



Fondo Documental Myriam Noemí Tarragó

Sección Producción Intelectual

1. Área de Identificación y Localización.

1.1 Código de Referencia

AR_IDECU_MNT_INV

1.2 Nombre

Producción Intelectual

1.3 Fechas

1958-2018

1.4 Nivel de Descripción

Sección

1.5 Extensión y Soporte

26 cajas de polipropileno, 1 carpeta 35 x 50 cm. y 1 carpeta 30 x 45 cm.

Soportes: papel, fotografía papel, diapositiva y negativo flexible.

2. AREA DE CONTEXTO

2.2 Historia Archivística

Esta Sección está conformada por la gran mayoría de la documentación donada al Instituto en el año 2019. Se sumaron 4 cajas más con material fotográfico a partir de la segunda donación realizada en el 2021.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y Contenido

Los conjuntos de documentos que componen esta sección son el resultado de los trabajos de investigación que realizó la Dra. Tarragó tanto como estudiante y becaria, como directora de proyectos. Los tipos documentales representan las diferentes etapas que requiere un plan de trabajo para las investigaciones arqueológicas: búsqueda bibliográfica, libretas de campo, fichas

descriptivas, registro gráfico y fotográfico de los sitios arqueológicos, registro de colecciones de museos, entre otros. Como resultado de las investigaciones también se encuentran los originales de tesis, artículos y proyectos.

La productora realizó sus investigaciones en diferentes zonas del país como así también en Chile y Ecuador.

Podemos encontrar documentación referida a las investigaciones y funciones de docencia en la Escuela Politécnica del Litoral de Guayaquil, Ecuador; recopilación de datos bibliográficos para la realización de 2 Becas CLACSO del Programa Subregional Cono Sur, V Concurso de Becas; originales relativos a las investigaciones realizadas en 1964 para la Tesis Doctoral presentada en 1989 en la Universidad Nacional de Rosario y defendida en 1990; trabajos de excavación en Cachi y La Poma (provincia de Salta), valle de Santa María (provincia de Catamarca) y Tilcara (provincia de Jujuy); gran parte de la documentación comprende el registro fotográfico de las investigaciones y trabajos de campo.

3.4 Organización

La organización física fue realizada por la productora según un orden funcional dividiendo en sitios arqueológicos o áreas de investigación, fotografías, manuscritos y proyectos. Se respetó el orden físico original de los documentos y se identificaron las siguientes Series:

- 2.1. Materiales de trabajo resultado de excavaciones y prospecciones
- 2.2. Investigación doctoral
- 2.3. Proyectos de investigación no continuados
- 2.4. Registro fotográfico de trabajos de campo y colecciones
- 2.5. Fotografías para material didáctico
- 2.6. Originales de artículos y conferencias

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.5 Instrumentos de Descripción

- ISAD(G) Serie Originales de artículos y conferencias
- Inventario preliminar Serie Originales de artículos y conferencias
- ISAD(G) Serie Materiales de trabajo resultado de excavaciones y prospecciones
- Inventario preliminar subserie Valle Calchaquí
- Inventario preliminar subserie Ecuador
- Inventario preliminar subserie Tilcara
- Inventario preliminar subserie Valle de Santa María

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del Archivero

Descripción elaborada por Julia Olub.

7.2 Reglas o Normas

Descripción de nivel de sección basadas en las Normas de Descripción Archivística ISAD(G).

7.3 Fecha de la Descripción

Febrero 2022