proxies. Al reconstruir la historia depositacional de los estratos que conforman la Cueva Abradel Toro podremos interpretar cuáles fueron las condiciones ambientales en su formación y transformación. Efectuaremos análisis decomposición mineralógica y un análisis textural granulométrico para conocer los agentes que formaron lo estratos. Realizaremostambién análisis de porcentaje de materia orgánica y porcentaje de carbonatos para evaluar en primer lugar la incidencia de alactividad antrópica en la formación de los estratos y evaluar la alternancia de eventos húmedos y secos en el sitio. Finalmenterealizaremos estudios polínicos para reconstruir la evolución y cambio de paisajes vegetales y del clima.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **210.000,00** Fecha desde: **06/2018** hasta: **06/2020**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **CARBONELLI, JUAN PABLO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **VALLE DE YOCAVIL; CAZADORES - RECOLECTORES; TECNOLOGÍA LITICA; PALEOAMBIENTE**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **343**

Título: **Prácticas, redes y materiales en los Andes del Sur**

Descripción: **Este plan continúa las investigaciones que nuestro grupo desarrolla sobre sociedades prehispánicas del Noroeste argentino. Este nuevo proyecto tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria de más de cinco mil años y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat y las prácticas, las maneras de hacer sobre distintas materias primas, las redes de circulación de bienes y de interacción. Se aplicarán métodos provenientes de los estudios tecnológicos y estilísticos de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables 13C y 15N, DRX, FRX, EDAX, ácidos grasos, LA-ICP-MS), análisis de restos humanos, cronométricos (C14, secuencias cerámicas), petrográficos, y espaciales. De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **07/2017** hasta: **07/2020**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **María Cristina Scattolin**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ANDES DEL SUR; INTERACCION; PASADO PREHISTORICO; MATERIALES**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA DE GRUPOS ALDEANOS PREHISPÁNICOS DEL NOROESTE ARGENTINO**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PROYECTO DE RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL A LA INVESTIGACIÓN**

Código de identificación: **PRIG 2016/2018**

Título: **Procesos sociales prehispánicos y post-hispánicos en la quebrada de La Cueva, Departamento de Humahuaca, provincia de Jujuy**

Descripción: **DIVERSIDAD ARTEFACTUAL LÍTICA Y CONTEXTOS DE PROCEDENCIA EN EL PERIODO TARDÍO. UNA EVALUACIÓN COMPARATIVA DE CONJUNTOS DEL NOROESTE ARGENTINO.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **07/2018**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RAMUNDO, PAOLA SILVIA**

Nombre del codirector: **CABRERA, FERNANDO GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Procesos sociales; Prehispánico; Post-hispánico; Quebrada de La Cueva**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **UBACyT 20020170100140BA**

Título: **Pueblos pampeanos y norpatagónicos. Estilos de vida e identidad social desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad.**

Descripción: **El tema de interés de este proyecto se centra en el análisis de la dinámica social y cultural de las poblacionespampeanas y norpatagónicas que transitaron el corredor bioceánico en torno a los paralelos 36º A 39º 30 ´LS. Estadinámica, se vislumbra desde tiempos prehispánicos, a través de la arqueología y toma cuerpo a través de documentosescritos entre los siglos XVII a XIX, los cuales son utilizados en la actualidad para revitalizar aspectos vinculados conla construcción identitaria, en especial en el ámbito pampeano.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **121.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2020**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BERON, MONICA ALEJANDRA**

Nombre del codirector: **MONDINI, NORA MARIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **IDENTIDAD ; INTERACCION ; PROCESOS HISTORICOS**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación y desarrollo**

Código de identificación: **0100379**

Título: **Sobre las personas y sus movimientos: interacciones sociales en las quebradas altas del Calchaqui medio entre los siglos X y XVII**

Descripción: **Este proyecto intenta abordar la interacción prehispánica y colonial temprana no sólo desde un aspecto de la economía, sino como un ámbito de negociación de las relaciones sociales y de producción de representaciones y disposiciones culturales. Abordar el estudio de la interacción implica considerar los actores, los contextos relacionales**

y las prácticas sociales específicas responsables de la presencia de bienes alóctonos en el registro arqueológico. Nos interesa discutir, en el marco del concepto cobertor de interacción social, la idea de intercambio y conflicto como dos de las tantas manifestaciones de la interacción, especialmente tratando de reflexionar sobre cuestiones vinculadas a QUIENES participan en el intercambio (a partir de análisis bioarqueológicos y de fuentes documentales), CÓMO se realiza (las diferentes intensidades y direccionalidades) y CUÁNDO (escala que va desde un Formativo tardío hasta el Colonial temprano). Se integrará la información obtenida de un proyecto precedente (PIP (IU) 0059; de dos proyectos Agencia: PICT 2007 1550 y el vigente PICT 2013: 0042) sobre el conflicto en las quebradas altas de Gualfín, y Tacuil en el sector medio del valle Calchaquí (Salta), dando por resultado la elaboración preliminar de un mapa arqueológico de un espacio utilizado que constituyen corredores naturales de acceso a diferentes ambientes: puna, quebradas altas, valles mesotermales y yungas, como reflejan datos de viajeros, comerciantes, arrieros e información etnográfica de los siglos XIX y XX. Nos proponemos estudiar y analizar la estructuración del espacio entre los siglos X y XVII en las cuencas de Angastaco-Molinos, considerando emplazamientos, relaciones espaciales entre los ámbitos residenciales-productivos, los objetos y recursos obtenidos por las prospecciones, excavaciones de los sitios de las quebradas altas como Compuel y Tacuil recintos bajos, los principios de estructuración del espacio construido como hacinamiento de pueblos, la aparición de pukaras, el amurallamiento de aldeas, la ampliación de los sitios agrícolas, las acequias, los corrales, las áreas de entierros y el arte rupestre. Así, se intentará abordar el paisaje social y sus posibles modificaciones en la región durante el PDR, Inca y Colonial temprano. Este proyecto retoma algunas de las líneas de nuestros trabajos anteriores pero incorporando temáticas de investigación, sitios, preguntas y abordajes técnicos más recientes, fruto de nuestras prácticas disciplinares.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2016** hasta: **03/2019**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Nombre del codirector: **GHEGGI, MARÍA SOLEDAD**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **NOROESTE ARGENTINA; INTERACCIONES SOCIALES; VALLE VCALCHAQUI MEDIO; PAISAJE SOCIAL**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste de Argentina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIUBACC**

Código de identificación: **20620170100007BA**

Título: **Variaciones paleoambientales a partir del registro sedimentario y arqueológico-histórico de eventos naturales catastróficos en los oasis del valle de Fiambalá (Catamarca) y su relación con la ocupación y abandono de sitios durante el Holoceno tardío**

Descripción: **proyecto interdisciplinario tiene como objetivo reunir y analizar evidencias sobre la presencia deeventos naturales catastróficos (periodos de sequía, torrentes de barro, erupciones volcánicas) en el valle de Fiambalá (provincia de Catamarca) durante el Holoceno, a partir de registros sedimentarios, arqueológicos y documentos históricos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **CICCIOLI, PATRICIA LUCIA**

Nombre del codirector: **RATTO, NORMA ROSA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2021**

Palabras clave: **INESTABILIDAD AMBIENTAL; TORRENTES DE BARRO; SEQUIAS**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente**

Especialidad: **geoarqueología**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA — Total: 2

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1611**

Título: **DESARROLLO DEL TURISMO ECO-CULTURAL EN LA REGION DE FIAMBALA: REFUNCIONALIZACION DEL MUSEO DEL HOMBRE Y PUESTA EN VALOR DEL SITIO CANCHONES Y GRABADOS DE GUANCHINCITO (DPTO. TINOGASTA, CATAMARCA).**

Descripción: **REFUNCIONALIZACION DEL MUSEO DEL HOMBRE DE FIAMBALA Y PUESTA EN VALOR DEL SITIO ARQUEOLOGICO GRABADOS Y CANCHONES DE GUANCHINCITO PARA PRIMER PROYECTO APLICADO DE DESARROLLO DEL TURISMO CULTURAL EN FIAMBALA. PROYECTO ASETUR. El financiamiento incluye obras y servicios.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Otros** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **700.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **12/2019**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **70** %

MUNICIPALIDAD DE FIAMBALÁ Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **30** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **MUSEO; SITIO ARQUEOLOGICO; PUESTA EN VALOR; TURISMO CULTURAL**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA Y TURISMO CULTURAL**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Extensión universitaria**

Código de identificación:

Título: **Imágenes con paisajes e historias**

Descripción: **Imágenes con paisajes e historias. Proyecto de extensión.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **12/2019**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2019**

Palabras clave: **arqueología; paisajes; historia; territorio**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO — Total: 0

No hay registros cargados

El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria 2018, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

AVAL. DEL CONSEJO DIRECTIVO	
PRESENTACION DE LA MEMORIA	
.....	.....
Firma del representante del CD	**Aclaración**

FIRMA DEL DIRECTOR	
PRESENTACION DE LA MEMORIA	
.....	.....
Lugar y Fecha	**Firma del Director** WILLIAMS, VERONICA ISABEL