

ISAAR (CPF)

Fondo Rogelio Claudio Paredes

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Tipo de entidad

Persona

1.2 Forma(s) autorizada(s) del nombre

Paredes, Rogelio Claudio

1.5 Otras formas del nombre

Rogelio C. Paredes

Dr. Rogelio Paredes

2. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

2.1 Fechas de existencia

1962-09-13 - 2014-03-19

2.2. Historia

Rogelio Claudio Paredes nació el 13 de septiembre de 1962. Se graduó de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires como Profesor en Historia (1987) y Doctor en Historia en la misma Facultad (2001). Autor de cinco libros y más de treinta trabajos publicados sobre historia europea y argentina, en el país y en el extranjero. Director de varios proyectos de investigación UBACyT desde el año 2008, radicados en el Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti", se dedicó al estudio de diversos relatos de viaje de la colonización española, inglesa y francesa en el Río de la Plata, el espacio magallánico y el Caribe durante el siglo XVI, en sus diversas dimensiones históricas.

El Dr. Paredes se desempeñó como docente de varias universidades e instituciones educativas de Argentina. Fue profesor de grado y posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Luján, además de director de tesis doctorales en la Universidad de Buenos Aires (2009-2014) y jurado de concursos docentes en diversas universidades nacionales argentinas.

Dirigió distintos proyectos de investigación dedicados al análisis de la expansión ultramarina europea en la temprana modernidad. En la Universidad de Buenos Aires, fue director de los proyectos UBACyT Dominio y Reflexión: Viajes reales y viajes imaginarios en la modernidad temprana (siglos XV-XVIII) (2008-2010); Imperios Fragmentados: la Modernidad en los márgenes de la expansión ultramarina europea (siglos XVI al XVIII) (2010-2012); y Poder, Palabra y Verdad: representación y experiencia en la literatura de viajes en los márgenes

I D E C U

de la modernidad temprana europea (siglos XV a XVIII) (2012-2014). En el Fondo Nacional de las Artes dirigió también el proyecto de Becas Grupales Marginalia Indiana (2010-2011).

Fue autor de varios libros, así como también de traducciones, ediciones de libros y fuentes de época, y artículos de su especialidad. Autor de Origen y poder: Administración política y poder económico en Buenos Aires (1850-1910) (1995), Pasaporte a la Utopía. Literatura, individuo y modernidad en Europa (1680-1780) (2004) y de su libro póstumo basado en su tesis doctoral: Campana, Modernidad y Crisis (1855-1930) (2015).

Falleció el 19 de marzo de 2014.

2.3. Lugares

Nacimiento: Zárate, Buenos Aires, Argentina

Estudios primarios y secundarios: Campana, Buenos Aires, Argentina

Estudios Universitarios: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Fallecimiento: Buenos Aires, Argentina

2.5. Funciones, ocupaciones y actividades

Docencia

- Profesor en la Escuela Jesús en el Huerto de los Olivos. 1990-1995.
- Profesor en la Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. 1986-2014.
- Profesor en la Universidad Nacional de Luján, Departamento de Ciencias Sociales. 1987-2014.
- Profesor en la Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Delta. 1987-2001.
- Profesor en el Instituto Superior de Formación Docente N° 21 “Ricardo Rojas”. 1987-2003.
- Profesor en la Universidad de Morón. 1993-2014.
- Profesor en la Universidad Católica Argentina. 2007-2014.

Investigación

- Dirección de proyecto: Estructura demográfica y ocupacional de las colectividades italiana y española de la ciudad de Campana (1875-1900). Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. En colaboración con Alejandro Fernández. 2005.
- Dirección de proyecto: Estanislao Zeballos: Biografía e historia política en la Argentina moderna (1854-1923). Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. En colaboración con María Josefina Wilde. 2008.
- Dirección de proyecto UBACyT: Dominio y Reflexión: Viajes reales y viajes imaginarios en la modernidad temprana (siglos XV-XVIII). Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 2008-2010.

I D E C U

- Dirección de proyecto UBACyT: Imperios fragmentados: la modernidad en los márgenes de la expansión ultramarina europea (siglos XVI al XVIII). Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 2010-2012.
- Dirección de grupo de investigación Marginalia Indiana Becas Nacionales para Proyectos Grupales Fondo Nacional de las Artes. 2010-2011.
- Dirección de proyecto UBACyT: Poder, palabra y verdad: representación y experiencia en la literatura de viajes en los márgenes de la modernidad temprana europea (siglos XV a XVIII). Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 2012-2014.

Formación de Recursos Humanos

- Universidad de Morón. 2008.
- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 2008-2011.
- Universidad Nacional de Luján. 2009.
- CONICET. 2010-2011.

3. ÁREA DE RELACIONES

3.1 Nombre(s)/Identificadores de las instituciones, personas o familias relacionadas

Burucúa, José Emilio

3.2 Naturaleza de la relación

Asociativo

3.3 Descripción de la relación

Académica

3.4 Fechas de la relación

1986 - 2014

4. ÁREA DE CONTROL

4.1 Identificador del registro de autoridad

RCP

4.2 Identificadores de la institución

AR_IDECU

4.3 Reglas y/o convenciones

ISAAR (CPF) - International Standard Archival Authority Record For Corporate Bodies, Persons and Families, 2nd ed., Canberra: International Council on Archives, 2004.

Norma de codificación de fechas: ISO 8601

4.4 Estado de elaboración

Borrador

4.5 Nivel de detalle

Completo

4.6 Fechas de creación, revisión o eliminación

23-7-2024 (fecha de creación)

4.7 Lengua(s) y escritura(s)

Español