



**UBA**

CONICET



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

I D E C U

## Fondo Documental Myriam Noemí Tarragó

### Serie Correspondencia

#### 1. Área de Identificación y Localización.

##### 1.1 Código de Referencia

AR\_IDECU\_MNT\_PE\_CO

##### 1.2 Nombre

Correspondencia

##### 1.3 Fechas

1967-2015

##### 1.4 Nivel de Descripción

Serie

##### 1.5 Extensión y Soporte

2 cajas de polipropileno

Soportes: papel y fotografía pepel.

#### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

##### 3.1 Alcance y Contenido

Este agrupamiento se compone por las cartas enviadas y recibidas dispuestas en orden cronológico divididas en conjuntos referidos a los años de producción. También se hallan cartas enviadas y recibidas por terceras personas. Se encuentran postales y fotografías junto algunas cartas. El contenido de la correspondencia refleja las relaciones académicas y personales con otros investigadores y profesionales. Se tratan temas relativos a las investigaciones realizadas por la productora, cuestiones administrativas sobre su participación en eventos académicos y sus funciones como docente y directora de becarios.

##### 3.4 Organización

La organización física fue realizada por la productora dividiendo la correspondencia por períodos cronológicos en 2 cajas:

Unidad de Conservación N° 1: Correspondencia MNT

Unidad de Conservación N° 2: Correspondencia MNT 2

#### **4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN**

##### **4.5 Instrumentos de Descripción**

- Inventario preliminar Serie Correspondencia

#### **7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

##### **7.1 Nota del Archivero**

Descripción elaborada por Julia Olub.

##### **7.2 Reglas o Normas**

Descripción de nivel de sección basadas en las Normas de Descripción Archivística ISAD(G).

##### **7.3 Fecha de la Descripción**

Enero 2023