

## MEMORIA INSTITUCIONAL

### IDECU 2022

#### FECHA DE CREACIÓN:

El Instituto de las Culturas (IDECU) fue creado como Unidad Ejecutora de doble pertenencia en el año 2014, en el marco del convenio UBA-CONICET, y concursada la dirección en marzo de 2016. Por resolución D. N° 1377 de fecha 10 de mayo de 2016 se designó a la Dra. Verónica Isabel WILLIAMS como directora regular del IDECU.

#### AUTORIDADES

**Directora:** Dra Verónica I. Williams

**Vicedirectora:** Dra. Norma Rosa Ratto.

**Consejo Directivo 2022:** Dra. Mara Basile, Dra. Valeria Palamarczuk, Dr. Carlos Belotti, Dr Lucas Pereyra Domingorena (Investigadorxs), Lic. Marianela Taboada (Becaria o Inv. En formación) y Lic. Silvia Manuale (CPA).

#### MOTIVOS QUE IMPULSARON LA CREACIÓN:

La fundamentación de su creación, planteada por la Dra. Myriam Tarragó, en ese entonces directora interina del Museo Etnográfico (FFyL, UBA), se basaba en el hecho que “La creación de un centro de estudios que enfatice la diversidad de las culturas y la pluralidad de voces en una era postcolonial con sede el Museo etnográfico, FFYL, daría un impulso sustancial e innovador a un lugar que nació bajo un muy diferente mundo de ideas y logró con el tiempo acomodarse a las nuevas formas de pensamiento global. No se cuenta hasta este momento con una UE que concentre el esfuerzo de sus investigadores en un conglomerado de estudios de esta naturaleza y con foco en las culturas, como eje de su atención” (Tarragó 2013).

#### OBJETIVOS CIENTIFICOS:

El IDECU se enmarca en el objetivo general de ser una unidad de investigación y servicios que realiza tareas de investigación científica, tecnológica o de desarrollo, organizadas en varias líneas de trabajo, demostrado un desempeño constante a lo largo del tiempo y que es capaz de adaptarse a

situaciones cambiantes en lo interno y externo. Recordemos que el IDECU apunta a la creación de un centro de estudios que enfatice la diversidad de las culturas y pluralidad de voces en una era poscolonial con el fin de dar impulso sustancial e innovador a un lugar que nació bajo un muy diferente mundo de ideas y se logró con el tiempo acomodarse a las nuevas formas de pensamiento global. Se integran grupos de investigación de reconocimiento de trayectoria sólida y formación profesional que actuaban hasta el presente de manera independiente.

Como objetivos particulares se plantearon en el documento de su creación:

1. Estudiar las culturas del pasado y presente en sus perspectivas socioeconómicas.
2. Indagar estilos de vida, estados de salud, morbilidad, formas de alimentación por género y edades, de sociedades del pasado.
3. Comprender la construcción de identidades y las situaciones de conflicto intra e interétnico.
4. Analizar la persistencia y el cambio cultural en amplia escala temporal.
5. Reunir y registrar bienes de patrimonio cultural material e intangibles para su correcta conservación, gestión y difusión.
6. Reconstruir la historia prehispánica, la historia colonial y el devenir de los pueblos indígenas en el contexto de la sociedad global.
7. Contribuir al entendimiento de problemas socio-ambientales.
8. Sujetar a análisis a las prácticas museológicas y la representación de la diversidad cultural en museos universitarios antropológicos.
9. Abordar la comprensión de fenómenos migratorios, movimientos de población y viajes de exploración.
10. Realizar asesorías, servicios técnicos especializados y otras actividades en ámbitos públicos y privados que conlleven la aplicación del conocimiento disponible al servicio de la resolución de problemáticas sociales y al desarrollo sustentable.

## **EVOLUCIÓN - HISTORIA**

El IDECU es un Instituto con características particulares al ser una UE de doble dependencia o instituto de alianza estratégica entre la UBA y CONICET que no deriva de un instituto previo. El IDECU comparte espacio con otro Instituto que depende de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA que es el Museo Etnográfico "Juan Bautista Ambrosetti", cada una con sus propias autoridades y direcciones concursadas, surgiendo una situación particular y novedosa que requiere de un trabajo denodado y articulado para poder convivir en el mismo espacio. El IDECU, si bien es un Instituto pequeño, es uno de los pocos institutos en el país del área de las ciencias sociales, que estudia la diversidad de las culturas y la pluralidad de voces en una época poscolonial. Sus investigadoras/es y becarias/os tienen una producción importante de publicaciones en revistas de difusión internacional que los hace reconocidos en sus propias especialidades.

La consolidación de esta Unidad Ejecutora de doble dependencia UBA–CONICET ha permitido fortalecer las interacciones existentes y el incremento de proyectos conjuntos, propendiendo a una mejor gestión de recursos humanos, un incremento de las capacidades científico-tecnológicas y al desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades de investigación y vinculación tecnológica. Se destaca la creciente incorporación al Instituto de egresados de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de La Plata.

**BENEFACTORES:** (particulares, fundaciones, empresas, etc.):

El IDECU no presenta benefactores como tales hasta el momento.

**REDES ACTUALES:**

El IDECU presenta una interacción informal con otros Centros de CONICET (CRILAR, INECONA, ICSOH, ISES) a través de trabajos en cooperación con sus investigadores. También presenta interacción con organismos e instituciones nacionales y extranjeras: Centro Atómico Ezeiza y Grupo de Geofísica Aplicada, FCEN-UBA; Museo Social Argentino, la Universidad de El Salvador; la Universidad de Exeter (UK), Museo de las Culturas de Milán y la Universidad de Módena.

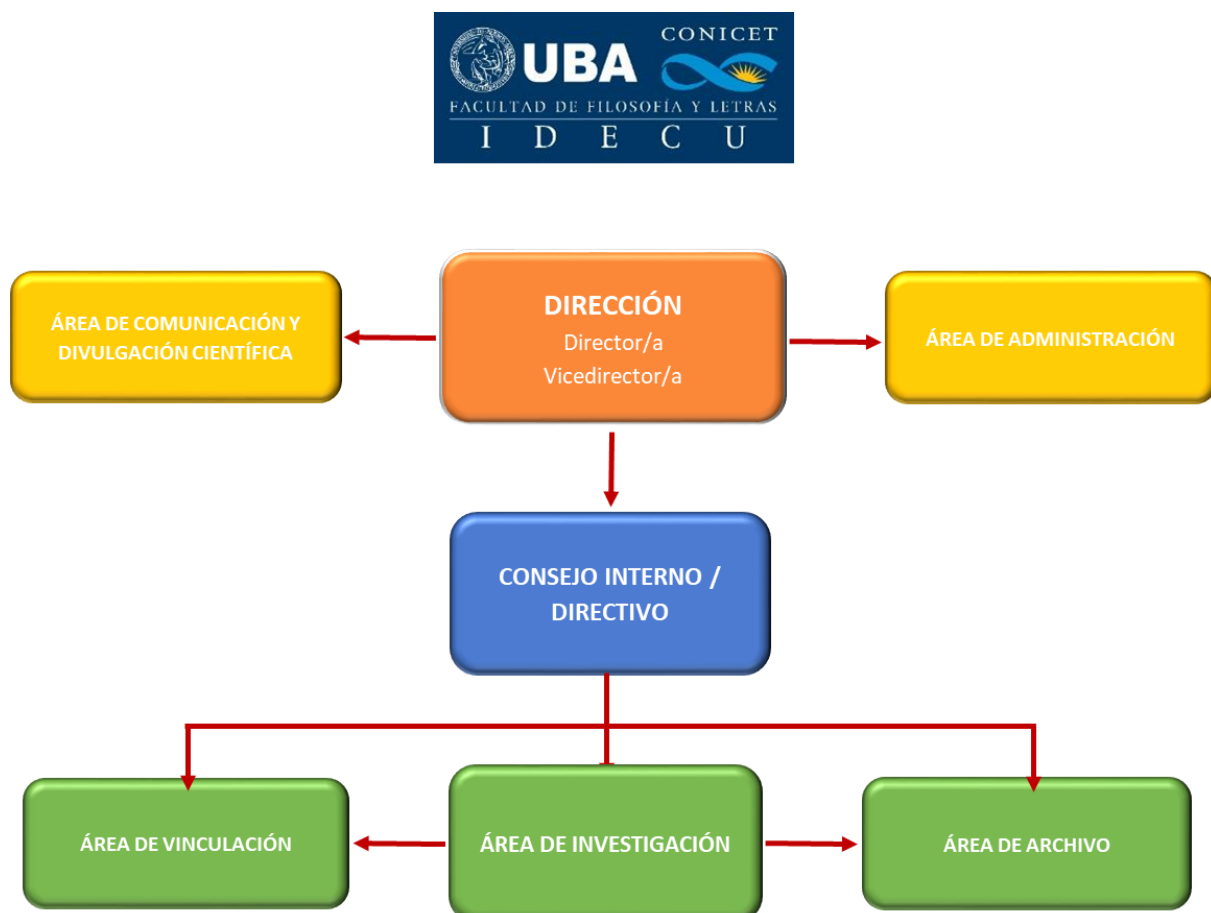
Desde 2017 el IDECU integra la “Red Internacional de estudios sobre la Geopolítica Americana de los siglos XVI-XVII”, liderado por el Dr. Mauricio Onetto Pavez (Chile), el cual tiene como objetivo central la generación de proyectos de investigación conjunta y actividades de intercambio científico entre diferentes estudiosos e instituciones de excelencia de América Latina y Europa. Como un antecedente en marzo de 2018, se realizó el Primer Encuentro RED GEOPAM “Geopolítica Americana: modernidad, mundialización y nuevos márgenes globales”, organizado por el Centro Cultural de la cooperación en la Sala Laks del Centro Cultural de la Cooperación y el IDECU. En 2020 se ratificó la afiliación al GEOPAM.

Desde 2017 participa el IDECU de la Red de Arqueología Digital Argentina (RADAR) que es un espacio de construcción colectiva sobre prácticas de digitalización en arqueología para la preservación y comunicación de datos arqueológicos. Un grupo de investigadores pertenecientes a diversas instituciones públicas distribuidas por toda la geografía nacional se asociaron para crear una red a nivel nacional que permita avanzar hacia una ciencia abierta. En el marco de un espacio de co-creación y desarrollo denominado Laboratorio de Innovación en Ciencia y Cultura, financiado por la Fundación Williams y con el apoyo de Potenciar Comunidades y de la Gerencia de Desarrollo Científico y Tecnológico de CONICET, se creó un capítulo denominado Arqueología Digital.

Desde 2019 el IDECU es miembro de la Red de Federal de Especialistas del Repositorio Institucional CONICET Digital, que reúne la producción resultante de las actividades científicas de los investigadores del CONICET para su consulta libre y gratuita.

**GOBIERNO:**

Hemos logrado organizar y afianzar el gobierno de la misma a través de un Consejo Directivo con representación del estamento de Investigadores y en 2019 se realizaron las de Investigadoras/es en Formación (Becarias/os) y CPA, que se reúnen periódicamente. La última elección se realizó en el 2021, ocasión que se renovaron dos representaciones del estamento de Investigadoras/es y el de Investigadoras/es en Formación (Becarias/os).



## PRESUPUESTO Y SUBSIDIOS

El Presupuesto para Funcionamiento otorgado por CONICET para el año 2022 fue de \$629.200 con un (RD 186 y 480 y 1092)

En 2022 recibimos el subsidio Fondos Institutos UBA por un monto total de \$ 899.166 (RESCS-2022-1493-E-UBA-REC) que fue recibido en 2023 para cubrir necesidades de compra de insumos (librería y laboratorio), gastos de difusión y protección de resultados de las investigaciones, licencias (ARCGIS)

Durante 2021 se realizó la gestión por parte de Comercio Exterior de CONICET para la adjudicación de los 5 lotes del PICTE. El equipo solicitado se recibió a inicios 2022 y consiste en: un drone Parrot; una cámara fotográfica réflex Canon EOS 6D Mark II, una impresora 3 D; una notebook msi para

procesamiento de imágenes y se adquirió la licencia del software Agisoft Metashape. Resolución MINCyT 053-20 por un valor de \$2.327.500. A este equipamiento sumamos una silla ergonómica, un bastón extensible de 2.6 con nivel esférico para receptor de GPS y un disco externo 2 TB.

## PERSONAL

Desde su creación, el IDECU ha mantenido un crecimiento sostenido de recursos humanos, contando con investigadoras/es, becarias/os y personal de apoyo a las actividades científico-tecnológicas pertenecientes al CONICET y a la Universidad Nacional de Buenos Aires.

A diciembre de 2022 la dotación de personal del IDECU contó con un total de 29 personas, compuesta de la siguiente manera: c 17 Investigadoras/es (15 CONICET y 2 UBA); 9 Becarias/os (6 CONICET y 3 UBA), 5 CPA (1 Principal y 4 Adjuntos), 2 Art 9.

RECURSOS HUMANOS	2019	2020	2021	2022
INVESTIGADORES CIC	15	15	16	15
INVESTIGADORES /DOCENTE UBA	2	2	2	2
BECARIOS POSDOC CONICET	3	2	2	2
BECARIOS DOC CONICET	7	7	5	4
CPA	5	5	5	5
BECARIOS DOCTORALES UBA	3	3	3	3

## PROYECTOS

En 2022 estaban vigentes en el IDECU 6 proyectos PIP, 1 PUE 2017, 2 subsidios para organización de reuniones (gastos corrientes), 1 PICT-E 2018; 6 proyectos PICT temas abiertos y 2 de equipos de reciente formación financiados por el FONCyT, 3 UBACyT, 2 Filocyt, 1 de la UNLu y 6 proyectos financiados con fondos del exterior.

En relación al PUE 2017 “COLABORATORIO POR LA DIVERSIDAD CULTURAL. INTEGRACIÓN MULTIDISCIPLINARIA PARA EL DESARROLLO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMÁTICAS SOBRE MATERIALIDAD, PATRIMONIO Y PLURICULTURALIDAD” se recibieron en 2022 \$1.000.000 DD 157 del 20/04/22.

## SERVICIOS STAN

Si bien estos STAN se realizaron en 2021, los porcentajes correspondientes al IDECU ingresaron en 2022 \$379.050.

Durante el 2021 se realizó el **STAN 4865** “Curso de Capacitación en manejo de Sistemas de Información Geográfica” (Autorizado el 27-02-2020) solicitado por la Municipalidad de Mercedes, provincia de Buenos Aires que se dictó entre el 7 de octubre de 2021 y el 11 de noviembre 2021 a cargo de los Dres. Lanzelotti (CIC Adjunto) y Luis Coll (CPA Adjunto). Se brindó un curso de capacitación teórica y práctica para el manejo de Sistemas de Información Geográfica, utilizando los programas QGIS bajo la modalidad regular: 6 clases de 4 hs cada una (total: 24 hs.). Virtual y sincrónica, utilizando el campus virtual brindado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y la lleva del ZOOM institucional del IDECU facilitado por la OCA Saavedra15.

Resumen temático del Curso: Aplicaciones de SIG. Sistemas de referencia de coordenadas y proyecciones cartográficas. Modelos vectoriales y raster. Creación, organización, mantenimiento y procesamiento de datos espaciales. Georreferenciación. Manejo de tablas alfanuméricas. Cartografía Temática. Métodos de clasificación (Cortes Naturales, Intervalos de Clase, Cuantiles, Percentiles). Técnicas de tratamiento base raster: reclasificación, estampado, imposición, matricial y determinación de áreas de influencia mediante buffers y polígonos de voronoi.

El producto final fue el otorgamiento de certificados de Asistencia y/o Aprobación a cada uno de los 10 alumnos del curso.

El **STAN ST 5414**: Toma de imágenes aéreas con DRONE solicitado por la empresa privada MARA Minera Agua Rica LLC Sucursal Argentina entre el 18 y 25 de noviembre de 2021 en la provincia de Catamarca.

Adquisición de imágenes aéreas con VANT/DRONE: relevamiento de sitios y evidencia arqueológica con VANT en el Departamento Andalgalá, provincia de Catamarca: Sitios Río Blanco y Camino del Inca. Elaboración de productos cartográficos aptos para fotogrametría. Participaron la Dra Lanzelotti (CIC Adjunto), Verónica Williams (CIC Principal) y Luis Coll (CPA Adjunto).

## ACTIVIDADES DE DIFUSION

Eventos – Charlas – Jornadas y otros

### CONFERENCIAS Y CHARLAS VIRTUALES

Fecha publicación	Descripción	Tipo	Fecha de realización	Observaciones
-------------------	-------------	------	----------------------	---------------

26/01/2022	Participación de la Dra Leticia Cortes, en la Noche de las Ideas	Encuentro virtual	26/01/2022	Ministerio de Europa y Relaciones Exteriores de Francia
28/01/2022	Participación de la Dra Leticia Cortés en Tecnópolis en el Panel "identidades sin límites. Reconocernos en el común origen de la humanidad y en las migraciones. Una experiencia desde la cooperación internacional"	Encuentro presencial		
04/03/2022	Segundas Jornadas internas del PUE del IDECU	Modalidad virtual		
11/03/2022	Segundas Jornadas internas del PUE del IDECU	Encuentro virtual		
11/05/2022	Entrevista a la Dra Verónica Williams en el ciclo #etnoencasa	Modalidad virtual		
18-19-25 y 26 (08/2022)	Ciclo de cine África x África en el Centro Cultural Paco Urondo, FFyL, UBA	Modalidad presencial		Sección de Estudios Interdisciplinarios de Asia y África del MET
20/07/2022	Charla de la Dra Marisa Lazzari de la Universidad de Exeter, UK. "Historias materiales entramadas: enhebrando objetos, lugares y paisajes en el NOA, pasado y presente"	Modalidad presencial en aula Taller del MET		
29/08/2022	Podcast África imaginada: 8 episodios, el primero salió en agosto 2022y el último en octubre, Responsables: Marisa Pineau y Sergio Galiana realizados por RCV Media.	Virtual		"

#### **PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES DEL IDECU**

Muchas de las acciones (nuevos proyectos, cooperación e intercambio con otras instituciones, artículos publicados, charlas, conferencias y notas en medios de comunicación) han sido divulgadas tanto en diferentes medios de difusión (nacional e internacional), como en la página del Instituto

(<http://www.idecu.conicet.gov.ar/>) donde se comparte la planta de RRHH del instituto, líneas y proyectos de investigación, producción científica y servicios tecnológicos a terceros que brinda el instituto; así como acceso al Archivo de Investigadoras/es.

### **Redes sociales**

Twitter @IDECU2017 <https://twitter.com/idecu2017>

Instagram @idecuconicet <https://www.instagram.com/idecuconicet/>

Facebook @IDECU2016 <https://www.facebook.com/IDECU2016>

Canal de YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCnsH2ISOzrCwM0LEpdeuFjw/videos>

### **AVALES/AUSPICIOS INSTITUCIONALES**

1. Se otorgó el aval institucional al V *Workshop “Perspectivas interdisciplinarias sobre relatos de viaje, representaciones y experiencia moderna (siglos XVI-XVIII). Homenaje a Rogelio C. Paredes”* que se realizará en forma presencial los días 16 y 17 de marzo 2023.
2. Se otorgó el aval para la organización de las 1 *Jornadas de Arqueología del NOA (JONAR)* organizadas por la Sociedad Argentina de Antropología realizadas en marzo/abril de 2022.

### **AREA DE ARCHIVOS**

Archivo de Investigadores - Informe de avance año 2022

Gestión de nueva donación de materiales al Fondo Personal de la Dra. Tarragó, evaluación y realización de Inventario somero de la nueva documentación incorporada al Fondo. Gestión del traslado de materiales y equipamiento para continuar con las tareas de descripción y digitalización de los documentos. Tareas de conservación preventiva: cambio de ganchos metálicos por clips plásticos y cambio de guardas inadecuadas por carpetas con papel de conservación y bolsas de polipropileno. Elaboración de descripciones archivísticas en base a la Norma ISAAD(G). Digitalización de documentos pertenecientes a la Serie Correspondencia y Serie Registro Fotográfico. Se comenzó a gestionar la donación del Fondo Documental Rogelio Claudio Paredes. Búsqueda de material físico y digitalización de documentación por solicitud de investigadores. Gestiones con la Mg. María Rosa Mostaccio, Subsecretaria de Bibliotecas de la FFyL de la UBA, para solicitar un espacio en la plataforma digital de Archivos de la Facultad. Carga de las descripciones archivísticas y documentos de los Fondos y Colecciones del Archivo. <http://archivos.filo.uba.ar/index.php/Detail/entities/1083>



## **REPOSITORIOS INSTITUCIONALES**

En cumplimiento con la Ley 26.899/2013 de Repositorios digitales institucionales de acceso abierto, el IDECU cuenta actualmente con un espacio tanto en el repositorio institucional de CONICET como en el de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, ambos repositorios de libre acceso.

1. Repositorio Institucional CONICET: con fecha 31 de diciembre de 2022 el IDECU cuenta con un total de 335 ítems subidos al este repositorio, constando en artículos, tesis, libros, capítulos de libros, eventos de CyT publicados y datos de investigación (<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/14379/discover>).
2. FILO: DIGITAL. A partir de 2022 el IDECU cuenta con un espacio propio en este repositorio y a la fecha se encuentran allí disponibles un total de 234 ítems, entre artículos y notas en revistas, libros, capítulos de libros, publicaciones en eventos de CyT, difusión y divulgación, reseñas y comentarios y tesis (<http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/12111>).

## **ESPACIO E INFRAESTRUCTURA:**

Como se ha mencionado en años anteriores desde 2016 se han realizado distintas gestiones para obtener un espacio mayor al actualmente disponible (119 m<sup>2</sup>) ya que existen deficiencias no solo en el espacio considerando la relación m<sup>2</sup>-individuos y el estado crítico de las instalaciones en cuanto a que no cumple con las normas de seguridad e higiene básicas. En noviembre de 2019 y después de varias instancias de reclamos, las mismas comenzaron a tener resultados positivos. En forma conjunta el CONICET, la Secretaria de Ciencia y Técnica de la UBA y la Secretaria de Investigación de la Facultad de FFyL han acordado un espacio en el edificio del CONICET de la calle Bartolomé Mitre a 1900 (departamentos 4 A y 5 A) que fue visitado por las autoridades respectivas y consensuada nuestra mudanza. Lamentablemente por el ASPO el período de traslado de documentación de CONICET almacenado actualmente en esos dos pisos se postergó y estamos a la espera que nos informen cuando el espacio esté liberado para comenzar a realizar arreglos de paredes y pisos para la posterior mudanza. Este cambio redundará no solo en la disponibilidad de espacio sino también en el crecimiento del Instituto. Lamentablemente en 2022 no pudimos avanzar mucho en el arreglo de las instalaciones por dilaciones del CONICET. A fines del 2022 se reactivó el tema y estamos avanzando con dinero de gastos de funcionamiento que no alcanzan para hacer la remodelación necesaria para poder mudarnos (p.e instalación de pisos y vidrios).