Memoria UE 2021

DATOS BASICOS		
Calle: **MORENO**	N°: **350**	
País: **Argentina**	Provincia: **Capital Federal**	Partido: **Capital Federal**
Localidad: **Capital Federal**	Codigo Postal: **1091**	Email: **idecu@conicet.gov.ar**
Telefono: **0054-011-5287-3085**		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA — Total: 32

INVESTIGADORES CONICET — Total: 16

BERON, MONICA ALEJANDRA	***INV PRINCIPAL***
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	***INV PRINCIPAL***
BAFFI, ELVIRA INES	***INV INDEPENDIENTE***
SCATTOLIN, MARIA CRISTINA	***INV INDEPENDIENTE***
BASILE, MARA VALERIA	***INV ADJUNTO***
BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL	***INV ADJUNTO***
BUGLIANI, MARÍA FABIANA	***INV ADJUNTO***
LANE, KEVIN JOHN	***INV ADJUNTO***
LANZELOTTI, SONIA LAURA	***INV ADJUNTO***
PALAMARCZUK, VALERIA	***INV ADJUNTO***
PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	***INV ADJUNTO***
CARBONELLI, JUAN PABLO	***INV ASISTENTE***
CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO	***INV ASISTENTE***
CORTES, LETICIA INES	***INV ASISTENTE***
GLUZMAN, GERALDINE ANDREA	***INV ASISTENTE***
LANTOS, IRENE JOHANNA	***INV ASISTENTE***

BECARIOS CONICET — Total: 7

EFRON, LAURA	***Int. Postdoctoral Proyectos UE***
RAICH, SOLANGE ALEJANDRA VICTORIA	***Int. Doctoral Proyectos UE***
TABOADA, MARIANELA	***Int. Doctoral Proyectos UE***
FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA	***BECA INTERNA DOCTORAL***
PAEZ, FLORENCIA NATALÍN	***BECA INTERNA DOCTORAL***
MORO, LEDA	***INTERNA DE FIN DE DOCTORADO***
MIYANO, JUAN PABLO	***POST.DOCTORAL INT.***

PERSONAL DE APOYO CONICET — Total: 5

LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	***PROFESIONAL PRINCIP.***

COLL, LUIS VICENTE JAVIER	***PROFESIONAL ADJUNTO***
MANUALE, SILVIA ELVIRA	***PROFESIONAL ADJUNTO***
OLUB, JULIA	***PROFESIONAL ADJUNTO***
VILLEGAS, MARIA PAULA	***PROFESIONAL ADJUNTO***

NO CONICET **Total: 2**

GAÁL, ERICO GERMÁN	***Becario***
RATTO, NORMA ROSA	***Investigador***

OTRAS CATEGORIAS CONICET **Total: 2**

AREVALO, ANDREA CAROLINA	***GRAL. CONT. ART9 - C04***
KAVLAKIAN, ORNELLA	***GRAL. CONT. ART9 - C01***

DIRECTOR / VICEDIRECTOR

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
WILLIAMS, VERONICA ISABEL	**Director**	**INV PRINCIPAL**

CONSEJO DIRECTIVO

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Investigador	**BASILE, MARA VALERIA**	**27/02/2019**	**27/02/2023**
Representante Investigador	**BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL**	**26/05/2021**	**26/05/2025**
Representante Investigador	**BUGLIANI, MARÍA FABIANA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Representante Personal de Apoyo	**MANUALE, SILVIA ELVIRA**	**05/02/2019**	**05/02/2023**
Representante Becario	**PAEZ, FLORENCIA NATALÍN**	**05/02/2019**	**26/05/2021**
Representante Investigador	**PALAMARCZUK, VALERIA**	**27/02/2019**	**27/02/2023**
Representante Investigador	**PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS**	**26/05/2021**	**26/05/2025**
Representante Investigador	**PINEAU, LILIANA MARISA**	**10/05/2016**	**26/02/2021**
Representante Becario	**TABOADA, MARIANELA**	**26/05/2021**	**26/05/2023**
Director	**WILLIAMS, VERONICA ISABEL**	**10/05/2016**	**10/05/2021**

IDENTIFICACION

Dependencia institucional

Tipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
IDECU	**Organismo gubernamental de ciencia y tecnología**

Entidad propietaria del inmueble

Entidad: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Gas	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Teléfono	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Agua	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Internet	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Mantenim. Edificio	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Seguridad	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Serv-Grales. Oficina	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Asist. Técn. Capacitac.	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
Otros	**• FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Líneas de investigación

Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Arqueologìa**
Área de	**Historia y Arqueología**
Conocimiento:	**Otras Historia y Arqueología**
Línea:	**Historia**
Área de	**Otras Ciencias Sociales**
Conocimiento:	**Otras Ciencias Sociales**
Línea:	**Antropologìa Social**

Infraestructura edilicia

Total m² construido: **119**

Total m² terreno: **3000**

CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001001002	**Sistemas digitales, representación digital**	**Digital Systems, Digital Representation**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER / MORO, LEDA**	**2**
001002002	**Archivado / documentación / documentación técnica**	**Archivistics/Documentation/ Technical Documentation**	**BASILE, MARA VALERIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER / CARBONELLI, JUAN PABLO / OLUB, JULIA**	**4**
001002005	**Hardware**	**Computer Hardware**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**
001002006	**Software**	**Computer Software**	**COLL, LUIS VICENTE JAVIER**	**1**

001002007	Tecnología informática / gráficos, meta informática	Computer Technology/ Graphics, Meta Computing	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001002010	Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos	Databases, Database Management, Data Mining	OLUB, JULIA / BASILE, MARA VALERIA / VILLEGAS, MARIA PAULA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER	4
001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / OLUB, JULIA / BASILE, MARA VALERIA / VILLEGAS, MARIA PAULA	4
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001002016	Simulaciones	Simulation	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001002024	Actuadores, sensores medioambientales y biométricos	Environmental and Biometrics Sensors, Actuators	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003002	Aplicaciones para el turismo	Applications for Tourism	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003006	Sistemas de gestión medioambientales y sistemas de gestión documentales	Environment Management Systems & Documental Management Systems	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001003007	Sistemas de información geográfica (GIS)	GIS Geographical Information Systems	LANZELOTTI, SONIA LAURA / VILLEGAS, MARIA PAULA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER / MORO, LEDA	4
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	OLUB, JULIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER	2
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	OLUB, JULIA	1
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	COLL, LUIS VICENTE JAVIER	1
010001006	Evaluación de riesgo e impacto medioambiental	Assessment of Environmental Risk and Impact	BASILE, MARA VALERIA / PALAMARCZUK, VALERIA / COLL, LUIS VICENTE JAVIER	3
010002001	Ecología	Ecology	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	1
010002005	Tecnología de sensores remotos	Remote sensing technology	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO	1
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	LAMAMI, MARCELO ALEJANDRO / BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL	2
011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	WILLIAMS, VERONICA ISABEL / LANE, KEVIN JOHN / SCATTOLIN, MARIA CRISTINA / LANZELOTTI, SONIA LAURA	4
011002	Educación y formación	Education and Training	COLL, LUIS VICENTE JAVIER / BASILE, MARA VALERIA / CARBONELLI, JUAN PABLO / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN /	9

			PALAMARCZUK, VALERIA / TABOADA, MARIANELA / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL / BUGLIANI, MARÍA FABIANA	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / OLUB, JULIA / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / CARBONELLI, JUAN PABLO / MORO, LEDA / PALAMARCZUK, VALERIA	6
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / CARBONELLI, JUAN PABLO / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	3
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	CARBONELLI, JUAN PABLO / TABOADA, MARIANELA / PALAMARCZUK, VALERIA / LANE, KEVIN JOHN / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / WILLIAMS, VERONICA ISABEL / OLUB, JULIA / PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	8
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	MORO, LEDA / PALAMARCZUK, VALERIA / PAEZ, FLORENCIA NATALÍN / CARBONELLI, JUAN PABLO	4
011008	Servicios creativos	Creative services	PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS	1
011009	Productos creativos	Creative products	PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS / COLL, LUIS VICENTE JAVIER	2

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	**Monto $**
Otro: RD335 (02-02-21)	372.000,00
Subtotal	**372.000,00**
Ingresos para Proyectos	**Monto $**
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	3.755.850,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	8.899.266,67
Subtotal	**12.655.116,67**
Otros Ingresos	**Monto $**
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	465.194,53
Subtotal	**465.194,53**
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	**Monto $**
Otro: CS2021-772-E-UBA-REC	759.859,00
Subtotal	**759.859,00**
Monto aprobado por directorio	**Monto $**
Monto aprobado por directorio. Resolución Nº: RD335	372.000,00
Subtotal	**372.000,00**
Refuerzo presupuestario	**Monto $**
Refuerzo presupuestario. Resolución Nº: RD1112 (07-07-21)	500.000,00
Subtotal	**500.000,00**
Total	**14.752.170,20**

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS — Total: 36

Publicado — ***Total publicado: 36***

CARRERA AIZPITARTE MANUEL; BERÓN MÓNICA ALEJANDRA . Explotación de recursos líticos en dos canteras prehispánicas de la provincia de La Pampa (Argentina): Meseta del Fresco y Manto Tehuelche. *Estudios atacameños.* , San Pedro de Atacama: Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte, 2021 - . vol. 66, p. 7-34. ISSN 0718-1043

LANZELOTTI, SONIA L.; CHICHKOYAN, KARINA; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL E.; ARANDA, CLAUDIA; ESTEVEZ, JUAN MANUEL ; FAVIER DUBOIS, CRISTIAN M; GUARNOCHEA, MIGUEL; LAMAMÍ, MARCELO; LUNA, LEANDRO H.; MARTINEZ, LILA; MARUSCAK, GALA; SAIZ REALES, MAURO . Hacer Arqueología en el contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. *Espacios de crítica y producción.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2021 - . vol. 55, p. 90-102. ISSN 0326-7946

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO; BERÓN, MÓNICA ALEJANDRA . Explotación de recursos líticos en dos canteras prehispánicas de la provincia de La Pampa (Argentina): Meseta del Fresco y Manto Tehuelche. *Estudios atacameños.* , Antofagasta: Universidad Católica del Norte, 2021 - . n° 66, p. 7-34. ISSN 0718-1043

KILLIAN GALVÁN, VIOLETA ; CORTÉS, LETICIA INÉS; RABUFFETTI, NADIA . Composition of pre-Hispanic diets from stable isotope analysis in human remains of the Southern Calchaquíes Valleys, Northwest Argentina (3600-1300 years BP). *Latin american antiquity.* : Society for American Archaeology, 2021 - . vol. 32, n° 2, p. 350-367. ISSN 1045-6635

MARA BASILE; NORMA RATTO; LUIS COLL; JUAN PABLO MIYANO . Escutiforme en la región de Fiambalá. El caso del sitio Piedra Escrita. *Cuadernos del instituto de antropologia y pensamiento latinoamericano.* , BUENOS AIRES, ARGENTINA: INAPL, 2021 - . vol. 9, n° 1, p. 25-36. ISSN 2362-1958

JUAN PABLO MIYANO . Aprovechamieno de animales en la puna transicional de Chaschuil (Catamarca, Argentina). Análisis zooarqueológico de dos ocupaciones del sitio San Francisco Inca (ca. siglos X-XV d.C.). *Latin american antiquity.* : Cambridge University Press, 2021 - . vol. 32, n° 1, p. 19-38. ISSN 1045-6635

CARBONELLI, JUAN PABLO; WINOCUR, DIEGO; DE MEDINA, CARLOS BELOTTI LÓPEZ; CARMINATTI, NICOLÁS; PEISKER, VERÓNICA . Cueva Abra del Toro, Record of the Oldest Occupation of the Yocavil Valley, Catamarca, and its Relationship with the Largest Known Holocene Eruption. *Revista del museo de antropologia.* : Universidad Nacional de Cordoba, Facultad de Filosofia y Humanidades, 2021 - . vol. 14, n° 1, p. 123-138. ISSN 1852-060X

PAEZ, FLORENCIA NATALIN . LAGUNA LA TIGRA. A LATE HOLOCENE HUNTER-GATHERER SITE IN THE VALLES TRANSVERSALES AREA (LA PAMPA PROVINCE) LAGUNA LA TIGRA. UN SITIO DE CAZADORES-RECOLECTORES DEL HOLOCENO TARDÍO EN EL ÁREA DE VALLES TRANSVERSALES (PROVINCIA DE LA PAMPA). *Comechingonia.* : Instituto de Estudios Historicos, 2021 - . vol. 25, n° 2, p. 115-150. ISSN 0326-7911

JUAN PABLO MIYANO . Contando llamas en el Noroeste Argentino: un abordaje a partir del Censo Nacional Agropecuario (1888-2018). *Mundo de antes.* , San Miguel de Tucumán: Instituto de Arqueología y Museo. Universidad Nacional de Tucumán, 2021 - . vol. 15, n° 2, p. 273-307. ISSN 2362-325X

RATTO, NORMA; BASILE, MARA; ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO; ANDREONI, DIEGO . Articulando imágenes, salud y alimentos: Entierros de infantes en urna siglos doce a quince, Fiambalá, Catamarca, Argentina. *Latin american antiquity.* , Cambridge: Cambridge University Press, 2021 - . p. 1-20. ISSN 1045-6635

KLIGMANN, DÉBORA; DUBOIS, CRISTIAN; BABOT, PILAR; HOCSMAN, SALOMÓN; AMBRÚSTOLO, PABLO; AIZPITARTE, MANUEL CARRERA; MARTINEZ, GUSTAVO; MARCHIONI, LAURA; MOSQUERA, BRUNO; RIVERO, DIEGO; CARBONELLI JUAN PABLO . Estudio geoarqueológico de aleros y cuevas en diferentes regiones y contextos geológicos de la Argentina II: preservación de materiales orgánicos en sus rellenos. *Revista del museo de la plata.* , La Plata: FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, 2021 - . vol. 6, n° 2, p. 295-316. ISSN 0372-4565

ÁLVAREZ, MARÍA CLARA; BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL; GRECO, CATRIEL . El aprovechamiento de los animales en el Valle de Yocavil (Catamarca, Argentina): el caso del sitio tardío (siglos XI-XVI d.C.) Loma Rica de Shiquimil. *Comechingonia.* , Córdoba: Centro de Estudios Históricos (CONICET, UNC), 2021 - . vol. 25, n° 3, p. 99-127. ISSN 0326-7911

WILLIAMS, VERONICA; KORSTANJE, ALEJANDRA . ¿Por qué el pasado nos convoca como colectiva de mujeres?. *Anales de arqueología y etnología.* , Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 2021 - . vol. 76, n° 2, p. 159-188. ISSN 0325-0288

EFRON, LAURA . The importance of epistemological translations in the Global South. *Virus journal.* , San Pablo: Nomads USP, 2021 - . n° 23, p. 1-8.

EFRON LAURA . La importancia de las traducciones epistemológicas en el Sur Global. *V!rus journal.* , San Pablo: Nomads USP, 2021 - . n° 23, p. 1-8.

EFRON, LAURA . Experiencias comunitarias de conservación y defensa del patrimonio cultural: El District Six Museum, Ciudad del Cabo, Sudáfrica. *Revista paginas.* , Rosario: Escuela de Historia, 2021 - . vol. 14, n° 34, p. 1-22. ISSN 1851-992X

NORMA RATTO; MANUELA FISCHER . Max Uhle en Argentina: sus inicios y su aporte a la arqueología de Tinogasta (Catamarca). *Indiana.* , Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut, 2021 - . vol. 38, n° 2, p. 205-234. ISSN 0341-8642

CICCIOLLI, PATRICIA; NORMA RATTO; DELFINA FERNANDEZ MOLINA; CASTAÑEDA, ELIZABETH . Miradas interdisciplinarias sobre los procesos ambientales actuantes en la localidad arqueológica de Mishma (Bolsón de Fiambalá, departamento Tinogasta, Catamarca).. *Relaciones.* , BUENOS AIRES: PUBLICACIONES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGIA, 2021 - . vol. 46, n° 2, p. 483-501. ISSN 1852-1479

LANE, KEVIN JOHN . Engineering Resilience to Water Stress in the Late Prehispanic North-Central Andean Highlands (~600?1200 BP). *Water.* , Basel: MDPI, 2021 - . vol. 13, p. 1-29.

BERESFORD-JONES, DAVID G.; CHAUCA IPARRAGUIRRE, GEORGE; LANE, KEVIN J.; WHALEY, OLIVER Q.; MOAT, JUSTIN; PULLEN, ALEXANDER G.; ARCE TORRES, SUSANA; ORELLANA GARCÍA, ALFONSO; CADWALLADER, LAUREN; RODRIGUEZ, JORGE; JOLY, DELPHINE; FRENCH, CHARLES A. I. . Revisitando la hipótesis de Frederic Engel: cómo las lomas determinan la distribución arqueológica del Precerámico en la costa sur del Perú. *Relaciones.* , Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2021 - . vol. 46, n ° 2, p. 383-413. ISSN 0325-2221

BERÓN MÓNICA ALEJANDRA; PAEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE MANUEL; ELIANA LUCERO . CRÓNICA DE UN ENTERRATORIO DEL HOLOCENO MEDIO EN LA LOCALIDAD CERRO DE LOS VIEJOS (PROVINCIA DE LA PAMPA, ARGENTINA). IMPLICANCIAS PARA LA REGIÓN PAMPEANA Y EL SECTOR CENTRO-MERIDIONAL DE LA DIAGONAL ÁRIDA SUDAMERICANA. *Chungara revista de antropología chilena.* , Tarapacá: Universidad de Tarapacá, 2021 - . vol. 54, n° 1, p. 5-35.

CARBONELLI, JUAN PABLO; WINOCUR, DIEGO; BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL; CARMINATTI, NICOLÁS; PEISKER, VERÓNICA . Cueva Abra del Toro, registro de la ocupación más antigua para el Valle de Yocavil, Catamarca y su relación con la mayor erupción holocena conocida. *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2021 - . vol. 14, p. 127-142. ISSN 1852-4826

BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL; BUGLIANI, MARÍA FABIANA . La fauna de Loma l?Ántigo. Primeros datos zooarqueológicos del Período Desarrollos Regionales del valle del Cajón, Catamarca, ca. 1200-1500 d.C.. *Revista del museo de antropología.* , Córdoba: Museo de Antropología UNC, 2021 - . vol. 14, n° 3, p. 21-30. ISSN 1852-060X

LUCAS PEREYRA DOMINGORENA . Aproximación a la producción alfarera en los sitios Alamito durante los primeros siglos d.C. (Noroeste argentino). *Relaciones.* , Ciudad de Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología, 2021 - . vol. 46, n° 2, p. 503-525. ISSN 1852-1479

RATTO, NORMA; BASILE, MARA; FEELY, ANABEL; LANTOS, IRENE; ORGAZ, MARTÍN . Estrategia para el Estudio de las Prácticas Alfareras de la Región de Fiambalá (Catamarca, Argentina).. *Boletín de la sociedad chilena de arqueología.* : Sociedad Chilena de Arqueología, 2021 - . p. 173-196. ISSN 0716-5730

BERÓN MÓNICA ALEJANDRA; PAEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE MANUEL; ELIANA LUCERO . CRÓNICA DE UN ENTERRATORIO DEL HOLOCENO MEDIO EN LA LOCALIDAD CERRO DE LOS VIEJOS (PROVINCIA DE LA PAMPA, ARGENTINA). IMPLICANCIAS PARA LA REGIÓN PAMPEANA Y EL SECTOR CENTRO-MERIDIONAL DE LA DIAGONAL ÁRIDA SUDAMERICANA. *Chungara revista de antropología chilena.* : Universidad de Tarapacá, 2021 - . vol. 54, n° 1, p. 5-35.

KLIGMANN, DÉBORA M.; FAVIER DUBOIS, CRISTIAN M.; BABOT, PILAR; HOCSMAN, SALOMÓN; AMBRÚSTOLO, PABLO; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; MARTÍNEZ, GUSTAVO A.; MARCHIONNI, LAURA; MOSQUERA, BRUNO; RIVERO, DIEGO; CARBONELLI, JUAN PABLO . Estudio geoarqueológico de aleros y cuevas en diferentes regiones y contextos geológicos de la Argentina II: preservación de materiales orgánicos en sus rellenos. *Revista del museo de la plata.* , La Plata: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO, 2021 - . vol. 6, n° 2, p. 295-316.

MIYANO, JUAN PABLO; RATTO, NORMA . Abrigos puneños y sociedades agropastoriles: una perspectiva zooarqueológica del Alero 12 (Las Grutas, Tinogasta, Catamarca). *Revista del museo de antropologia.* , CORDOBA: Universidad Nacional de Cordoba, Facultad de Filosofia y Humanidades, 2021 - . vol. 14, n° 1, p. 77-92. ISSN 1852-060X

JULIA DE STEFANO; CLAUDIA ARANDA; LEANDRO LUNA; RATTO NORMA . Análisis bioarqueológico e historia tafonómica del rescate del sitio Estación XI Medanitos (Tinogasta, Catamarca, Argentina): una aproximación desde la arqueotanatología. *Mundo de antes.* , SAN MIGUEL DE TUCUMAN: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN, 2021 - . vol. 15, n° 2, p. 39-64. ISSN 1514-982X

RATTO, NORMA; ARANDA, CLAUDIA; LUNA, LEANDRO; FEELY, ANABEL . El aporte de los estudios de impacto a la arqueología de la Quebrada de Villavil (departamento Andalgalá, Catamarca, Argentina).. *Comechingonia.* , CORDOBA: Centro de Estudios Históricos 'Prof. Carlos S.A. Segreti', 2021 - . vol. 25, n° 1, p. 75-100. ISSN 0326-7911

MARA BASILE; NORMA RATTO; LUIS COLL; JUAN PABLO MIYANO . Escasos pero emblemáticos: los grabados del sitio Piedra Escrita en la region de Fiambalá (Catamarca, Argentina). *Cuadernos del instituto nacional de antropología y pensamiento latinoamericano - series especiales.* , Ciudad de Buenos Aires: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 2021 - . vol. 9, n° 1, p. 25-35. ISSN 2362-1958

RATTO, NORMA; DE LA FUENTE, GUILLERMO A.; VERA, SERGIO D.; FEELY, ANABEL; CALLEGARI, ADRIANA; PLÁ, RITA . Pottery production of Saujil vessels from the early period (Catamarca and La Rioja provinces), Northwestern

Argentine region: An evaluation through neutron activation analysis. ***Journal of archaeological science: reports.*** **, Ámsterdam: Elsevier Ltd, 2021 - . vol. 37, p. 1-15. ISSN 2352-409X**

FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA; LANTOS, IRENE; BUGLIANI, MARÍA FABIANA; MAIER, MARTA S. . Viaje al centro de la matriz cerámica: estudio sobre los usos de vasijas arqueológicas provenientes del sitio tardío Loma L´Ántigo (valle del Cajón, Catamarca, Argentina) a partir del análisis químico de residuos culinarios. ***Intersecciones en antropologãa.*** **, Olavarría: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, 2021 - . vol. 22, n° 1, p. 41-54.**

N. RATTO; BASILE, M; A. FEELY; I. LANTOS; M. ORGAZ . Estrategias para el estudio de las prácticas alfareras de la región de Fiambalá (Catamarca, Argentina).. ***Boletin de la sociedad chilena de arqueología.*** **, santiago: Sociedad Chilena de Arqueología, 2021 - . p. 173-196. ISSN 0716-5730**

NORMA RATTO; MARCELA PICHIL; JAVIER AMADO; JOSE CECHETTO BAUM; HORACIO DE ROSA . Initial study of metallurgical technology from western Tinogasta,Catamarca NW Argentina(1st_15th centuries CE). ***Historical metallurgy.*** **, LONDRES: Historical Metallurgy Society, 2021 - . vol. 53, p. 62-75. ISSN 0142-3304**

LUIS COLL; MARA BASILE; NORMA RATTO . AFINANDO RESULTADOS: UNA REEVALUACIÓN DE LA VISIBILIDAD DEL SITIO LOS MORTEROS (REGION DE FIAMBALÁ, CATAMARCA). ***Cuadernos del instituto nacional de antropología y pensamiento latinoamericano.*** **, Ciudad de Buenos Aires: Revista Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 2021 - . vol. 9, n° 1, p. 87-98.**

PARTES DE LIBRO — Total: 4

Publicado — ***Total publicado: 4***

ERICO GERMÁN GAÁL; HERNÁN DE ANGELIS; SYLVIE BETRIES; CAROLINE HAMON; YOLAINE MAIGROT . . Lithic artefacts and the production of metallic goods. A case of study in north-western Argentina. . , Leiden: Sidestone Press, 2021. p. 9-411. ISBN 9789464260007

FIORE, D.; BASILE, M. . . Looking Back to Move Forward: Rock Art Research in Argentina (2015-2019). . : Archaeopress, 2021. p. 325-339. ISBN 978-1-78969-962-3

BERÓN MÓNICA ALEJANDRA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; PÁEZ, FLORENCIA . . Social Trajectories of Hunter-gatherer Societies in Central Argentina: Exploration and Colonization of a Desert Landscape, La Pampa Province, Argentina. . , Cham: Springer-Nature, 2021. p. 81-118. ISBN 978-3-030-73998-0

CARLOS G. LANDA; JOAQUÍN RODRÍGUEZ SAUMELL ; NICOLÁS C. CIARLO; LUIS VICENTE JAVIER COLL; EMANUEL MONTANARI; ANA CASTELLI; ALEJANDRA RAIES; JERONIMO ANGUEYRA ; JIMENA DOVAL; RODRIGO DE OLIVEIRA TORRES; FACUNDO GÓMEZ ROMERO; ANGÉLICA MARÍA MEDRANO ENRÍQUEZ; FRANCISCO MONTOYA MAR . . UNA MIRADA ARQUEOLÓGICA SOBRE LA GUERRA DEL BRASIL EN EL CENTRO-SUR BONAERENSE HACIA 1827-1828: LA BATALLA DE CARMEN DE PATAGONES Y CONSTRUCCIÓN DEL FUERTE CRUZ DE GUERRA. . , Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas, 2021. p. 261-284. ISBN 978-607-555-068-8

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS — Total: 18

SIMÓN, CECILIA; BONOMO, MARIANO; LANZELOTTI, SONIA; ACUÑA SUAREZ, GABRIEL . Resumen. Materialidad e imágenes: la colección Ameghino de la Antigüedad del hombre en el Plata, depositada en Museo de La Plata. Congreso. IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. : Mar del Plata. 2021 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

BERÓN MÓNICA ALEJANDRA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; PÁEZ, FLORENCIA; LUCERO, ELIANA; BEDRAN, SOFÍA . Resumen. 20 años no es nada. Revisitando la localidad Tapera Moreira, provincia de La Pampa. Congreso. IX Congreso de la Arqueología de la Región Pampeana. : Mar del Plata. 2021 - . Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

FERNÁNDEZ SANCHA SOFÍA; LANTOS, IRENE; BUGLIANI MARÍA FABIANA; MAIER, MARTA . Resumen. Análisis químico de residuos culinarios de las vasijas arqueológicas tardías de Loma l´ Ántigo (Valle del Cajón, Catamarca, Argentina). Congreso. XIII Congreso Nacional de Arqueometría. . 2021 - .

LANZELOTTI, SONIA L.; ACUÑA SUÁREZ, GABRIEL E.; FAVIER DUBOIS, CRISTIAN M . Resumen. Procesos de formación y expectativas arqueológicas para contextos tempranos en la cuenca del río Luján. Congreso. IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. : Mar cel Plata. 2021 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

NORMA RATTO; GUILLERMO A. DE LA FUENTE; LUIS COLL; PATRICIA CICCIOLI; RITA PLÁ . Resumen. ¿CUÁL ES LA FUENTE DE MATERIA PRIMA PARA LA MANUFACTURA ALFARERA?: RELACIÓN ENTRE LA GEOQUÍMICA REGIONAL Y LOS DEPÓSITOS FANGO-ARCILLOSOS EN TINOGASTA (CATAMARCA, ARGENTINA). Congreso. VIII Congreso Nacional de Arqueometría. : Palpalá, Jujuy. 2021 - . Instituto de Datación y Arqueometría, CONICET / Univ. Nac. de Jujuy/ Univ. Nac. de Tucumán / CNEA.

PALAMARCZUK, VALERIA; FUERTES, MARÍA CECILIA; HUCK ITIART, CRISTIÁN . Resumen. Pigmentos negros en las alfarerías tardías de Yocavil en perspectiva diacrónica, un estudio de su composición mediante DRX. Congreso. Congreso Nacional de Arqueometría, Técnicas científicas aplicadas a las materialidades y ambientes del pasado. : Palpalá. 2021 - . Instituto de Datación y Arqueometría.

MARIANA MONDINI; A. SEBASTIÁN MUÑOZ; L´HEUREUX, LORENA; BELLOTI, CARLOS; KANSA, SARAH . Resumen. Base de Datos Osteométricos de Camélidos Sudamericanos.. Congreso. IV Reunión Académica del NZWG-ICAZ - Zooarqueología, Sociedades Tradicionales, Biodiversidad y Cambios Climáticos: Integrando Perspectivas entre Pasado y Futuro, en homenaje a Luz Segura.. : Recife. 2021 - .

BERÓN, MÓNICA; PÁEZ, FLORENCIA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL . Resumen. Conectando travesías en la Pampa Occidental argentina entre los s. XVII y XIX. Congreso. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Puerto Montt. 2021 - . Universidad Austral de Chile.

N. RATTO; M. ORGAZ; COLL, L.; BASILE, M . Resumen. Control de espacios mineros estañíferos entre los s. VII y XVI en el oeste de Tinogasta (Catamarca, Argentina). Congreso. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Puerto Montt. 2021 - . Sociedad Chilena de Arqueología - Universidad Austral.

NORMA RATTO; MARTIN ORGAZ; LUIS COLL; MARA BASILE . Resumen. Control de espacios mineros estañíferos entre los s. VII y XVI en el oeste de Tinogasta (Catamarca, Argentina).. Congreso. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Puerto Montt. 2021 - . Universidad Austral de Chile.

LAZZARI, MARISA; SCATTOLIN, MARÍA CRISTINA . Resumen. Stories from Calchaquí (NW Argentina): Circulation, Asymmetries, and Alternative Pathways. Congreso. 27th EAA Annual Meeting (Kiel Virtual, 2021). : Kiel. 2021 - . European Association of Archaeologists.

FLORES, ESTELA; LANTOS, IRENE . Resumen. Alimentación y Soberanía Alimentaria. Jornada. III Jornadas de Etnobiología y Sociedad. : La Plata. 2021 - . Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; CENA DI MATTEO, MALENA . Resumen. Alero 4 (Localidad Arqueológica La Angostura, provincia de San Luis). Un sitio de actividad específica vinculado a la confección y mantenimiento de artefactos líticos. Jornada. VIII Jornadas Arqueológicas Cuyanas. : Mendoza. 2021 - . Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo.

JUAN PABLO MIYANO; NORMA RATTO . Resumen. El aprovechamiento de la llama (Lama glama) en el oeste tinogasteño a través del tiempo (ca. siglo V a.C. al presente). Jornada. II Jornadas de Arqueología de la Alimentación. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2021 - . Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras.

AUGUSTO TESSONE; SAYURI KOCHI; CELESTE SAMEC; CLARA OTAOLA; NAHUEL SCHEIFLER; JUAN PABLO MIYANO; JENNIFER GRANT; PABLO MESSINEO; ATILIO ZANGRANDO; ADOLFO GIL . Resumen. Variaciones en el nicho isotópico de los camélidos sudamericanos. Una visión desde la zooarqueología aplicada. Jornada. III Jornadas argentinas de etnobiología y sociedad. : La Plata. 2021 - . Facultad de Ciencias Naturales y Muse (UNLP).

BUGLIANI, MARÍA FABIANA; FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA; BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL . Resumen. Cocina en Loma l´Ántigo: evidencias de prácticas alimentarias en un poblado del Valle del Cajón, Catamarca (Siglos XIII A XV d.C.). Jornada. II Jornadas de Arqueología de la Alimentación. : Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2021 - . Instituto de Arqueología, FFyL-UBA.

PALAMARCZUK, VALERIA . Resumen. Las alfarerías arqueológicas "San José" de Yocavil. Una primera síntesis de estudios colaborativos e interdisciplinarios. Encuentro. 3° Encuentro Ciencia y Arte en Argentina. : San Martín, Buenos Aires. 2021 - . INTI, Instituto Nacional de Tecnología Industrial.

NORMA RATTO; IRENE LANTOS; JUAN PABLO MIYANO . Resumen. Desuso de la llama como fuente alimentaria en la región de Fiambalá, Provincia de Catamarca, Argentina. Encuentro. Memorias, saberes e identidades. Encuentros 2020. : La Plata. 2021 - . Cátedra Libre Patrimonio Cultural Inmaterial: Memorias y Colectivos Sociales de la Universidad Nacional de La Plata.

DEMAS PRODUCCIONES C-T — Total: 3

KEVIN LANE . 2021. ***Christian Mader. 2019. Sea shells in the mountains and llamas on the coast: the economy of the Paracas Culture (800 to 200 BC) in southern Peru. Wiesbaden: Harrassowitz; 978-3-447- 11327-4 hardback ?98.. . .*** **Ingresado por: .**

NORMA RATTO . 2021. ***Iguales pero diferentes: Trayectorias históricas pre hispánicas en el Cono S. . .*** **Ingresado por: .**

BEATRIZ N. VENTURA; VERONICA WILLIAMS . 2021. ***In Memoriam María Ester Albeck (1952-2020). . .*** **Ingresado por: .**

DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS — Total: 1

DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS — Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS — Total: 1

Año de referencia: **2021**

Denominación del desarrollo: **VALORIZACION DEL PATRIMONIO CULTURAL ALIMENTARIO Y VINCULACIÓN TECNOLÓGICO-SOCIAL CON LA COMUNIDAD PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO GASTRONÓMICO EN EL MUNICIPIO DE FIAMBALÁ, DEPARTAMENTO DE TINOGASTA, PROVINCIA DE CATAMARCA.**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **El presente desarrollo es una vinculación tecnológico-social con las comunidades del Municipio de Fiambalá, Depto. Tinogasta, Provincia de Catamarca, Argentina. El objetivo principal de este desarrollo es conocer y valorar el patrimonio cultural alimentario tangible e intangible de la región de Fiambalá (Departamento de Tinogasta, Provincia de Catamarca) para vincularlo con la sociedad actual a través del desarrollo del turismo gastronómico, y así insertarlo dentro de la trama productiva local.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Historia y Arqueología - Arqueología**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio**

Especialidad: **PATRIMONIO GASTRONÓMICO Y TURISMO**

Pal. clave: **Patrimonio gastronómico; Turismo; Arqueología alimentaria; Alimentos autóctonos**

Autor/es: **Lantos, Irene (INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA))**

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **100** %

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2019		**MUNICIPIO DE FIAMBALÁ**	**VINCULACIÓN TECNOLÓGICO-SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL ALIMENTARIO: APORTES AL DESARROLLO SOSTENIBLE DEL TURISMO GASTRONÓMICO EN EL MUNICIPIO DE FIAMBALÁ, DEPARTAMENTO DE TINOGASTA, PROVINCIA DE CATAMARCA.**

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL — Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA — Total: 0

No hay registros cargados

SERVICIOS

Total: 8

LANZELOTTI, SONIA L.; COLL, LUIS V. J. . . Servicio eventual. ***Servicio Técnico de alto Nivel (STAN) Código ST 4865 del Instituto de las Culturas (CONICET-UBA).*** **Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/10/2021-01/11/2021. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 125747.0. Ordenamiento territorial.**

LANZELOTTI, SONIA L.; COLL, LUIS V. J.; WILLIAMS, VERÓNICA I. . . Servicio eventual. ***Servicio Técnico de alto Nivel (STAN) Código ST 5414 del Instituto de las Culturas (CONICET-UBA).*** **Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/11/2021-01/02/2022. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 665207.0. Ordenamiento territorial-varios.**

GRECO, CATRIEL; PALAMARCZUK, VALERIA; CARBONELLI, JUAN PABLO; BEDNARZ, MELINA PAULA . . Servicio eventual. ***Informe técnico. Trabajo de campo en Ampajango La Banda.*** **Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/09/2021-01/10/2021. Asesoría Técnica. 0.0. Obras publicas-Viales: puentes y caminos.**

PALAMARCZUK, VALERIA . . Servicio eventual. ***Propuesta de declaratoria de Monumento Histórico Nacional.*** **Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/05/2021-01/08/2022. Asesoría Técnica. 0.0. Ciencia y cultura-Varios.**

PALAMARCZUK, VALERIA . . Servicio eventual. ***Propuesta de declaratoria de Monumento Histórico Nacional.*** **Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/05/2021-01/08/2022. Asesoría Técnica. 0.0. Ciencia y cultura-Cultura.**

PALAMARCZUK, VALERIA . . Servicio eventual. ***Propuesta de declaratoria de Monumento Histórico Nacional.*** **Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la resolución de problemas productivos o de gestión. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/05/2021-01/08/2022. Asesoría Técnica. 0.0. Ciencia y cultura-Cultura.**

SONIA L. LANZALOTTI; LUIS V. J. COLL; VERÓNICA ISABEL WILLIAMS . . Servicio eventual. ***Servicio Técnico de Alto Nivel (STAN) Código ST 5414 del Instituto de las Culturas.*** **Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/11/2021-01/02/2022. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 665207.0. Ordenamiento territorial-varios.**

SONIA L. LANZALOTTI; LUIS VICENTE JAVIER COLL . . Servicio eventual. ***Servicio Técnico de Alto Nivel (STAN) Código ST 4865 del Instituto de las Culturas.*** **Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/10/2021-01/11/2021. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 125747.0. Ordenamiento territorial.**

TRABAJOS EN EVENTOS C-T NO PUBLICADOS

Total: 26

ALEXANDER HERRERA; KEVIN LANE . La arqueología y el retroceso glaciar: Adaptación al cambio climático en las cordilleras Negra y Blanca, Perú. Conferencia. Viernes Científico. . 2021 - . INAIGEM.

LEANDRO LUNA; CLAUDIA ARANDA; JULIA DE STEFANO; NORMA RATTO . Severed skulls trophy heads from Medanitos Estación XI (Tinogasta, Catamarca, Argentina).. Conferencia. 7th Portuguese Conference on Paleopathology ? International Meeting - Evora, Portugal 24th and 25th of September 2021.. : EVORA (VIRTUAL). 2021 - . SOCIETY PALEOPATHOLOGY.

PÁEZ, FLORENCIA; GIESSO, MARTÍN; BERÓN, MÓNICA; CARRERA AIZPITARTE, MANUEL; GLASCOCK, MICHAEL; MACDONALD, BRANDI . Aprovisionamiento y circulación de obsidianas en la subregión Pampa Occidental, argentina. Puesta al día.. Congreso. VIII Congreso Nacional de Arqueometría. : Palpalá. 2021 - . Instituto de Datación y Arqueometría (InDyA. CONICET-UNT-UNJu-Gob. de Jujuy).

NORMA RATTO; GUILLERMO DE LA FUENTE; LUIS COLL; PATRICIA CICCIOLI; RITA PLÁ . ¿Cuál es la fuente de materia prima para la manufactura alfarera?: Relación entre la geoquímica regional y los depósitos fango-arcillosos en Tinogasta (Catamarca, Argentina). Congreso. VIII Congreso Arqueometría, Modalidad Virtual. : TILCARA (MODALIDAD VIRTUAL). 2021 - . INDYA CONICET UNJU.

FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA; LANTOS, IRENE; BUGLIANI, MARÍA FABIANA; MAIER, MARTA SILVIA . Análisis químico de residuos culinarios de las vasijas arqueológicas tardías de Loma L´ Ántigo (Valle del Cajón, Catamarca, Argentina).. Congreso. VIII Congreso Nacional de Arqueometría. : Palpalá. 2021 - . INDYA.

NORMA RATTO; GUILLERMO A. DE LA FUENTE; LUIS COLL; PATRICIA CICCIOLI; RITA PLÁ . ¿Cuál es la fuente de materia prima para la manufactura alfarera?: Relación entre la geoquímica regional y los depósitos fangoarcillosos en Tinogasta (Catamarca, Argentina). Congreso. VIII Congreso Nacional de Arqueometría. : Palpalá, Jujuy. 2021 - . Instituto de Datación y Arqueometría, CONICET / Univ. Nac. de Jujuy/ Univ. Nac. de Tucumán / CNEA.

CAREAGA, VALERIA; LANTOS, IRENE; CASTELLANOS RODRÍGUEZ, DIANA M.; CASOTTO, FIORELLA; AVERSENTE, YANINA; BONIFAZI, EVELYN; MAIER, MARTA . Caracterización de lípidos de especies autóctonas argentinas de importancia arqueológica mediante técnicas cromatográficas acopladas a espectrometría de masa.. Congreso. VIII Congreso Nacional de Arqueometría. : Palpalá. 2021 - . INDYA.

NORMA RATTO; MARTIN ORGAZ; LUIS COLL; MARA BASILE . Control de espacios mineros estañíferos entre los s. VII y XVI en el oeste de Tinogasta (Catamarca, Argentina).. Congreso. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : Puerto Montt. 2021 - . Escuela de Arqueologia. Universidad Austral de Chile (UACh).

ANDREONI, DIEGO; NORMA RATTO; IRENE LANTOS; ANA MARIA BELAUSTEGUI . Algarrobo y algodón: raíces y trayectorias diferentes en la historia regional pre y pos-hispana (Catamarca, Argentina).. Congreso. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : PUERTO MONTT. 2021 - . UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE.

NORMA RATTO; ORGAZ, MARTIN; LUIS COLL; BASILE, MARA . Control de espacios mineros estañíferos entre los s. VII y XVI en el oeste de Tinogasta (Catamarca, Argentina). Congreso. XXII Congreso Nacional de Arqueología Chilena. : PUERTO MONTT. 2021 - . UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE.

KEVIN LANE . Introducción a la revista Antiquity. Congreso. VIII Congreso Nacional de Arqueología. : Lima. 2021 - .

OLUB, JULIA . El Archivo del IDECU. Una experiencia para pensar los fondos documentales de investigadores. Congreso. 5° Congreso de Historia Intelectual de América Latina. : Montevideo. 2021 - . Universidad de la República.

KEVIN LANE . Sound and Fury: Dancing Platforms, Holy Mountains and Encroaching Empire in the Upper Ica Drainage, AD 1000-1615. Congreso. Institute of Andean Studies 61st Annual Meeting. : Berkeley. 2021 - . Institute of Andean Studies.

FERNANDE-TURIEL, JOSE LUIS; PEREZ TORRADO, FRANCISCO; RODRIGUEZ GONZALEZ, ALEJANDRO; NORMA RATTO; LOBOS,A. . Identificada una de las mayores erupciones del Holoceno en el Complejo Volcánico Cerro Blanco, Andes Centrales.. Congreso. X Congreso Geológico de España. : Vitoria, Gasteiz. 2021 - . Sociedad Geológica.

JOSÉ L. FERNÁNDEZ TURIEL; PEREZ TORRADO, FRANCISCO; ALEJANDRO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ; NORMA RATTO; MARTA REJAS; AGUSTIN LOBO . The large Holocene eruptions in the southern Central Volcanic Zone: Cerro Blanco as case study. Simposio. 1st Symposium on the Central Volcanic Zone of the Andes. : Virtual. 2021 - . Universidad Católica de Chile.

LANE, KEVIN JOHN . La Marcha de los Santos: colonia, iglesia y cambio en los Andes (1480-1615). Simposio. Simposio Internacional 2021: Arqueología de la Sierra de Ancash. . 2021 - .

KEVIN LANE . Archaeology, Water and Agents in the Ancash Highlands, north-central Andes, Peru. Simposio. 6th Annual Rocky Mountain Pre-Columbian Association Research Colloquium - Current Research in the Ancient Americas. : Denver. 2021 - .

LANTOS, IRENE; RATTO, NORMA . Un árbol que es ?el árbol?: 2000 años de prácticas de recolección y uso alimentario del algarrobo (Prosopis) en la región de Fiambalá, Catamarca.. Jornada. II Jornadas de Arqueología de la Alimentación. : Buenos Aires. 2021 - . INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA FFyL-UBA.

M. CRISTINA SCATTOLIN . Narrativas sexuadas de prácticas del pasado prehispánico. Jornada. VIII Jornadas Arqueológicas Cuyanas.. : Mendoza. 2021 - . Universidad Nacional de Cuyo.

ANDREONI, DIEGO; NORMA RATTO . La trama de las ofrendas un estudio de asociaciones arquobotanicas en el bolsón de Fiambalá.. Jornada. III Jornadas Argentinas sobre Etnobiología y Sociedad. : LA PLATA VIRTUAL. 2021 - . FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO - UNLP.

JUAN PABLO MIYANO; NORMA RATTO . El aprovechamiento de la llama (Lama glama) en el oeste tinogasteño a través del tiempo (ca. siglos V a.C. al presente).. Jornada. II Jornadas de Arqueología de la Alimentación. Modalidad Virtual. : BUENOS AIRES (VIRTUAL). 2021 - . INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA FFyL-UBA.

CHAILE, CECILIA; LANTOS, IRENE; MAIER, MARTA . RECOLECCIÓN Y PROCESAMIENTO DE MUESTRAS DE VEGETALES NATIVOS DEL CENTRO-OESTE DE SANTA CRUZ PARA SU ANÁLISIS QUÍMICO E ISOTÓPICO. Jornada. XI Jornadas de Arqueología de la Patagonia. : Puerto Montt. 2021 - . UACh.

IRENE LANTOS . La cocina y el bosque nativo de algarrobo en la región de Fiambalá (Departamento de Tinogasta, Catamarca): una relación ancestral que perdura hasta el presente. Seminario. Seminario "Campo y cocina, agregado de valor al territorio". : Tilcara. 2021 - . Facultad de Ciencias Agrarias, UNJU.

LANZELOTTI, SONIA L. . Masao: el poblado prehispánico y su territorio en Yocavil. Seminario. I Seminario Iberoamericano de Arqueología del Territorio. . 2021 - .

LUIS V. J. COLL; KEVIN LANE; JENNIFER GRANT; OLIVER HUAMAN OROS . Sintaxis Espacial y colonialismo: El caso del Viejo Sangayaico, Andes sur-Centrales (1000 D.C. – 1615 D.C.). Encuentro. Encuentro de Geografías de América Latina y el Congreso de Universidades Públicas de Argentina (EGAL). : Córdoba. 2021 - . Universidad de Córdiba - FFyH.

EFRON LAURA . Entre la censura y la libre circulación de ideas: la efervescencia latinoamericana en el contexto represivo del apartheid, Sudáfrica, durante las décadas de 1970 y 1980. Encuentro. Encuentro Intelectual Sur-Sur. . 2021 - . Universidad de Rio de Janeiro.

INFORMES TECNICOS — Total: 4

GRECO, CATRIEL; PALAMARCZUK, VALERIA; CARBONELLI, JUAN PABLO; BEDNARZ, MELINA PAULA . *Informe técnico. Trabajo de campo en Ampajango La Banda.* Dirección provincial de Antropología de Catamarca, Dirección Provincial de Estudios y Proyectos Hídricos, del Ministerio de Agua, Energía y Medio Ambiente de la Provincia de Catamarca. SEP. 2021-OCT. 2021. p. 1-22. Informe de trabajo de campo. Informe. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

CATRIEL GRECO MAINERO; VALERIA PALAMARCZUK; CARBONELLI, JUAN PABLO; MELINA BEDNARZ . *Trabajo de campo en Ampajango La Banda.* Dirección Provincial de Antropología (Catamarca). SEP. 2021-OCT. 2021. p. 1-22. Informe y mapeo de sitios y petroglifos arqueológicos. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

BUGLIANI MARÍA FABIANA . *INFORME TÉCNICO PERÍODO 2019 PERMISO DISPOSICIÓN D.P.A Nº 007/19.* Dirección Provincial de Antropología. ENE. 2020-ENE. 2022. p. 1-3. Informe técnico actividades de campo/Gestión del Patrimonio. Social. Historia, Antropología y Geografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. $ 0.0

NORMA RATTO; LUIS VICENTE JAVIER COLL . *Informe de Linea de Base Arqueológico.* YAMANA GOLD Proyecto M.A.R.A.. JUL. 2021-JUL. 2021. p. 1-166. Estudio de Impacto Ambiental (EIA) - Arqueológico. Informe Patrimonial. Historia, Antropología y Geografía. Ciencia y cultura-Cultura. $ 0.0

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS — Total: 78

DIRECCION DE BECARIOS — Total: 20

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS — Total: 2

Castellanos, Maria Cecilia - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET SALTA-JUJUY (CCT SALTA JUJUY) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2018 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

MIYANO, JUAN PABLO - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - EN PROGRESO

Total: 2

Borges Vaz, Erika - INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS Y PALEONTOLOGICAS DEL CUATERNARIO PAMPEANO (INCUAPA) ; (CONICET - UNICEN) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Pey, Maria Laura - INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor LANE, KEVIN JOHN

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 3

Barbich, Santiago - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2021) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Fernánez Sancha, Sofía - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2016 / 2021) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Moro, Leda - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2021) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 9

Fernández Sancha, Sofía - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Lucero, Eliana - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2020 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Moro, Leda - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Paez, Florencia Natalin - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Pifano, Juan Pablo - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Raich, Solange - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Taboada, Marianela - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Torino, Rocío - DIVISION ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2021 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

Traktman, Macarena Nadia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2020 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO **Total: 1**

Cena Di Matteo, Malena - INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS Y PALEONTOLOGICAS DEL CUATERNARIO PAMPEANO (INCUAPA) ; (CONICET - UNICEN) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO

DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - EN PROGRESO **Total: 1**

ALVAREZ, PALOMA - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE OTRO TIPO DE BECAS **Total: 2**

Paya, Tomas - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2021 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Paya, Tomas - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2021 / 2022) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

DIRECCION DE TESIS **Total: 33**

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS **Total: 4**

Diana, Anabella Noel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Durante, Lilén - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

Faccini, Federico - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2021) Calificación : 10 . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

ROSSI, MICAELA - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2021) Calificación : OCTUBRE 2021 . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO **Total: 4**

Cevidanes, Ana Paula - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Raíces Montero, Cecilia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

RUSSO, NOELIA - (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Salgado Machuca, Catalina - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor BASILE, MARA VALERIA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS **Total: 3**

Fernández Sancha, Sofía - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

López Geronazzo, Lautaro Nahuel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2021) Calificación : - . Co-director o co-tutor BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL

Moro, Leda - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2016 / 2021) Calificación : - . Director o tutor BUGLIANI, MARÍA FABIANA

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO **Total: 21**

Alfaro, Silvia - DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2010 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Arancibia, Lorena - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2011 / -) Calificación : - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Barbich, Santiago Francisco - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Benozzi, Elisa - UNIVERSIDAD DE GIBRALTAR (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor LANE, KEVIN JOHN

Cabrera, Fernando - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2023) Calificación : - . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Carreras, Jesica - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor MIYANO, JUAN PABLO

Chaile, Cecilia del Valle - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor LANTOS, IRENE JOHANNA

Correa, Itaci - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2011 / 2023) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Cortes Rodríguez, Constanza - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACSO) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PCIA.DE BS.AS. (2021 / 2025) Calificación : - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Flammang, Amandine - UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES (ULB) (2019 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor LANE, KEVIN JOHN

Gaal, Erico - INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2015 / 2023) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Leclerc, Elizabeth - UNIVERSITY OF MAINE (2021 / 2026) Calificación : - . Co-director o co-tutor LANE, KEVIN JOHN

Moro, Leda - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Muratore, María Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU) (2021 / 2026) Calificación : - . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Páez, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO

Pascual Barba, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2023) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Pavlovic, Daniel - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2013 / 2023) Calificación : - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Raich, Solange Alejandra - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA, Director o tutor CORTES, LETICIA INES

Spano, Romina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2024) Calificación : - . Director o tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Taboada, Marianela - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Traktman, Macarena Nadia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2025) Calificación : - . Co-director o co-tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA — Total: 0

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO — Total: 1

Castiglioni, María Valeria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PALAMARCZUK, VALERIA

DIRECCION DE INVESTIGADORES — Total: 9

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET — Total: 9

Álvarez Larrain, Alina - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET SALTA-JUJUY (CCT SALTA JUJUY) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

Carbonelli, Juan Pablo - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Carrera Aizpitarte, Manuel - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2017 / 2021) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Castellanos, Maria Cecilia - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET SALTA-JUJUY (CCT SALTA JUJUY) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2021 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Cortés, Leticia Inés - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2014 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SCATTOLIN, MARIA CRISTINA

Gluzman, Geraldine - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2019 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Greco Mainero, Mariano Catriel - DEPARTAMENTO DE GEOLOGIA ; FACULTAD DE CS.FISICO MATEMATICAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS (2019 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor PALAMARCZUK, VALERIA

LANTOS, IRENE - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

Mignone, Pablo - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET SALTA-JUJUY (CCT SALTA JUJUY) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

DIRECCION DE PASANTE — Total: 11

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO — Total: 8

Carminatti, Nicolás (2018 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Movilidad y organización de la tecnología cerámica en un sitio formativo del Valle de Yocavil, Catamarcar . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

de Salazar, Lucía (2021 / -) - UNIDAD DE MICROANALISIS Y METODOS FISICOS EN QUIMICA ORGANICA (UMYMFOR) ; (CONICET - UBA) - CARACTERIZACIÓN DE RESIDUOS LIPÍDICOS EN LA VAJILLA DE LAS PRIMERAS ALDEAS DEL NOROESTE ARGENTINO MEDIANTE TÉCNICAS CROMATOGRÁFICAS Y ACOPLADAS A ESPECTROMETRÍA DE MASA . Director o tutor LANTOS, IRENE JOHANNA

García Diaz, Lucrecia (2016 / -) - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Tafonomía de restos humanos . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

González, Gabriela (2014 / 2021) - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Análisis bioarqueológicos . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

González, Micaela Belén (2013 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Estilos cerámicos en el sitio arqueológico Falda del Cerro (Catamarca) . Director o tutor PEREYRA DOMINGORENA, LUCAS

Martinez, Lila (2018 / -) - DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN - Patrimonio cultural arquitectónico de la cuenca del río Luján . Director o tutor LANZELOTTI, SONIA LAURA

Peisker, Verónica (2017 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Diversidad de tipos de actividades de los sitios de los valles del NOA entre los 5500 y 5000 años AP: el caso del sitio Abra del Toro, valle de Yocavil,Catarmarca . Director o tutor CARBONELLI, JUAN PABLO

Rabuffetti, Nadia (2014 / -) - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) - Dieta e isótopos estables en poblaciones del sur de los valles Calchaquíes (6000-1300 AP) . Director o tutor CORTES, LETICIA INES

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO — Total: 3

Angueyra, Geronimo (2018 / -) - MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Analisis espacial . Director o tutor BERON, MONICA ALEJANDRA

Pinillos, Paula (2021 / 2022) - UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR) - Estancia Virtual (Diciembre 2021 / Febrero 2022). Equipo de trabajo: Ratto, Basile, Feely, Lantos, Plá, Ciccioli, Freire. Apoyo metodológico en el abordaje integral (morfológico, visual, técnico, químico) de conjuntos cerámicos . Co-director o co-tutor BASILE, MARA VALERIA

PINILLOS DE LA GRANJA, PAULA (2021 / 2021) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE GRANADA - TECNOLOGIA Y ARQUEOMETRIA CERAMICA . Director o tutor RATTO, NORMA ROSA

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO — Total: 5

DIRECCION DE PERSONAL APOYO — Total: 5

Coll, Luis Vicente (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Lamami, Marcelo (2016 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Manuale, Silvia (2016 / -) Profesional principal - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Olub, Julia (2021 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

Villegas, Maria Paula (2019 / -) Profesional adjunto - INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA). Director o tutor WILLIAMS, VERONICA ISABEL

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT — Total: 36

PALAMARCZUK, VALERIA , Co-organizador o co-coordinador , Administración de Contenidos para la página de Facebook del Proyecto Arqueológico Yocavil. Redacción y administración de contenidos, textos, imágenes y audiovisuales, para su difusión en la FanPage del Proyecto Arqueológico Yocavil.. 01/01/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTILLÓN, VANINA GISELE;PAOLOCÁ, IVÁN;FERNÁNDEZ SANCHA, SOFÍA;FUERTES, JUANA;SAGHESSI, DANIELA , , Arqueobotánica: viaje al pasado a través de las plantas. Video de divulgación sobre la labor de becarixs de CONICET con lugar de trabajo en La Plata. La propuesta fue una ganadora de la convocatoria "La ciencia florece" del CONICET La Plata. Diseño multimedial de "Kammer".. 01/09/202001/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RAICH, SOLANGE ALEJANDRA VICTORIA , Integrante de equipo , Charla: "Los antiguos habitantes del Valle del Cajón". Charla sobre los distintos conocimientos aqueológicos que se fueron produciendo en la zona del Valle del Cajón, Catamarca, realizados por el equipo PASCAL.. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciencia En Casa. Actividad a cargo de la Universidad Pontificia Católica de Goiás. El departamento de Antropología e Historia de la Universidad Pontificia Católica de Goiás, me invitó a dar una charla en el marco del proyecto "Ciencia en Casa".En ese marco, hice un recorrido de mi investigacion en sociedades cazadoras - recolectoras del valle de yocavil, desde mi doctorado, posdoctorado y mi carrera de investigador. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BASILE, MARA VALERIA , Compilación, coordinación y producción general , Compilación, coordinación y producción del libro y página web de divulgación Territorios ancestrales: Arqueología de los primeros poblados del actual noroeste argentino. Compilación, coordinación y producción general del libro y página web de divulgación: Territorios

ancestrales: Arqueología de los primeros poblados del actual noroeste argentino, basado en la edición previa del libro académico Crónicas Materiales Precolombinas: Arqueología de los primeros poblados en el Noroeste argentino. Este trabajo está destinado a las comunidades originarias, las comunidades educativas de nivel secundario y primario de todo el país y público general no especializado. Participación en: (i) la definición de la estructura del libro; (ii) Seguimiento y corrección de la adaptación de contenidos; (iii) redacción y ajuste del glosario; (iv) revisión de ilustraciones e imágenes; (v) nexo entre los autores-investigadores y la traductora de contenidos.. 01/06/201801/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Fondo para la Innovación en Educación Superior. Plataforma de innovación abierta. Fondo Colaborativo Universidad de Exeter

MORO, LEDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia Orígenes: La importancia de la Arqueología. Se realizó una conferencia abierta a toda la comunidad de San José con el fin de dar a conocer los resultados de todos los trabajos arqueológicos que se fueron llevando a cabo en el valle del Cajón, provincia de Catamarca.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Curso de Ingreso a la vida universitaria. Se realiza un taller introductorio a la carrrera de Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN). El mismo incluye momentos de interacción con los estudiantes mediante plataformas lúdicas de preguntas y respuestas. También hay un espacio para que docentes formados en la facultad cuenten su recorrido académico. Algo similar sucede con los estudiantes avanzados.. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAÁL, ERICO GERMÁN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Divulgación del quehacer arqueológico en la Argentina en la actualidad.. Las 3 entrevistas realizadas en el programa "Encuentros", perteneciente a la Radio Class Fm 91.9, consistieron en informar al público general sobre el quehacer del arqueólogo como investigador social en la actual realidad científica de la Argentina. Por otro lado, he realizado encuentros en escuelas de Buenos Aires, Santa María (Catamarca)y Humahuaca (Jujuy)que consistieron en divulgar y debatir con estudiantes de nivel secundario los distintos campos de aplicación de la arqueología en la actualidad.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALAMARCZUK, VALERIA , Co-organizador o co-coordinador , El Calvario de Fuerte Quemado en una encrucijada. Aportes desde la arqueología. Organización de la charla virtual "El Calvario de Fuerte Quemado en una encrucijada. Aportes desde la arqueología" a cargo de Alejandra Reynoso y Myriam Tarragó, Transmisión por Facebook Live del Proyecto Arqueológico Yocavil.. 01/04/202101/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALAMARCZUK, VALERIA , Entrevistada , Entrevista en medio de prensa Página 12. Entrevista al diario Página 12 Catamarca, 3/5/2021 https://www.pagina12.com.ar/339355-controversia-por-la-colocacion-de-un-cristo-en-un-sitio-arquControversia por la colocación de un Cristo en un sitio arqueológicoSe construiría en el cerro El Calvario, de Fuerte Quemado, yacimiento de la cultura diaguita- incaica.. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Entrevistado , Entrevista Temas de Arqueología y Patrimonio local. Entrevista Radial en un programa producido por la Municipalidad de San José donde fui convacada para hablar de temas de Patrimonio y Arqueología de la zona donde radica el proyecto de investigación. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANTOS, IRENE JOHANNA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista VocAr. Entrevista para la próxima edición de la publicación Miradas (2021) dedicada al Año Internacional de las Frutas y las Verduras. 01/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANTOS, IRENE JOHANNA , Integrante de equipo , Follleto "Las Ollas y sus Historias de Vida". Folleto en Homenaje a los 25 años de la creación del Museo del Hombre de Fiambalá. Diseño y producción: Norma Ratto, Mara Basile, Irene Lantos y Juan Pablo Miyano. Tirada de 1000 ejemplares impresos doble faz a todo color en papel de alto gramaje, enviados al Museo del Hombre, Fiambalá, Catamarca. Distribución en el Museo a turistas y grupos escolares visitantes.. 01/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CORTES, LETICIA INES , Integrante de equipo , Generación de contenidos antropológicos sobre el proceso de hominización y el poblamiento inicial de los continentes. Generación de contenidos antropológicos sobre el proceso de hominización y poblamiento inicial de los continentes para los dispositivos lúdicos de divulgación científica generados por la Unidad Tecnópolis del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, Argentina.. 01/03/202001/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Historia de pueblos de América desde el Desierto de Atacama. Conferencia titulada "Sociedades surandinas tardía y Estados en el Noroeste de Argentina". 01/10/202001/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANTOS, IRENE JOHANNA , Co-organizador o co-coordinador , Infografía digital interactiva ?EL ÁRBOL: 2000 AÑOS DE PRÁCTICAS DE RECOLECCIÓN Y USO ALIMENTARIO DEL ALGARROBO (Prosopis L.) EN LA REGIÓN DE FIAMBALÁ, CATAMARCA.?. Diseño y producción: Irene Lantos y Norma Ratto. Distribuido por Whatsapp a los pobladores del Municipio de Fiambalá a través de la red de contactos del Museo del Hombre del Fiambalá. https:// view.genial.ly/61795ea0c83f0f0d168f236f/interactive-content-lantos-y-ratto-2021. 01/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BASILE, MARA VALERIA , Co-organizador o co-coordinador , Las Ollas y sus historias de vida. Folleto de divulgación. Participación en la producción del texto, diseño e ilustraciones del folleto de divulgación "Las ollas y sus historias de vida". 01/08/202101/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Fondos del Proyecto PUE IDECU (UBA-CONICET) para la publicación de resultados

CORTES, LETICIA INES , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las prácticas funerarias de los antiguos pobladores del Valle del Cajón. Entrevista para Agencia de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad de La Matanza. Publicación on-line.http://www.ctys.com.ar/index.php?idPage=20&idArticulo=3776. 01/01/202101/01/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL , Integrante de equipo , Los antiguos habitantes del Valle del Cajón. Charla de divulgación sobre las actividades de investigación del grupo Pasado Calchaquí (PASCAL), dirigido por M. C. Scattolin y radicado en el Instituto de las Culturas (UBA, CONICET). La charla brinda un panorama sobre el modo de vida y la historia de los pobladores prehispánicos del Valle del Cajón (San José, Catamarca). 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los antiguos habitantes del Valle del Cajón. Charla abierta donde se epuso sobre los resultados obtenidos poor el equipo de investigación PasCal en los últimos 20 años. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCATTOLIN, MARIA CRISTINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Los antiguos habitantes del Valle del Cajón,. Los antiguos habitantes del Valle del Cajón, charla del Proyecto Pasado Calcahaquí (IDECU). Presentado el 2 de marzo de 2021. URL: https://youtu.be/YqoCtEHeyFU. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Mujeres en Arqueología. Entrevista realizada por Tecnoriginarias del ICSOH, Humanidades, Salta el día 8 de marzo de 2021.. 01/03/202101/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Noche de las Ideas 2021/La nuit des idées 2021. Participante Mesa Redonda Registrar las memorias de la Amazonía y de los Andes. Organizado por el Institut français d?Argentine. 28 al 31 de enero. lanochedelasideas.ifargentine.com.ar https://www.youtube.com/watch?v=LHgms5qfT5g. 01/12/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MIYANO, JUAN PABLO , Integrante de equipo , Participación en el desarrollo del folleto de divulgación para el Museo del Hombre de la Municipalidad de Fiambalá (Catamarca). Participación en el desarrollo del folleto de divulgación ?Las ollas y su historia de vida? para el Museo del Hombre de la Municipalidad de Fiambalá (Catamarca) en su 25° aniversario. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), PUE 2017-002; PICT 2019-0618, Ubacyt 20020170100351BA

COLL, LUIS VICENTE JAVIER , Integrante de equipo , Patrimonio arqueológico-histórico de la Estancia Estrella Federal. Se presento las tareas arqueológicas realizadas en la Estancia Estrella Federal en la localidad de Ramallo (Prov. de Buenos Aires). Estas consistieron en presentar las prospecciones como técnicas utilizadas para realizar las mismas (uso de GPS, detectores de metales, sondeos). Además, se presento el avance de los analisis espaciales efectuados en campo como primera aproximación a la problemática en busqueda de la bateria costera). Al mismo tiempo se presento como se catalogaron y se optuvieron muestras de distintos cañones para efectuar los analisis metalográficos

correspondientes.. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BERON, MONICA ALEJANDRA , Integrante de equipo , Podcast Ciencia Hoy chicos -El perro un amiguo antiguo y fiel. Podcast que habla sobre la importancia del perro doméstico, su descubrimiento mas antiguo en La Pampa y otros datoshttps://www.youtube.com/watch?v=LnbG_NctKDw. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARBONELLI, JUAN PABLO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presente y pasado. La arqueología y las comunidades indígenas actuales. La actividad consistió en dos clases consecutivas a niños y niñas de quinto año del Colegio Felicitas.La charla tuvo dos ejes: en primer lugar describir cómo es la práctica arqueológica, y cual es el objeto de estudio de la misma.Y en segundo término, efectuar un cruce sobre la práctica disciplinaria y los derechos de las comunidades originarias de la actualidad.. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

WILLIAMS, VERONICA ISABEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Problemas de Prehistoria IV. Entrevista en el marco de una materia de grado de la Universidad de Chile junto a tres colegas de distintos países.. 01/10/202101/10/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

COLL, LUIS VICENTE JAVIER , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Sistemas de Información Geográfico (SIG) y Drones para el análisis espacial en problemáticas arqueológicas. 2021. Presentación conceptual de los Sistemas de Información Geográfico (SIG) y Drones para el análisis espacial en problemáticas arqueológicas para la Cátedra de Metodología y Técnicas en la Investigación Arqueológica (FFyL-UBA). Continuando el contexto de pandemia se presento el mismo video del 2020.. 01/03/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Sociales en Acción. Se realizó un taller de Arqueología con diferentes actividades informativas y lúdicas para la comunidad educativa de la región centro de la provincia de Buenos Aires.. 01/06/202101/06/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

EFRON, LAURA , Integrante de equipo , South African History Online. Producción de contenidos históricos de África para su divulgación en el sitio web de la organización.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller de Arqueología virtual. Se realizó un taller donde se desarrollan las principales cracaterísticas de la disciplina como, por ejemplo, campo de acción, metodología, objetivos y salida laboral. Se enfatiza en la importancia de cuidar el patrimonio cultural en general y el arqueológico en particular.En este caso estuvo destinado para alumnos de 5° y 6° de la escuela secundaria "Colegio de la Sierra" de la ciudad de Tandil.. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO , Co-organizador o co-coordinador , Taller de Arqueología virtual. Se realizó un taller de arqueología para los alumnos de la Escuela Secundaria N°3 "Malvinas Argentinas" de la ciudad de Quequén (provincia de Buenos Aires).. 01/05/202101/05/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BUGLIANI, MARÍA FABIANA , Integrante de equipo , Territorios ancestrales. Arqueología de los primeros poblados del actual Noroeste argentino. Creación como miembro del equipo Con/Textos (Lazzari, Korstanje, Basile, Lema, Pereyra Domingorena) de la Pagina Web que difunde a la comunidad en general los modos de vida aldeanos de las poblaciones que habitaron el NOA en el primer milenio A.C. Además explica el trabajo de los arqueólogas y las arqueólogas que trabajan en el área de manera didáctica y sencilla.. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

BASILE, MARA VALERIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Video sobre análisis visual. Video didáctico sobre metodología de análisis visual en cerámica arqueológica preparado para la Cátedra Ergología y Tecnología del Departamento de Ciencias Antropológicas (FFyL, UBA). Profesora Titular: Dra. Norma Ratto. 01/09/202101/09/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANZELOTTI, SONIA LAURA , Organizador o coordinador , XIX Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. - Participación en la XIX Semana Nacional de la Ciencia y La Técnica, coordinando las actividades desarrolladas desde la UNLu (tres actividades: ?Arqueología en el Jardín? en el Jardín 904 de Mercedes; ?Gigante y Paleoindios? para

2 escuelas segundarias de Carmen de Areco); ?Estado de conocimiento actual sobre el poblamiento Americano? para Instituto Superior de Formación Docente de Chivilcoy). Del 8 de noviembre al 21 de noviembre de 2021. 01/11/202101/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 1

GAÁL, ERICO GERMÁN , Organizador o coordinador , Tareas solidarias destinadas a una escuela rural en Ojo de Agua, Tafí del Valle (Tucumán). La actividad consistió en organizar un evento, en el salón del Club Social y Deportivo Raulíes (raulies 2043-Paternal,CABA), a beneficio de una escuela rural localizada en Ojo de Agua, Tafí del Valle, Tucumán. Se relectaron alimentos no perecederos, juguetes, ropa, calzado y material de estudio y equipamiento para la escuela. Fotos del evento pueden verse en la página de Facebook del Club Social y Deortivo Raulíes: https://es-es.facebook.com/pages/Club-Social-y-Deportivo-Raul%C3%ADes-Oficial/272723056156840. 01/02/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 3

COLL, LUIS VICENTE JAVIER , Integrante de equipo , Capítulo 1: Batalla de Carmen de Patagones en Memorias del frente.. Se procedio a participar el la producción del documental Memorias del Frente, Capitulo 1. En dicho capítulo se procedio a mostrar las formas de relevamiento arqueológico en dos ambientes diferentes de combate (Cerro la Caballada y la batería ubicada en la desembocadura del rio Negro). Además, se procedio ayudar al equipo en la preparación de los instrumentos de medición espacial (GPS y SIG). También, se procedio a prospectar más zonas. http://encuentro.gob.ar/programas/serie/10552/10553?temporada=1. 01/05/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

COLL, LUIS VICENTE JAVIER , Integrante de equipo , Capítulo 3: Batalla La Verde en Memorias del frente. En este capítulo del documental se prodece a mostrar los analsis espaciales efectuados en dicha batalla para observar la dinámica de la misma. Al mismo tiempo se procedio con el piloto Jerónimo Angueyras a realizar los procesados fotogramétricos. La intensión era no solo mostrar el hecho fáctico, sino también el hacer del arqueologo.En palabras de un crítico "Cada episodio abarca un nuevo territorio de batalla, algunas más recordadas que otras. Así ?Memorias del frente? no solo se encarga de mostrar cuál es la labor del arqueólogo y su importancia. Además suma material y expande el conocimiento sobre los encuentros bélicos dentro de nuestro territorio nacional. De una manera entretenida y didáctica nos acerca un poco más a los baches oscuros, por desinformación, de la historia de nuestro país." (https://cineargentinohoy.com.ar/memorias-del-frente-lo-nuevo-de-canal-encuentro-critica/)http://encuentro.gob.ar/programas/serie/10552/10555?temporada=1. 01/05/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

EFRON, LAURA , Integrante de equipo , Ciclo de cine "África x África". Ciclo de películas africanas dirigidas por cineastas africanos. El objetivo es deconstruir las miradas eurocéntricas sobre las sociedades africanas a partir de la exposición de películas que explicitan las voces propias. Se presentan las películas, se desarrolla una breve introducción histórica, se observa la película y luego se promueve el debate con el público.. 01/06/2009 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 6

VILLEGAS, MARIA PAULA , Otra , Capacitación interna Curso Introducción a las Bases de Datos. Capacitación interna de 6 hs de duración brindada los días 28 y 30 de junio junto con el Dr. Carlos Belotti. La misma fue dirigida a miembros del IDECU y tuvo como temáticas: repositorios y ciencia abierta, buenas prácticas en el almacenamiento de datos digitales, introducción a las bases de datos relacionales. 01/06/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Integrante de equipo , FOLLETO DE DIVULGACION PARA EL MUSEO DEL HOMBRE DE FIAMBALA. Armado de un folleto para difusión sobre la temática LA HISTORIA DE VIDA DE LAS OLLAS. 01/07/202101/07/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , PROYECTO DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIOS 2015: CONOCER-VALORAR-PROTEGER. Conocer-valorar-proteger: la construcción colectiva de la historia socioambiental de los pueblos delMunicipio de Fiambalá (Depto. Tinogasta, Catamarca) es un proyecto que articula la tríadacomunidad-investigadores-estudiantes para alcanzar otra tríada basada en conocer-valorar-proteger que derive en la salvaguarda del patrimonio cultural regional para su uso público sostenible. Para ello,contempla diferentes actividades de formación, capacitación y difusión al público de edades diversas,especialmente adultos y estudiantes secundarios, los cuales girarán en la transferencia delconocimiento sobre el dinámico proceso social, económico, político y simbólico de estas tierras

desdetiempos prehispánicos hasta los inicios de la etapa republicana (siglo XIX).. 01/07/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Otra , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA ALEJANDRO PEREYRA. Dirección de catalogación y documentación de la colección arqueológica en tenencia del poblador local Sr. Alejandro Pereyra (Saujil, Dpto. Tinogasta, Catamarca), de acuerdo con las disposiciones de la Ley Nº 25743 (nacional) y N° 4218 (provincial). Septiembre de 2016 y continua.. 01/09/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , RELEVAMIENTO COLECCION ARQUEOLOGICA USAL. Relevamiento de la Colección arqueológica de la Universidad del Salvador, depositada en el Campus Nuestra Señora del Pilar (prov. de Bs.As.)a)Designada el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, en el marco del convenio PBA-USAL (octubre de 2015)..b) Directora del proyecto según convenio en fecha de firma entre IDECU-USAL (abril 2017).. 01/12/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RATTO, NORMA ROSA , Organizador o coordinador , UN ARBOL QUE ES EL ARBOL: LAS RELACIONES ENTRE EL ALGARROBO Y LAS PERSONAS. Preparación y diseño de un cuadernillo de divulgación científica para dar cuenta de las diversas dimensiones del algarrobo en su interacción con las personas (simbolica, ritual, medicinal, tecnológica, alimentaria, entre otras). 01/11/202101/02/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO — Total: 27

PROYECTOS DE I+D — Total: 26

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200101296CO**

Título: **Ambientes semiáridos y paisajes serranos. el rol de los ecorrefugios a lo largo del Holoceno en dos sectores del centro de Argentina**

Descripción: **En este proyecto se propone comparar las estrategias desarrolladas por las poblaciones prehispánicas de dosambientes semi desérticos, para afrontar la escasez de agua superficial, recreando sus actividades en torno a espaciosproductivos denominados ecorefugios. Los ámbitos de investigación corresponden al centro de Argentina: el centromeridional de la provincia de Pampa y el centro septentrional de la provincia de San Luis. Se plantea contribuir desdeel marco de la biogeografía a la comprensión de los procesos de uso del espacio, interacción regional, movilidadhumana y migración de los pueblos prehispánicos. Se investigarán las trayectorias de estas poblaciones y su influenciaen la conformación de paisajes sociales, especialmente durante el Holoceno tardío. Aquellos ambientes en los quela topografía permitía la presencia de aguas permanentes u ocasionales, algunos asociados a cuencas hídricas ocon suficiente disponibilidad de leña y reparo, se constituyeron en lugares de uso recurrente o ecorefugios, óptimospara el asentamiento humano, es decir espacios concentradores de recursos vegetales, animales y principalmente,de agua. Se profundizarán diversas líneas de investigación, ya iniciadas en proyectos anteriores, como los estudiosbioarqueológicos, arqueobotánicos, arqueométricos, tecno-tipológicos y estilísticos, sobre diferentes materialidades.Además se iniciarán nuevos abordajes como los de metagenómica y ADN antiguo (aADN). Se ampliarán los análisisisotópicos sobre restos biarqueológicos, incorporando estudios de estroncio (Sr) que ofrecen una mayor resoluciónpara el estudio de los procesos de interacción regional y movilidad humana. A través del proyecto se espera generarnueva información respecto al uso del espacio y modos de vida, de grupos humanos que habitaron ambientessemidesérticos y paisajes serranos, durante el Holoceno.Los conocimientos generados desde la arqueología acercade los modos de vida y de las interacciones sociales de los pueblos prehispánicos así como los datos aportados porlos relatos de los viajeros del siglo XIX, son resignificados en los reclamos y reivindicaciones contemporáneos de los pueblos originarios de ambas regiones, en el marco de los procesos de reemergencia étnica. Ambas fuentes deinformación son valoradas actualmente en las argumentaciones a favor del reconocimiento de su preexistencia étnica ensus ámbitos y en relación con sus reclamos territoriales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **850.000,00** Fecha desde: **11/2021** hasta: **11/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BERON, MONICA ALEJANDRA**

Nombre del codirector: **CARRERA AIZPITARTE, MANUEL PEDRO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **11/2023**

Palabras clave: **ECOREFUGIO; AMBIENTES SEMIÁRIDOS; CENTRO DE ARGENTINA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología de grupos cazadores-recolectores. Adaptaciones a condiciones de déficit hídrico.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Arqueología de Las Papas de la Región de Fiambalá (Dpto. Tinogasta, Catamarca)**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es definir y caracterizar los paisajes culturales de la subregión de Las Papas,región de Fiambalá (dpto. Tinogasta, Catamarca), desde la transición Arcaico-Formativo (ca. 1000 a.C.) hasta tiemposhistóricos. Esos paisajes se materializaron en contextos sociohistóricos que se caracterizaron por tener organizacionessociales, económicas, políticas e ideológicas particulares, que habitaron e hicieron un uso del espacio en formapermanente, estacional o transitoria a lo largo del tiempo, y a los que accedemos a través del estudio e interrelación de los contextos artefactuales (fijos y móviles), ecofactuales, bioarqueológicos, lenguajes expresivos y el medio físicoregional, con el apoyo de métodos y técnicas analíticas (geofísicas, químicas, isotópicas, geológicas, de análisisespacial, y de datación). Nuestra hipótesis de trabajo es que la sub-región de Las Papas tuvo un papel diferencial enla historia del habitar por parte de las sociedades del primer y segundo milenio, que en gran parte se desarrolló alcompás de los eventos ambientales, algunos de naturaleza catastrófica relacionados directa o indirectamente con lamasa de material no consolidado depositado por las erupciones volcánicas producidas hacia el año 4000 AP. A lo largode este extenso proceso, prevaleció su función como lugar de tránsito para conectar con otros ambientes, tanto intracomo interregionales: (i) por un lado, las tierras bajas del valle de Fiambalá con la Puna transicional de Chaschuil (dpto.Tinogasta) y (ii) por otro, con la Puna Sur (dpto. Antofagasta de la Sierra) y los valles orientales (dpto. Belén); como asítambién, para apropiarse de obsidiana en las fuentes de La Banca y La Hoyada, emplazadas en las adyacencias de LasPapas. Su perfil como lugar de tránsito o extractivo prevaleció sobre el de albergue de residencias permanentes de laspoblaciones.La meta del proyecto es construir un diálogo fluido con la comunidad local para insertar el conocimientogenerado dentro del desarrollo socioeconómico y sustentable del pueblo de Las Papas y áreas de influencia, quienesestán de acuerdo en generar políticas públicas municipales para el desarrollo de un turismo sustentable, en nuestrocaso arqueológico.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **202.500,00** Fecha desde: **08/2018** hasta: **11/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2018** fin: **08/2021**

Palabras clave: **arqueología regional; paisajes culturales ; Las Papas, Catamarca**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGÍA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT Temas abiertos, Grupo consolidado**

Código de identificación: **Proyecto PICT 2019-0618**

Título: **Arqueología de Saujil- Medanitos y sus áreas de influencia: de las primeras sociedades aldeanas (ca. 500 a.c) al ? pueblo de indios de Abaucán? (ca. 1700 d.c).**

Descripción: **La integración de resultados generados por líneas de investigación arqueológicas, estudios paleoambientales y análisis de fuentes históricas, permitieron delinear la dinámica del habitar de la región de Fiambalá, caracterizada por procesos de despoblación y repoblación, vinculados con: (a) la inestabilidad ambiental ? despoblamiento-, (b) la intervención incaica ?repoblamiento-, (c) la conquista y colonización española -traslados y nuevo despoblamiento-, y (d) un nuevo poblamiento por la población criolla.A pesar de los avances aún quedan áreas que requieren prospecciones, intervenciones y análisis más intensivos para modelar la historia socioambiental desde el inicio de las primeras sociedades productivas hasta la actualidad. Una de estas áreas es la de Saujil y Medanitos (Dto. Tinogasta, Catamarca) que se presentan como espacios de ocupación persistentes en el tiempo: (i) la arqueología y bioarqueología informan del poblamiento por sociedades agropastoriles del 500 a.C. al 1000 d.C.; (ii) diversos eventos catastróficos ocasionaron que el valle resultara inhabitable entre el 1000 y 1250 de la era produciendo su despoblamiento; (iii) al recomponerse las condiciones ambientales, esos espacios fueron repoblados con el ingreso de poblaciones movilizadas por el incario en el marco de sus estrategias de dominación; (iv) en el actual pueblo de Medanitos estuvo asentado el ?pueblo de indios de Abaucán? mencionado en las fuentes históricas de inicios del siglo XVII, que quedaron como ?tierras vacas? con la conquista española por los traslados dispuestos por los encomenderos, y vuelven a despoblarse; y (v) finalmente, estos espacios son repoblados con el ingreso de poblaciones criollas a partir del siglo XVIII. En este contexto nuestro objetivo es definir los distintos paisajes culturales que se construyeron a lo largo del tiempo en las áreas de Saujil y Medanitos. Nuestro desafío -y el aporte original de este proyecto- es generar una metodología dinámica que articule distintas líneas de evidencia, dada la intensa modificación antrópica producto de la ruralización de los pueblos, el avance de las arenas eólicas y los eventos catastróficos que ocurrieron en el pasado, algunos de origen volcánico y otros por grandes torrentes de barros. Proponemos articular saberes provenientes de: (i) la disciplina arqueológica que incluya prospecciones, análisis de materiales y bioarqueología; (ii) el estudio de las fuentes históricas, oficiales (documentos públicos y privados) o producto del registro de la oralidad (Encuesta de**

Magisterio de 1921); (iii) los pobladores locales, a través de las colecciones arqueológicas en sus manos, su memoria para reconstruir contextos de asociación e identificar lugares de recuperación y sus conocimientos ancestrales; y (iv) los métodos y técnicas de las ciencias químicas y naturales, incluidos los análisis isotópicos. La metodología no solo articula saberes sino también la información existente que será ampliada y sistematizada con los nuevos aportes para rearmar la historia del habitar de estas tierras.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.237.500,00** Fecha desde: **05/2021** hasta: **07/2024**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **RATTO, NORMA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ARQUEOLOGÍA REGIONAL; PROCESO CULTURAL SIGLOS I - ACTUALIDAD; INESTABILIDAD AMBIENTAL; INTERACCIÓN SOCIAL**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación de Unidades Ejecutoras**

Código de identificación: **22920170100002CO**

Título: **Colaboratorio por la diversidad cultural. Integración multidisciplinaria para el desarrollo y resolución de problemáticas sobre materialidad, patrimonio y pluriculturalidad.**

Descripción: **Nuestro objetivo principal es revelar y valorizar el acervo cultural, tangible e intangible, prehispánico, colonial y postcolonial, que expresa la pluralidad de identidades culturales de nuestro territorio nacional. Se crearán vinculaciones con comunidades locales -municipalidades, escuelas, museos y bases sólidas para políticas públicas de educación, provinciales y nacionales. Para lograr los resultados esperados se dará al proyecto sustentabilidad en el tiempo, generando acciones bajo un programa sistemático. Enfrentamos el problema del deterioro del patrimonio cultural tangible e intangible, lo cual afecta la comprensión de la diversidad. Antropólogos y arqueólogos han hecho contribuciones individuales, pero nuestro aporte articulado generará nuevas capacidades, adicionales a las existentes. La problemática tiene origen múltiple. A la falta de reconocimiento y escasez de recursos volcados a la valorización de los bienes culturales, se suman amenazas comunes como el tráfico ilícito de antigüedades, los emprendimientos económicos de gran escala desordenados y el propio turismo sin regulación. Las ciencias sociales ocupan un rol relevante en la vinculación y transferencia de conocimientos e innovaciones mediante una variedad de actividades (v.g. educación, turismo sustentable, desarrollo rural). Sobre la base de estudios rigurosos, distintos sectores (sociedad civil, empresas, organismos públicos, instituciones privadas) pueden beneficiarse en muchas formas de la valorización de nuestro patrimonio cultural.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **12/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **RELEVAR; ACERVO CULTURAL; PREHISPANICO; COLONIAL; POSTCOLONIAL; PLURALIDAD DE IDENTIDADES**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Análisis de materiales diversos que enlazan temas de Arqueología, Antropología e Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT Grupo de Reciente Formación**

Código de identificación: **2019-01229**

Título: **Continuidades y cambios en las ocupaciones cazadoras - recolectoras durante el Holoceno Medio al sur del Valle de Yocavil, Catamarca, Argentina**

Descripción: **Este proyecto tiene como propósito principal demostrar si existió una discontinuidad en las ocupaciones cazadoras - recolectoras al sur del valle de Yocavil como consecuencia de la erupción del Complejo Volcánico Cerro Blanco. Dicha erupción es caracterizada hasta el momento, como la más grande durante el Holoceno para el hemisferio sur, se dio hacia finales del Holoceno Medio a los ca. 4200 años AP.A partir de la identificación de un depósito de cenizas proveniente de Complejo Volcánico Cerro Blanco en la estratigrafía de la Cueva Abra del Toro (Abra del**

Toro, Valle de Yocavil) se ha desarrollado en el equipo de investigación un número de interrogantes que comprenden la relación entre el evento paleoclimático descripto y la ocupación humana: ¿provocó un abandono del sector sur del valle, dicha erupción? ¿cuáles pudieron haber sido las rutas elegidas por las poblaciones prehistóricas en su emigración? ¿Cuánto duró el hiato arqueológico? ¿Cómo era el paleoambiente antes y después de la erupción? La respuesta a esta última pregunta requiere de la búsqueda de proxies (polen, diatomeas, materia orgánica, carbón, macro-restos vegetales) que nos permitan modelizar los dos segmentos temporales de nuestro interés.La reocupación del sector sur del Valle de Yocavil, luego del momento de la erupción del Complejo Volcánico Cerro Blanco, ca. 4200 años AP pudo darse en el marco de profundos cambios al interior de las sociedades cazadoras - recolectoras. Dada la información generada para otras regiones del NOA, este momento de finales del Holoceno Medio, podría exhibir cambios en la relación con animales y plantas. En otras palabras, en el diseño de esta investigación se analizarán restos zooarqueológicos y botánicos con la finalidad de encontrar indicios de un comienzo de la domesticación en camélidos y de cultivo (en huerta, con especies híbridas) en vegetales. A su vez, desde el plano material, nuestra metodología se concentrará en detectar cambios en los diseños de los artefactos líticos, el surgimiento de nuevos tipos de artefactos o la incorporación de una nueva tecnología como la cerámica.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **787.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2024**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CARBONELLI, JUAN PABLO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2021** fin: **02/2024**

Palabras clave: **Discontinuidad arqueológica; Vulcanismo; Paleoambiente; Cazadores recolectores; Valle de Yocavil**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología de pueblos cazadores recolectores**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE PAMPAROMAS, ANCASH, PERU Y LA EMPRESA CUSICHACA SAC Y CONICET UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, ARGENTINA, FUNDACION GERDA HENKEL, ALEMANIA**

Descripción: **El presente objeto es la ?REHABILITACION DE LA REPRESA DENOMINADA RICOCOCHA ALTA UTILIZANDO TECNICAS ANCESTRALES?, el mismo que está ubicado en el caserío de Cajabamba Alta -distrito de Pamparomás**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Dolares** Monto: **25.000,00** Fecha desde: **10/2021** hasta: **09/2022**

Institución/es: **MUNICIPALIDAD DE PAMPAROMAS** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100** %

Nombre del director: **LANE, KEVIN JOHN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **11/2021**

Palabras clave: **Rehabilitación; Tecnologías Ancestrales; Represa; Agua**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Rehabilitación de Tecnologías Ancestrales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **PIP 2021-2023 GI 11220200101844CO**

Título: **Dinámica ambiental y uso del espacio en la cuenca del río Luján desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el sigloXVI**

Descripción: **El presente proyecto tiene como objetivo general generar información acerca de las formas de relación entre el ambientey las sociedades que habitaron la cuenca del río Luján (noreste de la región pampeana, provincia de Buenos Aires)desde las primeras evidencias de presencia humana en la región, circa 12.000 años AP hasta el siglo XVI dado porlos primeros contactos con la sociedad europea, con énfasis en el uso del espacio. Partimos del supuesto de que laestructura del registro arqueológico y su distribución en el espacio permite acercarnos a la manera en que las diferentessociedades establecieron su vínculo con el paisaje. El objeto de estudio incluye así las características ambientales delespacio (topografía, geología, fauna, fitogeografía, etc.) y las evidencias arqueológicas propiamente dichas (restos defauna, líticos, cerámica, etc), teniendo en cuenta que, en términos generales, es bajo el**

impacto antrópico sobre losprocesos naturales de sedimentación, erosión o estabilidad (pedogénesis), lo que hace que las unidades portadoras(sucesión de sedimentos y suelos) sean una parte ineludible del registro a interpretar, y una etapa previa a cualquierinterpretación sobre las manifestaciones sociales en el uso del espacio. Se realizarán prospecciones, sondeos, análisisestratigráficos, radiocarbónicos e isotópicos sobre restos óseos y estudios de microfósiles (diatomeas, fitolitos), a finde generar modelos de dinámica ambiental y uso del espacio prehispánico. Asimismo se contempla la realización deactividades de transferencia y difusión de los resultados.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.320.000,00** Fecha desde: **09/2021** hasta: **09/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector: **FAVIER DUBOIS, CRISTIAN MARIO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Uso del espacio; Geoarqueología; Cuenca del río Luján; ambiente**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueologia,**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto PIP 2021-2023 GI**

Código de identificación: **PIP 2021-2023 GI 11220200100915CO**

Título: **ENLAZANDO MATERIALES, OBJETOS Y PRÁCTICAS. ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN ALFARERA EN LA TROYA (FIAMBALÁ, CATAMARCA) DURANTE EL PRIMER Y SEGUNDO MILENIO DE LA ERA**

Descripción: **profundizar la definición de los procesos de producción alfarera llevados a cabo en el Área de la Troya por parte de las sociedades del primer y segundo milenio de la era previa a la conquista española. Nuestro abordaje se apoyará en la configuración de la chaîne opératoire concebida como un instrumento analítico amplio que posibilita elucidar las actividades, relaciones y cambios producidos a lo largo de todo el proceso de producción alfarera: recolección y selección de materias primas, construcción de las estructuras de cocción y aspectos técnicos (arcilla, pastas, manufactura, cocción, combustibles), visuales (lenguajes y pigmentos),de procedencia y uso (contextos y residuos) de los objetos cerámicos allí recuperados.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **10/2021** hasta: **10/2023**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BASILE, MARA VALERIA**

Nombre del codirector: **DE LA FUENTE, GUILLERMO ADRIAN**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PRODUCCION ALFARERA; ESTRUCTURAS DE COCCION; DIMENSION TECNICA, VISUAL Y SIMBOLICA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueologia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Poyecto de Investigación Científica y Tecnológica**

Código de identificación: **PICT-2017-2027**

Título: **ENTRAMADOS DE MATERIALIDAD EN SOCIEDADES AGRARIAS DEL**

Descripción: **El plan propuesto profundiza las investigaciones que venimos desarrollando sobre los procesos de interacción en sociedades agrarias prehispánicas de los Valles Calchaquíes y la cuenca Rosario-Toro (Noroeste argentino). Desde este equipo de reciente formación se busca integrar y potenciar la información hasta ahora generada en una perspectiva espacial y temporal amplia que conjugue múltiples líneas de evidencia y técnicas de análisis (ANNI, FRX, Petrografía, SIG, Análisis tecno-estilísticos, etc.). Nuestro objetivo es establecer la complejidad, variabilidad y particularidad de los procesos de producción, circulación interregional y consumo de bienes y recursos en aquellas regiones desde los primeros desarrollos aldeanos hasta la conquista inkaica, a través del estudio de la configuración que adoptaron distintas materialidades. Con esto se espera reconocer modos de manufactura de diferentes tipos de materiales, sus trayectorias de movimiento y sus esferas de consumo para entender cuáles fueron las maneras en que esos bienes se integraron en entramados mayores de materialidad y cómo fueron variando o no en tiempo y espacio.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **01/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PRODUCCIÓN; CIRCULACIÓN; CONSUMO; NOROESTE ARGENTINO**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020170100318BA**

Título: **Entre la casa y el entorno. Habitar en Yocavil desde comienzos del Holoceno hasta el momento colonial temprano**

Descripción: **El objetivo de este proyecto de nvestigación es el estudio de los modos de habitar el paisaje a lo largo del tiempo, empleando desde una escala micro, centrada en el hábitat residencial hasta una escala macro, el sur y centro del valle de Yocavil o Santa María (provincia de Catamarca). Se tendrá en cuenta una temporalidad amplia, desde lasprimeras ocupaciones en la región desde comienzos del Holoceno hasta las dinámicas de uso del espacio colonial temprano; zonas vecinas del noroeste argentino y ámbito surandino serán tomadas como fuentes de comparación en la interpretación. Entendemos por modos de habitar el paisaje al conjunto de prácticas sociales radicadas en un mundo material, en un tiempo y espacio dados. Buscamos establecer comparaciones de los modos de habitar Yocavil contemplando distintas temporalidades, escalas y formas de relacionarse con el paisaje, definido como una construcción social, producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Mediante la arquitectura, como creación de un espacio a través del trabajo, el hombre contribuye a configurar y modificar los paisajes. Estas relaciones mutuas y transformadoras entre el ambiente y la acción humana generan huellas materiales cuyo análisis ayuda a la comprensión de las diversas actitudes culturales hacia el paisaje, desarrolladas a través de la historia. En esta oportunidad buscaremos profundizar nuestro conocimiento sobre un elemento particular altamente significativoy constitutivo de los paisajes, como es el espacio residencial ya que su estudio permite un reconocimiento de la cotidianidad propia de muchas de las interacciones sociales dentro de las comunidades y que conforman la base de relaciones económicas, políticas y rituales. Desde una perspectiva del paisaje, el espacio residencial puede tomarse como una unidad analítica susceptible de aportar datos acerca de la historia de vida en un momento y sus transformaciones y en interrelación con otros elementos del paisaje, sean espacios agrícolas, de producción especializada o de intercomunicación, como el caso de los senderos o caminos. Pensando en estos lineamientos es que abordaremos el estudio de las modalidades de habitar en Yocavil, empleando múltiples líneas analíticas que apuntan a un estudio detallado de espacios residenciales que representan distintas épocas en la larga historia de las ocupaciones del valle.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **202.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **11/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Tarragó, Myriam**

Nombre del codirector: **González, Luis Reynaldo**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Yocavil; paisajes; hábitat residencial**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT 2019-02570**

Título: **ESPACIOS DE LA VIDA COTIDIANA EN YOCAVIL. UNA APROXIMACIÓN A LOS ÁMBITOS DOMÉSTICOS DESDE UNA PERSPECTIVA DE LARGA DURACIÓN**

Descripción: **El objetivo general del proyecto de investigación es realizar un estudio comparativo de los diversos modos de habitar el paisaje en Yocavil, centrando la atención en los espacios residenciales desde una perspectiva arqueológica interdisciplinar y abarcando una secuencia temporal amplia que toma inicio con las primeras ocupaciones aldeanas, a comienzos del primer milenio de la Era, hasta la época colonial temprana, hacia el Siglo XVI-XVII. Esta comparación busca indagar las interacciones entre paisajes, modos de vida y mecanismos de reproducción social en diferentes**

momentos del devenir histórico de las poblaciones originarias del valle, tomando como unidad de análisis y observación principal a los espacios de habitación -hogares, viviendas, casas-, y su entorno.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **787.000,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **03/2024**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **PALAMARCZUK, VALERIA**

Nombre del codirector: **GRECO MAINERO, MARIANO CATRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **yocavil; análisis espacial; viviendas; cronología**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIP 112-201301-00178**

Título: **Formas de producción y temporalidades en el paisaje de Yocavil prehispánico, noroeste argentino**

Descripción: **Se propone indagar en la interacción entre formas de producción, modos de vida y temporalidades enel paisaje del valle de Yocavil contemplando una escala temporal amplia que abarca desde los primeros registroslocales de sociedades cazadoras-recolectoras hasta la época colonial temprana (S. XVII). Se estudiarán los ámbitosrelacionados a las prácticas de obtención de alimentos (caza-recolección y producción agropastoril) y de producciónde tecnofacturas muebles (objetos líticos y alfarería) e inmuebles (instalaciones y su arquitectura) considerando losrecursos materiales empleados, la disponibilidad regional de materias primas, los saberes técnicos y pautas socialesvinculadas a los modos de hacer y usar. El espacio comprendido abarca el sur y centro del valle de Yocavil, mientrasque para su interpretación la escala se extiende a zonas aledañas del Noroeste argentino (NOA) y ámbito surandino.El énfasis de esta investigación se encuentra en la dinámica de las múltiples transformaciones del paisaje comoconstrucción social producto de la interrelación del hombre con el mundo que lo rodea. Para abordar dicho procesose aplica una visión multiescalar que combina la información generada a nivel del sitio, a nivel de la microrregión y anivel de la región, la cual equivale al valle de Yocavil centro meridional. Para este proyecto se proponen las zonas deCaspinchango (sector Noreste) y de Punta de Balasto (sector Sudoeste) como áreas de estudio. La metodología integraprocedimientos de teledetección, registro y análisis de la evidencia arqueológica de superficie y en capa, junto con elanálisis espacial mediante SIG y diversas técnicas de caracterización arqueométrica de materiales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **243.000,00** Fecha desde: **09/2016** hasta: **09/2021**

Institución/es: **MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50** %

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50** %

Nombre del director: **Myriam N. Tarragó**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Yocavil; Paisaje; Tecnologías prehispanicas**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Rehabilitacion de tecnologia hidraulica prehispanica**

Código de identificación:

Título: **High Altitude Andean Rehabilitation of Dams Project (HAARD), Cordillera Negra, Central Andes, Peru**

Descripción: **Water is essential for life on earth. In the 21st Century, water scarcity and concomitant climate change are increasingly seen as the main threat to human economies across large areas of the world. This is especially true of the Peruvian Central Andean highlands where lack of water is understood by experts as the single most threatened natural resource in the face of climate change and ever-retreating tropical glaciers. This is a sentiment echoed by local communities and populations.In this Central Andean zone, it is the drier non-glaciated, Pacific-facing western mountain range ?the Cordillera Negra? which is already suffering the debilitating economic and social effects of increased water shortage, including land abandonment, drought and crop failure, as well as out-migration of local populations and its effects on community social cohesion. Local and national governments, and non-governmental organisations**

(NGO?s) are aware of these problems and have, since the mid-1990?s undertaken development programs aimed at counteracting the effects of water scarcity. Primarily, the solution has been to build small concrete dams along the headwaters of the Cordillera Negra. Essentially, this mirrors Prehispanic adaptations to the area. Indeed, in many cases the new dam has been placed on top of an older, pre-existing structure. Nevertheless, there is a significant difference in the longevity, potential and thinking behind these past and modern structures.While both old and new dams control water and soil erosion, feed subterranean aquifers and provide water for people?s livelihoods, modern concrete micro-dams are expensive, rely on non-local expertise and have a functional lifespan of 50 years. This lifespan is in reality, often curtailed by lack of maintenance and seismic activity common to this area to effectively 25-30 years. When they breakdown, the funds to repair them are not available leading to a significant decrease in available water for the impacted communities.By contrast, the ancient dams of the area were the product of millennia-long engineering projects that integrated these technologies with the immediate landscape. They were based on local know-how and were easily maintained by the community. Crucially, for these cash-strapped regions, these stone and clay constructions are cheap to build and upkeep. They are also resilient, after close to 1,000 years of negligible maintenance most of them are still standing and potentially functioning.Together with local communities and NGO?s, we will deliver a pilot project to rehabilitate one of these ancient dams using a combination of old and new technologies. Our project is rooted in a respect for community and local knowledge, allied to flexible modern engineering ?for example impermeable membrane? to shore up the effectiveness of these ancient structures. We contend that modern engineering can only provide partial solutions to increasing water fragility in the Andes, and that the marriage between past and present knowledge and technology can deliver a better, locally informed answer to future water stress and climate change in the Cordillera Negra. Thinking ahead, ancient dams are common to the Andean highlands, therefore, success on this project will provide a cheap, easily applicable, community-based solution to water scarcity across large areas of these highlands.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnologia** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **100.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **03/2022**

Institución/es: **GERDA HENKEL FOUNDATION** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Lane, Kevin**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2020** fin: **03/2022**

Palabras clave: **Hydraulic Resources; Civil Engineering; Archaeology; Community Engagement**

Area del conocimiento: **Otras Ingeniería Civil**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ingeniería Civil**

Especialidad: **Geografia humana**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACYT**

Código de identificación: **20020190100117BA**

Título: **Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (siglos XVI al XX**

Descripción: **Grupo de estudio, investigación y divulgación especializado en la historia trasnacional, las interconexiones atlánticas y los vínculos intercontinentales. Las líneas principales de trabajo se relacionan con las historias coloniales, los procesos de descolonización, la circulación de ideas, cuestiones identitarias e historias de viajes.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **10/2020** hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **PINEAU, LILIANA MARISA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **HISTORIA ATLÁNTICA; HISTORIA DE ÁFRICA; HISTORIA AMERICANA; HISTORIA GLOBAL**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Historia global**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **TEMAS ABIERTOS**

Código de identificación: **1270**

Título: **INTERACCIONES PREHISPÁNICAS Y COLONIALES EN AMBIENTES ÁRIDOS Y SEMIÁRIDOS DE LOS ANDES MERIDIONALES: EL VALLE CALCHAQUÍ MEDIO Y EL SECTOR NORTE DE LA RIOJA.**

Descripción: **Este proyecto se centra en la interacción prehispánica regional que incluye diversas manifestaciones como intercambio, reciprocidad, alianzas, conflictos, circulación, movilidad o acceso directo, entre otros, entre los siglos X y XVII, en un sector del noroeste de Argentina (NOA). En este marco, la cultura material, producto de la recuperación sistemática de datos arqueológicos, nos ofrece una visión de las relaciones existentes entre la dinámica de las poblaciones, la estructura de asentamientos, la movilidad humana y el medio ambiente. Proponemos entonces,**

delinear redes de interacción o movilidad en el pasado que sustentaron el desarrollo económico y social de un sector del NOA: Valle Calchaquí medio y áreas relacionadas o áreas colindantes como el norte de La Rioja, a través de un enfoque de arqueología del paisaje regional y una metodología que incluye prospecciones, excavaciones, planimetría, análisis de restos óseos humanos, faunísticos, análisis de la cultura material, sedimentológicos, isótopos estables, aplicación de Sistemas de Información Geográfica (SIG), sensores remotos y análisis documental. Una de las variables a analizar, la movilidad, se abordará a partir de la combinación de análisis isotópico -carbono (δ13C), oxígeno (δ18O) y estroncio (Sr87 / Sr86)- con modelos en SIG a gran escala, con el objetivo de mapear la movilidad humana con mayor precisión. Si bien estos estudios pueden ayudarnos a responder cómo y por donde la gente se movía en el paisaje, no ha existido hasta el momento un intento por comparar los resultados de isótopos con ubicaciones reales en el paisaje, objetivo que intentaremos desarrollar.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **913.500,00** Fecha desde: **05/2020** hasta: **08/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **Williams, Veronica**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INTERACCION; PALEOMOVILIDAD; AMBIENTES ARIDOS; NOA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **ARQUEOLOGIA DLE PDERIDO PREHISPANICO TARDIO DEL NOROESTE DE ARGENTINA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP 2021-2023**

Código de identificación:

Título: **Lugares de la vida cotidiana: un estudio arqueológico integral de los espacios domésticos en Yocavil meridional desde sus primeros habitantes a la colonia**

Descripción: **Estudiaremos los modos de habitar el paisaje desde una escala micro, centrada en el hábitat residencial, hasta una escala macro, el sur del valle de Yocavil (Catamarca). Se tendrá en cuenta una temporalidad amplia, desde las primeras ocupaciones de poblaciones cazadoras durante el Holoceno Temprano/Medio, las instalaciones agropastoriles del primer milenio, la diversidad residencial del segundo milenio, hasta las dinámicas de uso del espacio doméstico colonial temprano. Apuntamos a una visión global del proceso histórico y sin constreñirnos a una periodificación rígida. Zonas vecinas del NOA y surandinas se tomadrán como fuentes de comparación. Entendemos por modos de habitar el paisaje al conjunto de prácticas sociales radicadas en un mundo material, en un tiempo y espacio. Buscaremos profundizar nuestro conocimiento sobre un elemento altamente significativo y constitutivo de los paisajes, como es el espacio residencial, ya que su estudio permite un reconocimiento de la cotidianidad propia de muchas de las interacciones sociales dentro de las comunidades, que conforman la base de relaciones económicas, políticas y rituales para la reproducción social. Objetivos específicos: 1. Contribuir al conocimiento de la variabilidad de las construcciones residenciales a lo largo de la historia de Yocavil. 2. Estudiar la organización del espacio doméstico, las prácticas desarrolladas en estos espacios y sus transformaciones a lo largo de la historia. 3. Estudiar los cambios y continuidades en la relación entre los espacios de habitación y su emplazamiento geográfico. 4. Desarrollar actividades en conjunto con las comunidades de San José y Santa María, Catamarca para la generación de contenido educativo sobre el tema, la preservación y gestión del patrimonio arqueológico local y la definición participativa de futuras líneas de investigación. Se completará el registro planimétrico digitalizando datos inéditos del Proyecto Arqueológico Yocavil (PAY) y realizando prospecciones remotas y en campo. Se realizarán excavaciones en área extendida de casos clave. Se explora la aplicación de nuevas técnicas de registro y el análisis interdisciplinar de los materiales y contextos, y el uso de Sistemas de Información Geográfica. El tópico de los espacios residenciales es de mayor interés para la población local, escuchamos la demanda de completar un registro departamental de sitios para su protección ante el inminente impacto por el avance de emprendimientos agrícolas y mineros.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **11/2021** hasta: **11/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **PALAMARCZUK, VALERIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **HABITAT RESIDENCIAL; PAISAJES SOCIALES; VALLE DE SANTA MARIA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT Equipo de reciente formación**

Código de identificación: **2019 01229**

Título: **Ocupaciones cazadoras-recolectoras durante el Holoceno al sur del Valle de Yocavil (pcia. de Catamarca)**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo principal saldar el vacío de conocimiento existente sobre las ocupaciones cazadoras-recolectorasen la región de los valles mesotermales, específicamente en el valle de Yocavil. Para llevarlo a cabo, ampliaremos la excavaciónexistente en la Cueva Abra del Toro y efectuaremos sondeos en aleros ya detectados en la cuenca del rio Ampajango. Nuestraexpectativa es que producto de las excavaciones obtengamos dataciones radiocarbónicas que nos permitan aumentar nuestracomprensión sobre la profundidad temporal de la ocupación humana en el valle. Un siguiente paso es vincular los sitios en cuevas yaleros con el Taller Abra del Toro (que presenta cabezales líticos del Holoceno Temprano y Medio) y con lugares deaprovisionamiento de materia prima, de caza, de campamentos. Para ello diseñaremos y pondremos en práctica una prospecciónsistemática en nuestra unidad de espacial de estudio, la cuenca del río Ampajango. Existe un objetivo que se encuentra asociado alanterior que es la caracterización y descripción del paleoambiente a lo largo del Holoceno en nuestra micro-región de estudio. Para reconstruir el marco ambiental de las primeras ocupaciones cazadoras-recolectoras al sur del valle de Yocavil extraeremos yanalizaremos muestras de diferentes proxies. Al reconstruir la historia depositacional de los estratos que conforman la Cueva Abradel Toro podremos interpretar cuáles fueron las condiciones ambientales en su formación y transformación. Efectuaremos análisis decomposición mineralógica y un análisis textural granulométrico para conocer los agentes que formaron lo estratos. Realizaremostambién análisis de porcentaje de materia orgánica y porcentaje de carbonatos para evaluar en primer lugar la incidencia de alactividad antrópica en la formación de los estratos y evaluar la alternancia de eventos húmedos y secos en el sitio. Finalmenterealizaremos estudios polínicos para reconstruir la evolución y cambio de paisajes vegetales y del clima.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **787.000,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **06/2024**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **CARBONELLI, JUAN PABLO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **06/2024**

Palabras clave: **VALLE DE YOCAVIL; CAZADORES - RECOLECTORES; TECNOLOGÍA LITICA; PALEOAMBIENTE**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste Argentino**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica**

Código de identificación: **PICT Raíces 2016 Nro. 343**

Título: **Prácticas, redes y materiales en los Andes del Sur**

Descripción: **Este plan continúa las investigaciones que nuestro grupo desarrolla sobre sociedades prehispánicas del Noroeste argentino. Este nuevo proyecto tiene por objetivo general brindar una reconstrucción diacrónica de los procesos de cambio en una larga duración, desde los grupos prealdeanos hasta el período Colonial, en el sur de los valles Calchaquíes. Se trata de enfocar una trayectoria de más de cinco mil años y, a la vez, continuar con una orientación de arqueología regional que reúna varias líneas de evidencias: el hábitat y las prácticas, las maneras de hacer sobre distintas materias primas, las redes de circulación de bienes y de interacción. Se aplicarán métodos provenientes de los estudios tecnológicos y estilísticos de artefactos, zooarqueología, arqueobotánica, análisis físicos y químicos (AANI, isótopos estables 13C y 15N, DRX, FRX, EDAX, ácidos grasos, LA-ICP-MS), análisis de restos humanos, cronométricos (C14, secuencias cerámicas), petrográficos, y espaciales. De esta forma se plantea comprender los cambios en los mecanismos de interacción, producción, consumo y representación a través del tiempo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **01/2021**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **SCATTOLIN, MARIA CRISTINA**

Nombre del codirector: **BUGLIANI, MARÍA FABIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **01/2021**

Palabras clave: **PRÁCTICAS SOCIALES; REDES DE INTERACCIÓN; CULTURA MATERIAL; ARQUEOLOGÍA ANDINA**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Petrografía Cerámica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIP11220200102159CO**

Título: **Productividad agrícola e hidráulica del prehispánico tardío (Siglos X XVI) en la quebrada del rio Compuel, Salta**

Descripción: **Este proyecto se centra en la interacción recursivas entre personas, tecnología y el paisaje de las sociedades entre los siglos XII y XVI (prehispánico tardío), en un sector del noroeste de Argentina (NOA). La interacción prehispánica incluye diversas manifestaciones (intercambio, alianza, circulación, conflicto, etc.) pero partiendo del concepto de sociedades hidráulicas (sensu Wittfogel 1957) bajo el paradigma de la ecología política y de la arqueología del paisaje intentamos abordar este tema no sólo desde un aspecto de la economía, sino como un ámbito de negociación de las relaciones sociales y de producción de representaciones y disposiciones culturales. Para ello utilizaremos una metodología que incluye prospecciones, excavaciones, planimetría, análisis de la cultura material, análisis sedimentológicos, de microrestos y aplicación de Sistemas de Información Geográfica (SIG).**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.320.000,00** Fecha desde: **10/2021** hasta: **09/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Nombre del codirector: **Lane, Kevin**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2021** fin: **09/2024**

Palabras clave: **agricultura; hidraulica; NOA; Desarrollos Regionales**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2018-01204**

Título: **Pueblos pampeanos y norpatagónicos. Estilos de vida e identidad social desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad**

Descripción: **El tema de interés de este proyecto se centra en el análisis de la dinámica social y cultural de las poblacionespampeanas y norpatagónicas que transitaron el corredor bioceánico en torno a los paralelos 36o A 39o 30 ́LS.Esta dinámica, se vislumbra desde tiempos prehispánicos, a través de la arqueología y toma cuerpo a travésde documentos escritos entre los siglos XVII a XIX, los cuales son utilizados en la actualidad para revitalizaraspectos vinculados con la construcción identitaria, en especial en el ámbito pampeano. Dicho corredor esun amplio territorio que se extiende entre los actuales países de Argentina y Chile, de un océano al otro,surcado por caminos y rutas que permiten un flujo permanente de poblaciones, mercaderías y cultura, desdemomentos pre-hispánicos hasta el presente. Los pueblos prehispánicos que habitaban estos territorios sedefinían en función de las posiciones geopolíticas estratégicas y las alianzas o divergencias que tuvieran conotras poblaciones cercanas.El territorio que atraviesa este corredor es denominado desde la cosmología mapuche como Wall Mapu o WajMapu. El Wall Mapu es el territorio mapuche o "país mapuche", y se ha convertido en la actualidad en uno delos símbolos de lucha de este pueblo, como una forma más de expresión cultural, más allá de serconsiderado como un espacio en el que históricamente obtuvieron su subsistencia (Radovich 2003). El áreade estudio empírico comprende el centro-sur de la provincia de La Pampa (subregión Pampa Occidental).Esta subregión se divide, para su estudio, en diferentes micro- regiones, según categorías topográficas yambientales (Serranías Pampeanas, Area Curacó, Valles Transversales, Bajos sin Salida). En este territoriovivieron poblaciones cazadoras-recolectoras desde hace 9 mil años, aunque no en forma continua, niespacial ni temporalmente. Las investigaciones desarrolladas en los últimos 30 años permitieron identificarevidencias arqueológicas que indican que las sociedades cazadoras-recolectoras que habitaban este extensoterritorio, especialmente a partir del Holoceno tardío, se integraban en un circuito macro-regional demovilidad, basado en sistemas de alianza social e interacciones por vía pacífica o a través de conflictos.Desde el punto de vista fisiográfico y ambiental, la región de interés es heterogénea, pudiéndose identificaren sentido Este-Oeste variados ecosistemas, desde el monte xerófilo en el este, hasta el bosque andino patagónico en el oeste. Este complejo panorama ambiental podría ser una de las motivaciones que dieronlugar al sistema de interacción, intercambio, complementariedad social y dinámica poblacional (sensu Berón2006) que se está reflejando en el registro arqueológico del área de investigación.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **689.800,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **06/2023**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BERON, MONICA ALEJANDRA**

Nombre del codirector: **RADOVICH, JUAN CARLOS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **06/2023**

Palabras clave: **IDENTIDAD; INTERACCIÓN; INDICADORES ARQUEOLÓGICOS; PROCESOS HISTÓRICOS**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueología, estilo de vida y dinámica social de poblaciones prehispanicas pampeanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020170100140BA**

Título: **Pueblos pampeanos y norpatagónicos. Estilos de vida e identidad social desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad.**

Descripción: **El tema de interés de este proyecto se centra en el análisis de la dinámica social y cultural de las poblacionespampeanas y norpatagónicas que transitaron el corredor bioceánico en torno a los paralelos 36º A 39º 30 ´LS. Estadinámica, se vislumbra desde tiempos prehispánicos, a través de la arqueología y toma cuerpo a través de documentosescritos entre los siglos XVII a XIX, los cuales son utilizados en la actualidad para revitalizar aspectos vinculados conla construcción identitaria, en especial en el ámbito pampeano.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **121.500,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **06/2021**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

MUSEO ETNOGRAFICO "JUAN B. AMBROSETTI" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BERON, MONICA ALEJANDRA**

Nombre del codirector: **MONDINI, NORA MARIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDAD; INTERACCION; PROCESOS HISTORICOS; MODOS DE VIDA**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **arqueología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **TEMAS ABIERTOS**

Código de identificación: **1272**

Título: **ROADS AND CHANGING MOBILITY IN NORTHWEST ARGENTINA (AD 1400-1800)**

Descripción: **Mobility defines human behavior; roads make that mobility possible. Here we propose to study human mobility along route-networks in an area of the Middle Calchaqui Valley, Salta Province, Argentina. Working in La Hoyada Quebrada (or ravine), tributary of the Calchaqui River Valley, and a natural connection route to the puna. We focus on the archaeology and history of roads and route networks in this quebrada where local conditions ?low precipitation and low modern population? have resulted in the preservation of these in this sector. Archaeological research highlights the fundamental role of high ravines and valleys for communication between different environments, since at least the first millennium of CE. Additionally, historical documents and secondary sources attest to the continued use and importance of this area as a transit zone until well into the Twentieth Century. As such, our case-study focuses on analyzing the development of roads and networks in the La Hoyada Quebrada at two different contiguous periods in time: The Inka (AD 1400-1532) and the Colonial (AD 1532-1810) periods. The La Hoyada Quebrada incorporates an important Inka road segment that connects the Calchaqui Valley with the puna and then into the saltpans, linking this area with the Atacama Desert and northern Chile. This Inka road incorporated several ancillary structures, such as way-stations (tampu), that were then reused subsequently. With the introduction of the Spanish colonial system, this entire area became part of the Hacienda de Calchaquí, which had land dedicated to agriculture and pastures for the fattening of cattle that was then taken to Upper Peru. Wholesale abandonment of the sector in the mid- to late Twentieth Century coupled with changing priorities in the cattle market business led to a progressive abandonment of the land, its historical routes, and of these activities. Therefore, the La Hoyada Quebrada provides a critical example of over 500 years of changing use and attitudes to pre-industrial roads in the Americas. In studying the La Hoyada Quebrada we will employ a series of different traditional and new methods to tease out the chronological and economic relationships between the different phases of use of the area and its transit routes, in effect, focusing on these routes as a unit of analysis. These include, (i) test-pit excavations of select built-up road segments and associated structures, (ii) material culture analysis, (iii) drone survey and GIS modelling of the road network across the whole transect, (iv) radiometric dating of archaeological**

deposits (including radiocarbon (14C) and Optically Stimulated Luminescence (OSL) dating), and (v) ethnohistoric and historic research on post-Prehispanic use of the area and the road system. While material culture analysis will supply us relative dates for the structures and roads found in the area, Bayesian modelling of the chronological data will provide us with a first insight into use of the La Hoyada Quebrada through time, including the phasing of building, exploitation, and abandonment of the region.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada:

Moneda: **Dolares** Monto: **14.320,00** Fecha desde: **10/2021** hasta: **08/2022**

Institución/es: **SOCIETY FOR AMERICAN ARCHAEOLOGY** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INKA ROAD; NORTHWEST ARGENTINA; MOBILITY; INTERACTION**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Arqueologia de la mobilidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Grupo en formación - Temas abiertos**

Código de identificación: **PICT 2019-2019-01341**

Título: **Sistemas alimentarios prehispánicos de los valles calchaquíes**

Descripción: **La alimentación es un proceso biológico y sociocultural básico que enlaza organismos humanos y no humanos, sistemas socioculturales y naturales. La evolución del complejo de actividades y medios de producción, distribución y consumo es pertinente a la historia de la organización económica y política de las formaciones sociales humanas. En particular, el campo de la arqueología de la alimentación atraviesa problemas que van de la adaptación cultural humana, la producción de excedente y el crecimiento demográfico, hasta los usos de la comida en ocasiones que actualizan relaciones e ideologías jerárquicas. El presente proyecto propone continuar e integrar los estudios sobre la variación geográfica e histórica de los indicadores pertinentes a la paleodieta y actividades de subsistencia de las sociedades agroalfareras prehispánicas de los valles calchaquíes (circa siglo V a. C. - siglo XV d. C.). Los valles calchaquíes son un complejo de valles longitudinales semiáridos del Noroeste argentino (sudeste de la macro-área Andes Centro-Sur); como ocurre con otras regiones andinas, los valles muestran la transición de economías extractivas a otras orientadas a la explotación de especies domésticas a lo largo del primer milenio de la Era. Esta transición marca el inicio de la etapa agroalfarera prehispánica. A lo largo de 2000 años se observan la difusión, extensión e intensificación de prácticas de subsistencia orientadas a las especies domésticas, pero conservando un aporte significativo de especies silvestres vegetales y animales en la dieta. Desde el siglo IX-X d.C. estas sociedades atravesaron cambios organizativos tendientes a una mayor diferenciación e integración políticas, si bien con variaciones geográficas. En el curso de los siglos XIV y XV d.C. los valles son avasallados por el Imperio Inka o Tawantinsuyu. La literatura especializada postula que estos cambios, junto con tendencias demográficas y cambios climáticos, afectarían a las prácticas de subsistencia, desde la organización productiva al consumo, sin embargo, el registro actual presenta una resolución baja y desigual todavía. Se espera en el curso del presente proyecto contribuir al acervo de datos y encarar una estrategia de investigación orientada a integrar distintas líneas de evidencia que permitan indagar sobre los cambios en las prácticas alimentarias a distintas escalas espaciotemporales**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **787.500,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **03/2024**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %

INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Noroeste argentino; Etapa agroalfarera; Sistemas alimentarios**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Zooarqueología, arqueobotánica, isótopos estables, tecnología.**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación y desarrollo**

Código de identificación: **0100379**

Título: **Sobre las personas y sus movimientos: interacciones sociales en las quebradas altas del Calchaqui medio entre los siglos X y XVII**

Descripción: **Este proyecto intenta abordar la interacción prehispánica y colonial temprana no sólo desde un aspecto de la economía, sino como un ámbito de negociación de las relaciones sociales y de producción de representaciones y disposiciones culturales. Abordar el estudio de la interacción implica considerar los actores, los contextos relacionales y las prácticas sociales específicas responsables de la presencia de bienes alóctonos en el registro arqueológico. Nos interesa discutir, en el marco del concepto cobertor de interacción social, la idea de intercambio y conflicto como dos de las tantas manifestaciones de la interacción, especialmente tratando de reflexionar sobre cuestiones vinculadas a QUIENES participan en el intercambio (a partir de análisis bioarqueológicos y de fuentes documentales), CÓMO se realiza (las diferentes intensidades y direccionalidades) y CUÁNDO (escala que va desde un Formativo tardío hasta el Colonial temprano). Se integrará la información obtenida de un proyecto precedente (PIP (IU) 0059; de dos proyectos Agencia: PICT 2007 1550 y el vigente PICT 2013: 0042) sobre el conflicto en las quebradas altas de Gualfín, y Tacuil en el sector medio del valle Calchaquí (Salta), dando por resultado la elaboración preliminar de un mapa arqueológico de un espacio utilizado que constituyen corredores naturales de acceso a diferentes ambientes: puna, quebradas altas, valles mesotermales y yungas, como reflejan datos de viajeros, comerciantes, arrieros e información etnográfica de los siglos XIX y XX. Nos proponemos estudiar y analizar la estructuración del espacio entre los siglos X y XVII en las cuencas de Angastaco-Molinos, considerando emplazamientos, relaciones espaciales entre los ámbitos residenciales-productivos, los objetos y recursos obtenidos por las prospecciones, excavaciones de los sitios de las quebradas altas como Compuel y Tacuil recintos bajos, los principios de estructuración del espacio construido como hacinamiento de pueblos, la aparición de pukaras, el amurallamiento de aldeas, la ampliación de los sitios agrícolas, las acequias, los corrales, las áreas de entierros y el arte rupestre. Así, se intentará abordar el paisaje social y sus posibles modificaciones en la región durante el PDR, Inca y Colonial temprano. Este proyecto retoma algunas de las líneas de nuestros trabajos anteriores pero incorporando temáticas de investigación, sitios, preguntas y abordajes técnicos más recientes, fruto de nuestras prácticas disciplinares.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **04/2016** hasta: **07/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100** %

Nombre del director: **WILLIAMS, VERONICA ISABEL**

Nombre del codirector: **GHEGGI, MARÍA SOLEDAD**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2016** fin: **09/2020**

Palabras clave: **NOROESTE ARGENTINA; INTERACCIONES SOCIALES; VALLE VCALCHAQUI MEDIO; PAISAJE SOCIAL**

Area del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Arqueología del Noroeste de Argentina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **FC19-010 (Resolución CD 1570/2019)**

Título: **Uso del espacio y cultura material en la cuenca media y superior del río Luján desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el siglo XIX**

Descripción: **El presente proyecto estudiará la espacialidad y la materialidad de las sociedades que habitaron en la cuenca superior y media del Río Lujan (provincia de Buenos Aires) desde la transición Pleistoceno-Holoceno hasta el siglo XIX. Este sector de la región pampeana registra ocupaciones continuas desde finales del Pleistoceno a la actualidad. Por lo tanto, esta zona se transforma en un sector de alto potencial para entender la explotación humana de la megafauna, su extinción en el Holoceno temprano, los reajustes de las poblaciones a las nuevas condiciones holocénicas, la irrupción europea y las distintas relaciones que establecieron con los pueblos originarios, atendiendo también al análisis de los ambientes disponibles en cada uno de los períodos analizados. Para explorar esta continuidad espacio-temporal se utilizará una metodología interdisciplinar, combinando registros arqueológicos, paleontológicos e históricos con estudios paleobotánicos, isotópicos, genéticos y dataciones. Se realizaran perfiles estratigráficos, excavaciones y prospecciones así como también se estudiaran colecciones depositadas en museos e instituciones locales y nacionales. Se trabajará con materiales óseos (restos humanos y faunísticos), líticos, cerámicos y distintos materiales históricos (vidrio, metal, loza, etc.). Se generarán distintas bases de datos que serán integradas en el sistema QGIS para proyectar la interrelación de los grupos humanos, recursos y ambientes a través del tiempo. Se proyectan distintas actividades de difusión y transferencia para promocionar las actividades realizadas en el ámbito científico y para el público en general.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **17.000,00** Fecha desde: **06/2019** hasta: **12/2021**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %
INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **LANZELOTTI, SONIA LAURA**

Nombre del codirector: **CHICHKOYAN, KARINA VANESA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Paleoambiente; Poblamiento Temprano; Región Pampeana; Pleistoceno-Holoceno; Materialidad**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Espacialidad y materialidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Post-Ph.D Grant**

Código de identificación: **Gr. 9968,**

Título: **Zooarchaeological database for meta-analysis of reported archaeofaunas from the South-Central Andes**

Descripción: **Human-animal interactions have shaped cultural practices over millennia. The South-Central Andes? a distinct cultural area characterized by wide environmental diversity, significant climate variability, and extensive anthropogenic modification? enables the empirical examination of these relationships over the long-term, particularly in regards to the domestication of camelids (llamas) and the emergence of pastoral economies and caravan trade.Andean scholarship has long established the general links between environmental variation and evolution of subsistence strategies and broader economic patterns. Yet the lack of exhaustive fine-grained syntheses of reported data and an overreliance on small samples of case studies to draw general patterns obscures the richness of pre-Columbian human-animal interaction and their impact on sociocultural developments. This project aims at testing current hypotheses on long-term development of human-faunal interaction and its correlation with environmental and social change over the last thirteen thousand years. Drawing on quantitative methods and spatial analysis, the project will chart changes and continuities since the terminal Pleistocene / early Holocene in the region. The project?s main outcome will be an integrative dataset that will provide a new baseline for further zooarchaeological research in the Andes, while offering a source for comparative human-animal interaction research worldwide.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Dolares** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **10/2020** hasta: **06/2023**

Institución/es: **WENNER-GREN FOUNDATION** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %
INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BELOTTI LÓPEZ DE MEDINA, CARLOS RAÚL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2020** fin: **06/2023**

Palabras clave: **Zooarqueología; Andes Centro-Sur; Metaanálisis; Bases de datos espaciales**

Area del conocimiento: **Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Arqueología**

Especialidad: **Zooarqueología**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA — Total: 0

No hay registros cargados

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT — Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT — Total: 1

Tipo de subsidio: **Subsidios para organización de eventos CyT**

Título: **I Jornadas de Arqueología del Noroeste argentino (I JAN)**

Descripción: **La Sociedad Argentina de Antropología organizó y desarrolló las I Jornadas de Arqueología del Noroeste argentino, única región que no contaba con sus jornadas de arqueología regional**

Moneda: **Pesos** Monto: **158.750,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **04/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100** %
SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO — Total: 0

No hay registros cargados

El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2021, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA
Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.

Digitally signed by DOCUMENTACION FIRMA DIGITAL - DFD
Date: 2022.09.20 16:08:24 ART
Reason: Firmado por Figari, C. 27167653699
Location: CONICET