

Colección Fernández Distel

1. Área de Identificación y Localización.

1.1 Código de Referencia

AR_IDECU_FD

1.2 Nombre

Colección Fernández Distel

1.3 Fechas

1958-2021

1.4 Nivel de Descripción

Colección

1.5 Extensión y Soporte

421 documentos fotográficos.

Soportes: papel color, papel monocromo e impresión en papel color.

2. AREA DE CONTEXTO

2.1 Nombre del Productor

Fernández Distel, Alicia Ana

2.2 Reseña Biográfica

La Dra. Alicia Ana Fernández Distel es Licenciada en Ciencias Antropológicas egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1971) y Doctora en Filosofía y Letras en la misma Universidad (1982).

Fue becaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas entre 1971-1975 e Investigadora en el mismo Consejo (CONICET) con categoría “adjunta” (de 1977 a 1984) y con categoría “independiente” (desde ese año hasta 2009). Su lugar de trabajo el Centro de Estudios Indígenas y Coloniales de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy. Dirigió la Revista Científica de Arqueología llamada “Paleoetnológica” y fue docente en la Facultad de

Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, en la Cátedra Prehistoria y Arqueología Americana I, durante los años 1975-81.

Recibió las siguientes becas: Fundación Alexander von Humboldt, entre los años 1981 y 1982, en Münster, Alemania.; Instituto Arqueológico Alemán, en el año 1986, en Bonn, Alemania y Servicio Alemán de Intercambio Académico, Colonia, 2002.

Participó de diversos congresos en la especialidad Arqueología y Prehistoria, Etnología, Etnobotánica y Folklore, en la República Argentina, en América y en Europa, principalmente de los periódicos Congresos Internacionales de Americanistas, Congresos Internacionales de Arte Rupestre y Congresos Nacionales de Arqueología Argentina. Además de participar en Jornadas, Talleres y Mesas de Reflexión.

Ha publicado más de 90 artículos científicos en Revistas Nacionales e Internacionales y escribió los siguientes libros: "Diccionario Arqueológico de Jujuy" (1996 y 2007), "Arqueología del Formativo en la Puna Jujeña" (1998), "Arqueología espacial en Jujuy, el mapa arqueológico de Susques, nuevos sitios" (1999), "Historia y arqueología de un valle puneño, Barrancas, Jujuy, Argentina" (2000 y 2007), "Catálogo del Arte Rupestre en Jujuy y su región" (2001 y 2006), "Iconografía prehispánica de Jujuy, una visión desde la arqueología" (2004), "La tentación del hierro, escultura en Jujuy siglo XX" (2005), "Mapa Arqueológico de Yavi" – en colaboración con F. Valdez-(2011), "Esculturas" (2012) y "Vajilla ancestral andina" (2012).

2.3 Historia Archivística

La colección es un conjunto documental seleccionado por la donante relativa a algunos de sus proyectos de investigación. No representa todo su fondo personal ya que es una selección específica, por lo cual se abordó como una Colección.

2.4 Forma de Ingreso

Donación por parte de la productora al IDECU. Firma del certificado de donación y Autorización de difusión el 11 de octubre de 2023.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y Contenido

La colección está compuesta por fotografías en soporte papel relativas a las investigaciones arqueológicas de la Dra. Alicia Ana Fernández Distel. Las imágenes reflejan los trabajos de campo y la documentación de piezas en museos de distintos lugares de Argentina y Bolivia.

Los proyectos de investigación a los que refieren las imágenes son los siguientes:

- Barrancas
- Huachichocana
- Morro Alto El Durazno, Tilcara
- Inca Cueva
- Sapagua
- León Huasi
- Laguna Colorada, Yavi
- Peña Aujero
- Sitio El Reloj, Tilcara
- Mina Aguilar
- Exploraciones en Yungas

Las imágenes de piezas de colecciones corresponden a los siguientes Museos:

- Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, CABA, Argentina
- Museo Arqueológico Eduardo Casanova, Tilcara, Jujuy, Argentina
- Museo Nacional del Hombre del INAPL. CABA, Argentina
- Museo De Ciencias Antropológicas y Naturales Emilio y Duncan Wagner, Santiago del Estero, Argentina
- Museo de La Plata, La Plata, Argentina
- Museo Arqueológico Municipal de Humahuaca, Jujuy, Argentina
- Museo sitio de Quilmes, Tucumán, Argentina
- Museo de Historia Natural de San Rafael, Mendoza, Argentina

- Museo Histórico Provincial Juan Galo Lavalle, San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina
- Museo Arqueológico Provincial de Jujuy, Argentina
- Complejo Museográfico del Norte, Salta, Argentina
- Museo Casa Moto Méndez, Tarija, Bolivia
- Museo de Arte Sacro Franciscano, San Salvador de Jujuy, Argentina

3.3 Nuevos Ingresos

No se esperan nuevos ingresos.

3.4 Organización

La organización física de la Colección fue realizada por la productora según un catálogo numerado.

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1 Condiciones de Acceso

Se autorizó al IDECU a poner a disposición la Colección, publicar digitalmente y difundir los materiales con fines de estudio, investigación o divulgación, a través de repositorios, páginas web institucionales u otras similares, en acceso abierto.

4.5 Instrumentos de Descripción

- Inventario Analítico Fotografías

5. Área de la Documentación Asociada

5.4 Nota de Publicaciones

Algunas de las imágenes han sido publicadas por la productora durante su vida académica.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del Archivero

Descripción elaborada por Julia Olub.

7.2 Reglas o Normas

Descripción basadas en las Normas de Descripción Archivística ISAD(G).

7.3 Fecha de la Descripción

Enero 2024.