

Fondo Rogelio Claudio Paredes

Inventario por Unidad de Conservación

N° de Caja	Fechas extremas	Series	Contenido
1	1995-2012	2. Producción Intelectual/ 2.1. Originales de ponencias y conferencias 2.3. Tesis Doctoral	Originales de ponencias y conferencias (Historia Europea) Impresos de borradores de ponencias y publicaciones con anotaciones manuscritas. - Carpeta Publicaciones Historia Europea: Literatura, Tradición y Modernidad: España y las Luces en el Siglo XVIII. Primeras Jornadas de Historia de España. 1998. Publicación 1999-2000. Estado y Mercado. Preceptiva ilustrada y libertad artística en la España del Siglo XVIII. II Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea 2000. Borradores para el libro Pasaporte a la utopía. Literatura, individuo y modernidad en Europa (1680-1780). Cartas novelescas. El género epistolar y la conformación de la crítica social y cultural en la literatura ilustrada (Siglos XVII-XVIII). R. C. Paredes 2004. Publicación 2005. Viajes occidentales. Crítica ilustrada y literatura oriental en Francia, Inglaterra y España (1721-1789). 2005. Publicado 2008. 2 copias Exploraciones, naufragios y descubrimientos en Terra Incógnita et Australis”, Introducción de Un relato de diversos viajes y descubrimientos recientes, Eudeba

1			<p>2008.</p> <p>Los viajes de William Dampier (1678-1701) y su recepción europea a través de los libros del Museo Etnográfico de Buenos Aires. Publicado 2009.</p> <p>Naturaleza colonial y experiencia bucanera. El conocimiento de América y los aventureros ingleses (1650-1700). 2009. Editado en Dominio y Reflexión 2011.</p> <p>Guerra en los libros. La competencia colonial entre Gran Bretaña y Francia en los libros del Museo Etnográfico de Buenos Aires. VII Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea. Diálogos entre el pasado y el presente frente al Bicentenario. 2010. Publicación 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oficios, lecturas y escrituras en la Europa Moderna Temprana. Para Diploma Superior en "Lectura, escritura y educación" de FLACSO. 2005. - Individuo y modernidad: libertad y crisis. Los orígenes de la sensibilidad moderna en la Europa prerrevolucionaria (1680-1780). 1995. - Viajar al futuro. Tradición, utopía y contrautopía en los Viajes de Gulliver, de Jonathan Swift (1726). Mesa: El viaje utópico. 2002. - Índice e Introducción de publicación: Primer Encuentro "Las metáforas del viaje y sus imágenes. La literatura de viajeros como problema. 2005. - La turbación por la barbarie. Guevara, Montaigne y Shakespeare: tres miradas sobre el Nuevo Mundo. 2006. - Letras fantásticas: Discursos y textos en la literatura satírica de viajes de la modernidad temprana (Siglos XVII y XVIII). 2008. - Náufragos: Esbozos de una interpretación sobre la experiencia europea en América (Siglos XVI-XVIII). Mesa: La alteridad y el discurso del viaje. 2008. - Relatos Imperiales. La literatura de viajes entre política y la ciencia en España, Francia e Inglaterra (1680-1780). VIII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. 2012. <p>Temas Varios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divinidad y angustia en la tradición homérica y bíblica. Ca. 1999. - Relato y proceso. Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la historia política y social escuela secundaria. 1996. - Aprender a enseñar Historia en la escuela secundaria. Extraído de Terry Haydn, James Arthur y Martin Hunt: Learning to Teach History in the Secondary School. A Companion to
---	--	--	--

1			<p>School Experience. Compendiado y comentado por R. C. Paredes. 2000.</p> <p>Tesis Doctoral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tesis Doctoral. Campana 1855-1930. Modernidad y Crisis. Estudio local del cambio social y político en la Argentina de los Siglos XIX y XX. Directora: Dra. Elena H. Chiozza. Co-directora: Dra. Hilda Sábato. Universidad De Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. 1998. Cada hoja rubricada. - Introducción a la Tesis Doctoral. Versión ante la posibilidad de su publicación. 2007.
2	1986-2012	2. Producción Intelectual/ 2.1. Originales de ponencias y conferencias	<p>Manuscritos y originales de ponencias (Historia Americana y Argentina)</p> <p>Impresos de borradores de ponencias y publicaciones con anotaciones manuscritas.</p> <p>Historia de América</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potosí-Buenos Aires: la ruta “preciosa” y prohibida (siglos XVI-XVII). Seudónimo: Roger Silverius. 1988. Manuscrito participación en concurso de La Nación. - Un nuevo mundo “señorial” según un viejo mundo “feudal”. R. C. Paredes y Lía Gramegna. 1988. - Exégesis bíblica e interpretación de la conquista: Fray Toribio Motolinia (1541). 1995. - Selección de textos en base a fuentes de cronistas españoles de la conquista. 1990. - Metales y Conquista en el Río de la Plata (1500-1550). 1987. <p>Historia Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exaltación de la cruz 1845-1852. 1986. (Análisis de fuente). - Inmigrantes de otras épocas. Reflexiones sobre inmigración y “clase dirigente tradicional” en la Argentina moderna (1850-1910). 1995. - La Argentina del Centenario entre España y Francia en los viajes de Jules Huret y Adolfo Posada (1910-1912). 2008. - Ciencia, política y guerra. Los viajeros ingleses y sus miradas sobre el Río de la Plata y la Patagonia en el Siglo XVIII. IX Coloquio Internacional de Historiografía Europea y VI Jornadas de Estudios sobre la Modernidad Clásica. 2012. - Aliados alarmantes. Los aventureros ingleses y la visión del indígena americano (Siglos XVI y XVIII). 2012. - Breve historia de la Facultad Regional Delta (1972-1997). 1997. - Los colectivos de Buenos Aires entre 1928 y 1951. - Los colectiveros de Buenos Aires entre 1928 y 1925: un modelo alternativo de

2			<p>autogestión empresarial, organizado por trabajadores-propietarios. Alejandro Eujanian.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura, inmigración y prejuicio. Inmigrantes y arribistas en la narrativa argentina (1880-1910). 1998. Publicación 2001. - Motivos mitristas. La tradición revolucionaria en la obra de Lugones, Ingenieros y Rojas, entre la nación y la crisis. 1999. Publicación 2011. 3 versiones. <p>Historia de la provincia de Buenos Aires</p> <ul style="list-style-type: none"> - La agricultura “ejidal” en el noroeste de la provincia de Buenos Aires (1860-1890). 1991. - Espacio urbano y economía rural San Nicolás (1840-1995). 1991. - Inmigración e industria en el noroeste de la provincia de Buenos Aires (1890-1900). 1991. - Espacio, producción y circulación en el noroeste de la provincia de Buenos Aires (1850-1900). Simposio: “Interacción economía – ambiente en la conformación y desarrollo de los espacios regionales. 1992. - Historia de una expansión: Clase terrateniente y formación de Municipios en la Provincia de Buenos Aires (1854-1910). 1993. - Transformación productiva y paisaje rural. Agricultura, circulación y propiedad en el nordeste de la Provincia de Buenos Aires (1850-1910). Publicación 2000. <p>Historia de la localidad de Campana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La costa y la fundación de Campana (1875-1895). 1989. - Transformaciones rurales en un partido “nuevo” del noroeste de la provincia de Buenos Aires: Campana 1855-1930. 1990. - Vida de dos caciques políticos locales: Castilla y Sivori (Campana 1890-1910). 1991. - Los italianos en Campana (1875-1895). Poder político y poder económico de un grupo migratorio: un estudio de caso. 1989. Publicación 1994. - Justicia pública y venganza privada. Política y conflicto en la elite de Campana (1885-1910). IV Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad. 2006. Publicado 2008. <p>Estanislao Zeballos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Campania en La Pampa. Apuntes sobre agricultura y urbanización en la Argentina y el Viejo Mundo en la obra de Estanislao Zeballos (1880-1910). 2000. Porto Alegre. 2 copias. - Poderes Terrenales. Tecnología, ciencia y conquista en la obra de Estanislao Zeballos (1880-1910). 2000-2001. - Civilización, barbarie y frontera. El viaje a los indios y el descubrimiento del progreso en
---	--	--	--

2			<p>Lucio V. Mansilla (1896) y Estanislao Zeballos (1881). 2002. Mesa: La invención de la frontera en América en el discurso de los viajeros (siglos XIX y XX). 2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> - De Guaminí a Roma. Los viajes de Estanislao Zeballos y la construcción del estadista moderno (1880-1904). Mesa: Observaciones, comparaciones y construcción de identidades. 2008. - Aventura, prestigio y poder. La experiencia del viaje y el ascenso de Estanislao Zeballos en la elite dirigente argentina (1876-1923). Mesa: Élités, consumos e identidades, 1880-1945. 2008. - Diplomacia colonial y la guerra moderna: E. Zeballos entre la frontera y el conflicto interior (1878-1908). 2009. - Consumos y saberes. Identidad aristocrática y especialización intelectual: Estanislao Zeballos y su viaje a Europa (1903-1904). 1997. Publicación 2000. - Nación y mercado. Inmigración, agricultura y cambio socio-cultural en la perspectiva de Estanislao Zeballos (1880-1910). 2000. Publicación 2001-2002. 3 copias. - Las cuentas del Diablo. Expectativas sobre eficiencia, beneficio y represión en la obra de Estanislao Zeballos (1878-1881). IX Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia 2003. Publicación 2006. - Las cuentas del Diablo. Técnica, utopía y territorio en la obra de Estanislao Zeballos y en la elite dirigente argentina (1850-1880). 2006. - Teoría y Práctica de la Utopía Agraria. Alem, Alsina y Zeballos y los debates sobre la frontera y la población rural (1876-1881). 2004. Publicación 2006. 3 versiones.
3	1987-2011	<p>9. Colecciones Documentales/ 9.1. Recortes de revistas sobre arte e historia 9.3. VHS sobre Historia del Siglo XX</p>	<p>VHS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enciclopedia Visual del Siglo. Colección completa de 14 videos VHS editados por Clarín sobre Historia del siglo XX: 1900 a 1998. 14 videos de alrededor una hora de duración cada uno, que siguen un orden cronológico. 1998. - Video VHS. Película La familia dirigida por Ettore Scola (1987). <p>Recortes de arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impresos color de cuadros. - Recortes periodísticos de arte: c. 2010-2011 <ul style="list-style-type: none"> Revista del Diario La Nación: secciones Grandes obras de arte - Arte para Todos Revista Viva de Clarín: sección Vida propia - Arte

3			Temas: Obras pictóricas, esculturas, artistas
4	1986-2013	<p>3. Actividad en la Universidad de Buenos Aires/ 3.1. Docencia</p> <p>4. Actividad en la Universidad Nacional de Luján/ 4.1. Docencia 4.2. Investigación</p> <p>5. Actividad en la Universidad Católica Argentina/ 5.1. Docencia</p> <p>6. Actividad en la Universidad de Morón/ 6.1. Docencia</p> <p>8. Actividad en el Instituto Superior de Formación Docente N° 21 "Ricardo Rojas"/ 8.1. Docencia</p>	<p>Programas de Materias y Seminarios</p> <p>Seminarios de grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio urbano, transformación territorial y modernidad en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. 09-1999. - Viajes reales y viajes imaginarios en la Europa temprana (Siglos XV a XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2004. - Literatura Ilustrada y experiencia moderna (1680-1780). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2005. - Literatura política y crítica literaria en Europa (1680-1780). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2006. - Alteridad cultural y utopía política ilustrada (Siglos XVI-XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2007. - Viajes reales y viajes imaginarios en la Europa moderna temprana (Siglos XV a XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2008. - Literatura Ilustrada. Alteridad cultural y experiencia moderna en Europa (1680-1780). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2009. - Ilustración, literatura y revolución en Europa (1640-1780). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2010. - Tradición, modernidad y literatura de viajes en Europa (Siglos XV-XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2011. - Literatura Ilustrada, alteridad cultural y experiencia moderna en Europa (1680-1780). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2012. - Expansión ultramarina y cambio sociocultural en la modernidad temprana (Siglos XV-XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Primer cuatrimestre 2013. <p>Seminario de Doctorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Navegaciones y viajes. Propuestas teóricas y metodológicas para el estudio de las narrativas europeas sobre la expansión ultramarina (Siglos XV a XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. Secretaría de Posgrado. UBA. Primer cuatrimestre 2012.

4			<p>Carpeta verde sin título</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorte del Diario La Nación. Aviso de llamado a concurso para personal docente auxiliar. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2003-11-04. - Preparación de clase sobre La Revolución en Países Bajos: fotocopia de manuscrito, impreso de anotaciones. - Plan de Labor Docente para Concurso de Profesor Adjunto de Historia Moderna. - Programa de Historia Moderna anexo al Plan de Labor Docente. - Tecnología y Utopía. Imaginación moderna y revolución material (1620-1825). Anexo al Plan de Investigación y Trabajo Concurso de Profesor Adjunto de Historia Moderna. - Consignas Parcial Problemas de Historiografía 2013. - Resumen de Investigación. Saint-Simon y la Argentina. Utopismo tecnológico y vocación imperial en las elites dirigentes argentinas (1830-1910). - Apuntes para la presentación del curso de Historiografía General. - Informes de actividades para Auxiliares Docentes. 1998-2012. - Programa de Historia. Ingreso directo a la Universidad por examen para mayores de 25 años sin título secundario. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. 1998. - Programas de materias de la Carrera de Historia (otros docentes). 1986-2003: <ul style="list-style-type: none"> Seminario La revolución científica y sus lecturas americanas. José Emilio Burucúa. 1986. Problemas de Historiografía. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Segundo cuatrimestre 1997. Profesores: Dra. Marta Madero y Dr. José E. Burucúa. Seminario. La historia y las artes, una relación conflictiva. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Curso de verano 2002. Profesor Dr. José E. Burucúa. (Colaborador Rogelio C. Paredes). Seminario Tradición clásica y mundo moderno. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. Curso de verano 2003. Profesor Dr. José E. Burucúa. (Colaborador Rogelio C. Paredes). - Plan de investigación. Concurso para cargo de Jefe de Trabajos Prácticos con Dedicación Exclusiva de Historia Moderna. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia.
---	--	--	---

4			<p>UBA. 2003. Ciencia, literatura y vida civil en Inglaterra y Francia: prácticas políticas e imaginarios sociales (1660-1794).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hugo Grocio, Del derecho de la guerra y de la paz, 1625. Traducción de José E. Burucúa. - La transmisión de la filosofía en la Argentina. Muestra bibliográfica. 4 al 30 de septiembre de 1998. - Entradas descriptivas de personas y obras. - Programa. Seminario Interno. Cátedra de Historia Moderna. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Segundo cuatrimestre 1996. - Correspondencia. Carta de Rogelio C. Paredes al Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, solicitando aprobar la constitución del jurado para la defensa de tesis de Licenciatura en Historia de Carolina Martínez. 2008-06-02. - Requisitos para la presentación de propuestas de seminarios de doctorado y cursos de posgrado. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. - Concurso de Historia Moderna. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Cargo de Profesor Titular/Asociado. Concursante: José Emilio Burucúa. Tema elegido: La problemática del Renacimiento en el proceso de construcción de nuevos paradigmas de conocimiento. 1999. - Antecedentes docentes, científicos y profesionales de Rogelio C. Paredes. - Preparación de clase. La Revolución de 1848 en Francia. Los actores sociopolíticos. - Actas de Seminario Espacio urbano, transformación territorial modernidad en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. 2003. - Lista de alumnos. - Pre-Acta de regularización. Seminario Literatura ilustrada, la alteridad cultural y experiencia moderna en Europa (1680-1780). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2012. - Listado de inscriptos en el Seminario Tradición, modernidad y literatura de viajes en Europa (Siglos XV-XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2011. - Listado de inscriptos en el Seminario Ilustración, literatura y revolución en Europa (1640-1780). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2010. - Listado de inscriptos en el Seminario Literatura ilustrada, la alteridad cultural y
---	--	--	--

4			<p>experiencia moderna en Europa (1680-1780). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Listado de inscriptos en el Seminario Viajes reales y viajes imaginarios en la Europa temprana (Siglos XV a XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2008. - Listado de inscriptos en el Seminario Alteridad cultural y utopía política ilustrada (Siglos XVI-XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2007. - Listado de inscriptos en el Seminario Literatura política y crítica literaria en Europa (1680-1780). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2006. - Listado de inscriptos en el Seminario Literatura Ilustrada y experiencia moderna (1680-1780). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2005. - Listado de inscriptos en el Seminario Viajes reales y viajes imaginarios en la Europa moderna temprana (Siglos XV a XVIII). Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Primer cuatrimestre 2004. - Fotocopia de El Regreso de Ulises, ópera de Claudio Monteverdi. - Fotocopia. Infierno de la Divina Comedia de Dante Alighieri. Traducción de Bartolomé Mitre. - Manuscrito. Copia de apunte de Burucúa. - Fotocopias de partituras. - Fotocopia de Lámina de la primera edición de la "Pícara Justina". - Impreso de entradas de diccionario web: Thomas Cavendish, Hulk, Caravel, Pinnacle, Galleon. - Fotocopia de Programa de la Cátedra Historia General IV. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Titular: María Inés Carzolio. Año 1994. - Descripción de materias de la Carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. - Normas para la presentación de originales para publicar en "Anales de Historia Antigua y Medieval", Facultad de Filosofía y Letras, UBA. - Correspondencia. Carta de José Emilio Burucúa dirigida al Director del Departamento de Letras Jorge Panesi. Elevación de propuesta de programa para el dictado de la materia Literatura europea del Renacimiento. 2000-10-13. Se adjunta listado de planta docente y programa.
---	--	--	---

4			<ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia. Carta de José Emilio Burucúa dirigida al Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Elevación de listado de libros adquiridos mediante fondos asignados del subsidio de investigación TFI 023 que se presentan en donación con destino a la Biblioteca Central de la Facultad. 1999-07-29. - Recorte del Diario La Nación sobre conflictos en entre profesores y el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2003-10-22. <p>Concurso Docente Historia Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglamento para la provisión de cargos de personal Docente Auxiliar. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2003. - Formulario Concurso docente materia Historia Moderna. 2003. - Antecedentes docentes, científicos y profesionales de Rogelio C. Paredes. - Plan de investigación. Ciencia, literatura y vida civil en Inglaterra y Francia: prácticas políticas e imaginarios sociales (1660-1794). - Propuesta de plan de Trabajos Prácticos. Revolución y revoluciones en Inglaterra y Francia (1534-1815). - Certificado de entrega de antecedentes personales para concurso docente. - Instrucciones para la inscripción de personal docente auxiliar. - Correspondencia: <ul style="list-style-type: none"> Carta de María Teresa Basso, Directora Concursos Docentes para Rogelio C. Paredes en relación a concursos docentes de la materia Historia de la Filosofía Moderna. 2003-11-05. Carta de José C. Villarruel, Director del Departamento de Historia para Rogelio C. Paredes informando sobre concurso docente de la materia Historia Moderna. 2003-11-07. Carta de Rogelio C. Paredes dirigida al Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA solicitando se remita la documentación del concurso docente de la Cátedra de Historia Moderna a su domicilio personal. 2004-02-12. - Carta de Rogelio C. Paredes dirigida al Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA solicitando no se sustancie el concurso docente de la Cátedra de Historia Moderna hasta no se resuelva su impugnación. 2004-02-12. Carta de Rogelio C. Paredes dirigida al Decano de la Facultad de Filosofía y Letras,
---	--	--	--

4			<p>UBA solicitando la recusación de integrantes del jurado del concurso docente de la Cátedra de Historia Moderna. 2005-06-06. Se adjunta dictamen de concurso previo impugnado.</p> <p>Recibos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recibos y constancias de diferentes instituciones educativas. Categorización UBACyT, arancel por curso de posgrado, inscripción al doctorado, censo, rematriculación, entrega de antecedentes para concursos docentes, elecciones, recibos de inscripción de ingreso a la docencia. 1989-2001. - Recibos. Constancias de la Anses. - Programa I Congreso Internacional de Ethnohistoria. <p>Universidad Católica Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consignas de Parcial de Historia Moderna. 2009-2010. - Programa de materia Literatura Europea y modernidad temprana (Siglos XV-XVIII). - Programa de la Cátedra Historiografía. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Profesor Pro-Titular: Rogelio C. Paredes. 2007. - Programa de la Cátedra Historiografía Contemporánea y Argentina. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Profesor Pro-Titular: Rogelio C. Paredes. 2008. - Programa de la Cátedra Historiografía General. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Profesor Pro-Titular: Rogelio C. Paredes. 2008. - Programa de la Cátedra Historiografía General. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Profesor Pro-Titular: Rogelio C. Paredes. 2010. - Programa de la Cátedra Historiografía Contemporánea y Argentina. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Profesor Pro-Titular: Rogelio C. Paredes. 2010. - Programa de la Cátedra Historiografía General. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Profesor Pro-Titular: Rogelio C. Paredes. 2011. - Programa de la Cátedra Historia Moderna. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Católica Argentina. Profesor Pro-Titular: Rogelio C. Paredes. 2009. <p>Historia Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de Literatura europea del Renacimiento. . Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Profesor José Emilio Burucúa. Primer cuatrimestre 2002. - Programas de la materia Historia Moderna. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Profesor
---	--	--	--

4			<p>José Emilio Burucúa. 1986-2002.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de clases. Teórico-Prácticos Cátedra de Historia Moderna. 1993. - Programa de la materia Historia Moderna. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Profesor Carlos Astarita. 2004. - Programa de la materia Historia Moderna. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Profesor Fabián Campagne. 2006. <p>Universidad Nacional de Luján</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia. Carta de Claudio C. Paredes a Gustavo Buzai, Secretario de Investigaciones, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. Solicitud de prórroga para la presentación de informe sobre las actividades de proyecto de investigación. 2009-12-07. - Resolución del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Luján donde se modifica la dedicación del docente Rogelio C. Paredes. 2009-10-27. - Actas de calificaciones y de examen final de materias de la Universidad Nacional de Luján. Docente Rogelio C. Paredes. 2009-2013. - Fotocopia de bibliografía. Las milicias santafecinas entre 1868 y 1880, María Josefa Wilde. Separata del N° 10 de "Revista Histórica". Buenos Aires, 1982. Pp. 113-144. - Texto de alumna sobre trabajo monográfico. Anotaciones manuscritas. - Informe de Trabajo Final de Seminario Literatura de Viajes y Cambio sociocultural en el Río de la Plata (XVI-XIX). Universidad Nacional de Luján. Autora: Soledad Barrios. 2010-2012. - Fotocopia de figura bibliográfica. - Listado provisorios. Cátedra Historia Argentina II. Universidad Nacional de Luján. 2011. - Dibujo de niño. Regalo de Julia López y Chiozza. 2003-07-07. <p>Programas de seminarios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio urbano, transformación territorial y modernidad en la Argentina de la segunda mitad del siglo XIX. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia. UBA. 1999. - Espacio urbano y modernidad en la Argentina (1850-1910). Licenciatura en Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2006. - Literatura, política y sociedad en la Argentina moderna (1850-1910). Licenciatura en Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2007.
---	--	--	--

4			<ul style="list-style-type: none"> - Literatura de viajes y cambio sociocultural en América y el Río de la Plata (1520-1920). Maestría en Historia con mención en Ciencias Sociales. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2009. - Literatura, política y sociedad en la Argentina moderna (1850-1910). Licenciatura en Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2009. - Literatura de viajes y cambio sociocultural en el Río de la Plata (Siglos XVII-XX). Licenciatura en Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2010. - Política, literatura y derecho en la formación del Estado argentino (1842-1884). Licenciatura en Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2013. <p>Programa de materias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones de Política. Profesorado de Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2002. - Historia Argentina II. Profesorado de Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2005-2012. <p>Guarda conjunta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acta sorteo de temas concurso docente. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2001. - Clase de oposición “Modernización y reforma electoral en la Argentina del Centenario”. <p>Guarda conjunta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto “Territorio y Defensa Nacional en el Pensamiento de Estanislao Zeballos”. Directoras: Elena Chiozza y María Josefina Wilde. Informes 2000-2002. - Manuscrito sobre Estanislao Zeballos. <p>Carpeta Audisio María Enriqueta</p> <p>Instituto Superior de Formación Docente N° 21 “Ricardo Rojas”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de asignatura Historia Americana (siglo XIX). Profesorado de Historia. 2013 - Programa de asignatura Perspectiva Espacio-Temporal Mundial. Profesorado de Historia. 2008-2013. - Programa de asignatura Perspectiva Espacio Temporal Mundial. Profesorado de Geografía. 2013.
---	--	--	--

4			<ul style="list-style-type: none"> - Programa de asignatura Historia Americana (siglo XIX). Profesorado de Historia. 2009-2010. - Programa de conferencias en el Centro de Estudios Económicos y Sociales Ricardo Rojas. - Correspondencia. Carta de Rogelio C. Paredes a María Victoria Aguirre, Directora del Instituto Superior de Formación Docente N° 21 “Ricardo Rojas” informando la inasistencia por evento académico. 2012-10-01. - Programa Primera Jornada Interna de los Profesorados de Geografía e Historia. 2007. - Anotaciones manuscritos sobre Jornada de perfeccionamiento. Fotocopia. 2003. - Texto La revolución de Mayo en Buenos Aires y las revoluciones europeas y americanas. 2010. - Discurso de colación de graduados del Instituto Superior de Formación Docente N° 21 “Ricardo Rojas”. 2006. - Manuscrito. - Discurso en ocasión del Acto del Libertador General San Martín. 2003. - Formularios para inscripción a la docencia y concursos docentes. - Fotocopia de bibliografía. Celso Furtado. La economía latinoamericana desde la conquista Ibérica. La Revolución Cubana, México, Siglo XXI, 1971. Pp. 44-55. - Fuentes Egipcias. - Correspondencia del Banco Nación sobre cierre de cuenta. 2007-05-30. - Formulario Póliza de Seguro para el Personal de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. <p>Carpeta celeste Universidad de Morón</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa Seminario Cambios culturales y cambios materiales en la Europa moderna. Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Delta. 2000. - Correspondencia. Carta de María C. Rodríguez, Secretaria Académica, Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad de Morón a Rogelio C. Paredes informando horario de panel en el que participa. 2000-07-15. - Bibliografía para Prácticos. Historia Moderna. 1990. - Programas de materias y seminarios. Carrera de Historia. Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Universidad de Morón.
---	--	--	---

4			<p>Seminario Tradición y modernidad. La literatura de viajes en la Europa clásica (Siglos XV-XVIII). 1998. Historia Moderna. 1994-2010. Seminario Abordajes a la modernidad: literatura y cambio social en Europa de los siglos XVII y XVIII. 1997. Seminario Espacio Urbano y Modernidad en Argentina (1850-1910). 2008. Seminario Literatura de viajes y cambio sociocultural en el Río de la Plata (Siglos XVII-XX). 2013. Historia de la Cultura. Maestría en Investigación Educativa. 2004. Curso de perfeccionamiento. Viajeros a la Argentina: Historia y relatos sobre el país entre el descubrimiento y la modernidad. 2007. Geopolítica Latinoamericana. Maestría en Estudios Culturales Latinoamericanos. 2007. Taller de Metodología de la Investigación. Maestría en Estudios Culturales Latinoamericanos. 2008. Parciales de cátedra Historia Moderna. 2002-2011.</p>
5	1978-2013	<p>1. Documentación personal/ 1.1. Antecedentes</p> <p>2. Producción Intelectual/ 2.3. Manuscritos 2.4. Documentación relacionada a publicaciones</p> <p>3. Actividad en la Universidad de Buenos Aires/ 3.1. Docencia 3.3. Formación de Recursos Humanos</p>	<p>Carpeta XIV Jornadas Interescuelas de Historia. Mendoza, 2013. Listado de ponentes en la Mesa 3: Viajes y proyectos políticos en América y el Río de la Plata coordinado por Rogelio Paredes. Texto de G. Gluck. Cronograma de lecturas de ponencias. - Programa de las IX Jornadas Escuelas/Departamentos de Historia. Córdoba, 2003. - Programa de las XIV Jornadas Interescuelas de Historia. Mendoza, 2013.</p> <p>Carpeta negra - Invitación a la sesión pública que celebrará la Academia Nacional de Historia donde se incorporará al capitán de navío doctor Guillermo Andrés Oyarzábal como académico de número. 2008-04. - Manuscritos varios: anotaciones, preparación de clases, preparación de ponencias, fuentes. 1988-2012: Historia local y microhistoria. San Miguel, 1997-10-03. Similitudes y contrastes entre la revolución de mayo y las revoluciones</p>

5			<p>hispanoamericanas.</p> <p>Motolinia: Fray Toribio de Paredes o Benavente, llamado Motolinia. Archivo Juzgado de Paz de Campana.</p> <p>Fractura de la utopía: recursos humanos, recursos técnicos y ocupación territorial en la propuesta de A. Alsina y Estanislao Zeballos (1876-1881).</p> <p>Territorio, defensa nacional y diplomacia (1850-1910). La perspectiva de Estanislao Zeballos.</p> <p>Motivos Mitristas.</p> <p>Literatura, inmigración y prejuicio.</p> <p>El aristócrata y la inmigración.</p> <p>Comentarios de ponencia de 3os</p> <p>Racionalismo clásico y modernidad imposible. Los viajes de Gulliver.</p> <p>Historia contemporánea.</p> <p>Historiografía. Estado de la cuestión sobre culturas populares y culturas letradas en la Europa de la modernidad (Siglos XIV - XVIII).</p> <p>Presentación del libro Scribere Est Agere. Estanislao Zeballos en la vorágine de la modernidad argentina.</p> <p>Presentación de libro: El antiguo Régimen. Una mirada de dos mundos: Europa y América.</p> <p>Conferencia UCA. 28/9/2012. "Magia y descubrimiento: Distintas experiencias de la magia en la expansión ultramarina (Siglos XV-XVI)".</p> <p>Consignas de parciales</p> <p>Actividades de Rogelio C. Paredes en 3er año. Cuadros y mapas. 1978.</p> <p>Fichas de referencia.</p> <p>Palabras oprobiosas. Ciencia, poder y lenguaje en la obra de Jonathan Swift y Orwell.</p> <p>El Banquete en el Renacimiento.</p> <p>Campania en La Pampa. Apuntes sobre agricultura y urbanización en la Argentina y el Viejo Mundo en la obra de Estanislao Zeballos (1880-1910).</p> <p>Consumos y saberes.</p> <p>Mitología e impiedad.</p>
---	--	--	---

5			<p>Estado y Mercado. Preceptiva ilustrada y libertad artística en la España del Siglo XVIII.</p> <p>Ilustración, individuo y libertad.</p> <p>Teórico Cátedra de Historia Moderna. 28/10/1991</p> <p>Clase. Culturas populares y culturas de elite en la Europa del siglo XVI.</p> <p>Clase de oposición para la Jefatura de Trabajos Prácticos de Historia Moderna.</p> <p>Aspectos críticos del siglo XVII: herejías populares e ilustradas: brujería y jansenismo. 13/05/1993</p> <p>Clase de oposición para la Ayudantía de Primera Categoría de Historia Moderna. La nobleza Europea en el siglo XVI. 20/05/1993.</p> <p>Singularidad europea y modernidad. 28/09/1996.</p> <p>Singularidad europea. 19/10/1996.</p> <p>Singularidad europea. 26/10/1996.</p> <p>Ilustración. 09/11/1996.</p> <p>El espacio urbano. 16/11/1996.</p> <p>Modernidad. 23/1996.</p> <p>Modernidad y crisis en Inglaterra. 04/10/1997.</p> <p>Voltaire y Diderot: actores sociales contrastantes. 01/11/1997.</p> <p>Revolución Inglesa. 13/10/1999.</p> <p>19 proposiciones. Ruptura de hostilidades. 18/10/1999.</p> <p>El poder económico y la revolución inglesa. 20/10/1999.</p> <p>George Rudí. Revuelta popular y consciencia de clase. 25/10/1999.</p> <p>Hannah Arendt: sobre la revolución. 27/10/1999.</p> <p>Campana: Modernidad y crisis (1855-1930).</p> <p>Revolución Francesa 1789-1799. 10/11/2000.</p> <p>Reunión de Estados Generales. 13/11/2000.</p> <p>Reunión de convención (20/7/1792). 15/11/2000.</p> <p>Crisis y revolución: la Inglaterra del Siglo XVII.</p> <p>Risa, piedad y modernidad en los viajes de Gulliver.</p> <p>Mitología e impiedad. 30/05/2001.</p> <p>Transformaciones fundamentales de la vida urbana. 06/04/2000.</p>
---	--	--	---

5			<p>Carlo Ginzburg: Ninguna isla es una isla. 17/08/2002. Fedora Dostoievski. 07/09/2002. Levellers (1646-1660). 25/10/2002. Revolución de los P. Bajos. 1988. Sir William Temple: Inglaterra y el modelo holandés. 14/10/1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia de bibliografía. L'histoire de Tom Jones, ou l'enfant trouvé (1750) et la genèse de Candide. Édouard Langille. Pp. 269-287. - Contrato de edición entre Malena López Palermo, Carolina Martínez, Rogelio C. Paredes y María Juliana Gandini y Editorial Biblos para la publicación de la obra titulada "Fragmentos imperiales. Textos e imágenes de los imperios coloniales en América (siglo XVI-XVIII). - Contrato de edición entre Rogelio C. Paredes y Ediciones Colihue S.R.L. para la traducción de obras de Voltaire. - Hoja de suscripción a publicaciones de Éditions Slatkine. - Boletín de suscripción. Voltaire Foundation. University of Oxford. - Correspondencia de la Sociedad Argentina de Estudios del Siglo XVIII. 1997-2000 - Correspondencia de la Sociedad Internacional de Estudios del Siglo XVIII. 1997-1999 - Correspondencia de M. Rosa Antognazza a Guillermo Salvatierra informando de la realización del First International Reid Symposium. 1997-10-06 - Circular del Tenth International Congress on the Enlightenment. 1999 - Gerrard Winstanley. Un regalo de año nuevo para el Parlamento y el Ejército. 1650. Anotaciones en los márgenes. - William Walwyn. El Samaritano Compasivo: Afirmación de la Libertad de Conciencia y Vindicación de los Separatistas. 1646. Anotaciones en los márgenes. - Plan de Tesis de Doctorado de Carolina Martínez. Director Rogelio C. Paredes. Título: Mundos perfectos y extraños en los confines del mundo: utopía, expansión ultramarina y alteridad en la modernidad temprana europea (siglos XVI-XVIII). - Índice y capítulo 7 de Tesis de Doctorado de Malena López Palmero. Director Rogelio C. Paredes. Título: La colonización inglesa de Virginia y las derivaciones culturales y sociales del contacto interétnico: siglos XVI-XVII. Correcciones manuscritas. - Dedicatoria a Rogelio C. Paredes. (Luego de su fallecimiento).
---	--	--	---

5			<ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia. Envío de Resolución del Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Alta de Rogelio C. Paredes como Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra Historia Moderna. 1996. - Modelo de contrato de edición de Editorial Biblos. - Constancia de participación de Rogelio C. Paredes en el workshop Viajar, conectar y crear espacios: Viajeros por el Río de la Plata y el Tucumán en los siglos XVI, XVII y XVIII. 2012. - Correspondencia. Carta de Rogelio C. Paredes a Myriam Tarragó, Directora del museo Etnográfico J.B. Ambrosetti. Envío de nómina de integrantes del proyecto UBACyT Dominio y reflexión. Viajes reales e imaginarios en Europa Moderna Temprana. 2008-09-05. - Constancia que el grupo Marginalia Indiana ha obtenido y finalizado beca del Fondo Nacional de las Artes. 2012. - Carta de referencia para Andrés Gattinonioara Maestría del IDAES. - Copia de título de Doctorado de Rogelio C. Paredes. - Correspondencia de The Volaire Foundation sobre volumen solicitado. 2000-02-18. - Curriculum vitae Rogelio C. Paredes. - Programa Asignatura Historia Argentina II. Profesorado en Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2013. - Cronograma de desarrollo Asignatura Historia Argentina II. Profesorado en Historia. Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. 2014. - Diccionario de enciclopedia. - Listado de alumnos. - Reglamento para la provisión de Cátedras. UBA. - Documentación relativa a concurso de Profesor Adjunto de la Cátedra Historia Moderna. Correspondencia y Resoluciones. 2000-2005. - Ponencias de terceros comentados por Rogelio C. Paredes para las II Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea.
6	1967-2013	<ul style="list-style-type: none"> 1. Documentación personal/ 1.1. Antecedentes 2. Producción Intelectual/ 2.4. Documentación 	<p>Certificados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Título de Doctorado de Rogelio C. Paredes. UBA. 2001. 2 copias - Título de Profesor en Historia de Rogelio C. Paredes. UBA.1987. 5 copias - Certificado de asistencia a las I Jornadas de Secretarios de Investigaciones de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas. 2004.

6		<p>relacionada a publicaciones</p> <p>3. Actividad en la Universidad de Buenos Aires/ 3.1. Docencia 3.2. Investigación 3.3. Formación de Recursos Humanos</p> <p>4. Actividad en la Universidad Nacional de Luján/ 4.1. Docencia 4.2. Investigación</p> <p>6. Actividad en la Universidad de Morón/ 6.1. Docencia</p> <p>7. Actividad en la Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Delta/ 7.1. Docencia</p> <p>8. Actividad en el Instituto Superior de Formación Docente N° 21 "Ricardo Rojas"/ 8.1. Docencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Certificado de evaluación del Sistema de Categorización la Universidad de Morón. 2007. - Certificado de nacimiento. 1962. Sellos de 1967. - Certificado analítico de la escuela secundaria. Escuela Nacional Normal Superior "Dr. E. Costa" de Campana (Bs. As.). 1985. Original y 2 copias. - Certificado analítico de la Carrera de Historia. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 1987. Original y 2 copias. - Certificado de título de grado en trámite. 1987. - Documentación relativa al recurso de reconsideración interpuesto por Rogelio Paredes por el Dictamen de Categorización de la Comisión de Evaluación de Historia y Geografía. 2011. - Evaluación de solicitud a la Carrera del Investigador de CONICET de Julián Aníbal Verardi. - Documentación relativa a la Beca de Iniciación de CONICET. 1990-1991. - Certificado que hace constar que Rogelio Paredes forma parte del equipo de investigación de Ricardo Rodríguez Molas. 1987. - Carta de presentación de Rogelio Paredes y su proyecto de investigación. Ana María Lorandi, Directora del Instituto de Ciencias Antropológicas. 1986. - Constancia de asistencia a las VI Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires. - Correspondencia del ISHIR notificando la publicación de un nuevo N° de la revista Avances del Cesor donde Rogelio Paredes fue evaluador. 2012. - Correspondencia del ISHIR notificando la publicación de un nuevo N° de la revista Avances del Cesor donde Rogelio Paredes participó como autor. 2012. - Resoluciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2006-2012. <ul style="list-style-type: none"> Aprobación de régimen de cotutela y designación de Directora de Carolina Martínez. Aprobación de programa y dictado de Seminarios. Aprobación de informes de actividades. Aprobación al Doctorado de María Juliana Gandini. Integrar Mesas examinadoras. Designación de cargo como Profesor Adjunto Interino Aceptación y agradecimiento por donación de libros. - Carta al Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA solicitando la aprobación de
---	--	---	---

6			<p>Seminario de Doctorado - Navegaciones y viajes. Propuestas teóricas y metodológicas para el estudio de las narrativas europeas sobre la expansión ultramarina (Siglos XV a XVIII). 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobantes de censo de docentes 2000-2011. - Correspondencia. Carta de Rogelio Paredes a Myriam Tarragó, Directora del Museo Etnográfico J.B. Ambrosetti solicitando la posibilidad de radicar proyecto de UBACyT en el Museo. 2007-08-10. - Documentación relativa al programa de incentivos, Categorización 2009. - Documentación relativa a concursos docentes. 1986-1997. - Documentación relativa al Doctorado: plan de tesis, inscripción al Doctorado, prórrogas.1989-1996. - Resoluciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 1997-2013. <ul style="list-style-type: none"> Aprobación de Informe de Actividades. Aprobación de la programación de materias y seminarios. Integración de Mesa Examinadora. Designación de cargos docentes. - Documentación relativa al trámite Título de Doctorado. 1998-2000 <ul style="list-style-type: none"> Certificado de título de Doctorado en trámite. Copia de acta de evaluación de Tesis de Doctorado. Carta al Decano de la Facultad relativa al retraso en el trámite de título doctoral. Designación de Jurado para la defensa de Tesis Doctoral. Presentación de la Tesis para la consideración de la Comisión de Doctorado. - Certificado de colaboración en el diseño del Programa de Historia para el examen de ingreso a la Universidad de mayores de 25 años. 1998. - Certificado de participación como veedor en concurso docente. 1999. - Constancia que certifica el dictado de la cátedra Historia de la Cultura correspondiente a la Maestría en Investigación Educativa en el Instituto Superior IDRA. 2007. - Constancia que certifica el dictado de Maestría en Investigación Educativa. Instituto Superior de Capacitación y Desarrollo Empresarial Argentina. - Designación docente de la Universidad de Morón. 1993-2003. - Constancia del dictado de cursos extracurriculares. Universidad de Morón. 1998.
---	--	--	---

6			<ul style="list-style-type: none"> - Programa de las IV Jornadas Los que enseñamos Historia. Universidad de Morón. 2002. - Constancia de disertación con el auspicio de la Escuela de Arte de Campana. 1999. - Constancia de dictado de conferencia. Círculo de la Historia. 1997. - Constancia de recibo de originales del libro "Pasaporte a la utopía" a editar por el sello editorial. Miño y Dávila Editores. 2000. - Pruebas de galera del libro Modernidad y crisis. Estudio local del cambio social y político en la Argentina moderna. Campana 1855-1930. Tesis de Doctorado. <p>Carpeta negra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Declaración Jurada de cargos y actividades. 2001-2002. - Certificado analítico de estudios secundarios. Original y copias. 1985. - Certificado de estudios primarios. Copia legalizada. 1976. - Programa de las Primeras Jornadas para promover investigadores en Historia Argentina. 1986. - Correspondencia. Aceptación de de trabajo a presentar en las Primeras Jornadas de Historia de España. 1998-08-11. - Correspondencia. Carta al Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Presentación de impugnación al concurso docente de Profesor Adjunto de Historia Moderna. 2000-12-21. - Certificados de participación como Jurado en concursos docentes. 2006-2010 - Documentación relativa a trámites de Doctorandas. 2009-2011. - Contrato de locación de servicios de planta no permanente de personal docente de la Universidad Nacional de Luján. 2009. - Resoluciones designando a Rogelio Paredes como Jurado de Tesis. Universidad Nacional de Luján. 2008. - Documentación del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján. Disposiciones sobre cargos docentes, jurados, aprobación de proyectos y contratos, evaluación de proyectos, Actas de concursos, Diplomas de designaciones docentes, certificado de aceptación de artículo a publicar. 1988-2008. - Constancia de sufragio. Dirección General de Cultura y Educación. 2008. - Constancia de haber integrado la comisión evaluadora de asignaturas del Profesorado de 3° ciclo de la EGB. Instituto Superior de Formación Docente y Técnico N° 15, Campana.
---	--	--	---

6			<p>2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constancia de desempeño como profesor en el Instituto Superior de Formación Docente N° 21. 1999. - Constancia de desempeño como profesor en el Instituto Superior de Formación Docente N° 15. 1994. - Certificación de servicios. Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Delta. 1988-2002. - Resolución Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Delta, Designación docente. 1993. - Acta de concurso docente. Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Delta. 1993. - Certificado de categorización docente. Universidad de Morón. 2007. - Certificado de asistencia a las I Jornadas de Secretarios de Investigación de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas. 2004. - Certificado de servicios Escuela Jesús en el Huerto de los Olivos. 1994. - Planilla de observación y evaluación de clase. Escuela Jesús en el Huerto de los Olivos. - Llamado de atención del Rector de la Escuela Jesús en el Huerto de los Olivos. 1990. - Bibliografía. Espacio, guerra y poder: ejército y estamento en la Europa bajomedieval (1066-1492). Rogelio C. Paredes. 1994. - Introducción de ponencia. Metales y conquista en el Río de la Plata (1500-1550). Segundas Jornadas de Promoción en Investigación Histórica. 1987. - Contrato de edición entre Rogelio Paredes y la editorial Miño y Dávila S.R.L. por la publicación del libro Pasaporte a la utopía. Facturación por ejemplares entregados. 2004. - Disposiciones del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján. Aprobación de concurso de publicaciones. 1997-1998. - Envío de evaluación de artículo a publicar en la revista Cuadernos del Sur, Historia. 2002. - Disposición del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján. Asignación de funciones académicas. 2002. - Notificación de concurso docente. Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján. 2001. - Certificado de asistencia a las Jornadas de Homenaje al Profesor José Luis Romero. UBA.
---	--	--	---

6			<p>1988.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Certificado de aprobación de Seminario “Organización del Espacio Argentino al filo de la Primera Guerra Mundial”. Universidad Nacional de Luján. 1991. - Certificado de aprobación de Seminario “La Organización del Espacio Pampeano”. Universidad Nacional de Luján. 1991. - Certificado de aprobación de Seminario “Problemas de la Investigación en el Estudio sobre Inmigración Europea en Argentina”. Universidad Nacional de Luján. 1993. - Certificado de aprobación de Seminario “Economía Argentina 1880-1914”. Universidad Nacional de Luján. 1994. - Certificado de aprobación de Seminario “Brasil del Imperio a la República”. Universidad Nacional de Luján. 1994. - Certificado de cursado de Seminario de Posgrado “Ejercicios en Historia Social (estratificación, distribución y consumos, redes, microhistoria)”. Universidad Nacional de Mar del Plata. 1994. - Certificado de asignaciones rendidas. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. 1994. - Certificado de asistencia de Seminario “Subjetividad e Historia en el Fin de Siglo”. UBA. 1995. - Correspondencia. Carta de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Luján solicitando avance de trabajo de tesis. 1995-03-17. - Notificación de designación de cargo docente. Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Luján. 1991. - Correspondencia. Carta en italiano donde se nombra a Rogelio C. Paredes. 1995-11-18. - Certificado de nota final de trabajo de Seminario de doctorado del profesor Juan Carlos Garavaglia. 1995. - Constancia de realización de curso de Perfeccionamiento Docente “Lecturas críticas sobre la narrativa argentina”. Prociencia-CONICET. 1999. - Certificado de aceptación de ponencia para el 49 Congreso Internacional de Americanistas. - Constancia de realización de curso de Perfeccionamiento Docente “Epistemología General”. Prociencia-CONICET. 1997. - Correspondencia de la Sociedad Argentina de Estudios del Siglo XVIII. Carta de
---	--	--	--

6			<p>bienvenida. 1997-08-19.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curriculum vitae de Rogelio C. Paredes. - Curriculum vitae para el Profesor Jorge Saborido. Se adjuntan fotocopias de certificados, títulos y analíticos. - Reseñas de Rogelio C. Paredes publicadas en el Diario La Nación. 2000-2001. - Volante de Conferencia "Mozart y la Política". - Fotografía en copia papel color. Estrado con ponentes. Rogelio Paredes en el medio. - Constancia de convocatoria a la 3er Jornada del subproyecto "Nuevos desarrollos de la capacitación". Programa de Capacitación y Actualización Docente. 2000. - Constancias de asistencia a las Segundas Jornadas de Capacitación de Capacitadores sobre "Nuevos desarrollos de la capacitación". Programa de Capacitación y Actualización Docente. 2000. - Certificado de asistencia a Jornada de Perfeccionamiento. Instituto Superior de Formación Docente N° 21. 2000. - Diploma de Reconocimiento a su trayectoria y su labor como escritor. Instituto Superior de Formación Docente N° 21. 1997. - Diploma Mención Poesía. Primer Salón Anual de Poema Ilustrado "Ronald Nash" 1987. Sociedad de Escritores de Campana. - Constancia a Mesa examinadora. Instituto Superior de Formación Docente N° 21. 1998. - Constancia de Evaluación del curso Pensamiento Científico 3. Prociencia-CONICET. 1998. - Volante de Seminario Internacional organizado por la UBA. 1995. - Factura de inscripción a Jornadas de Historia de España. 1998. - Talón de recibo de inscripción a la docencia, provincia de Buenos Aires. 1999-2001. - Recibo de pago de la Sociedad Argentina de Estudios del Siglo XVIII. 1997. - Recibo de pago de constancia de título en trámite. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2000. - Recibo de pago por Título de Doctorado. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2000. - Recibos por inscripción a las 1as Jornadas de Historia y por Publicación de Actas. 1999. - Remito de entrega de ejemplares de la publicación Cuadernos de Trabajo N° 9. 1998. - Recibo y carta sobre publicación de ponencias presentadas en las Primeras Jornadas de la Fundación para la Historia de España. 1998.
---	--	--	---

6			<ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia del Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UBA sobre cuestiones administrativas. Se adjunta el calendario académico. 1999. - Volante de información para el Personal Docente y No Docente en caso de Accidente de trabajo. - Inscripción a concurso docente. Universidad Nacional de Luján. 2000. - Constancia de votación. Instituto Superior de Formación Docente N° 21. 2001. - Recibo de sueldo y documentación informativa sobre los sueldos. Universidad Nacional de Luján. 2001. - Contrato de traducción entre Rogelio C. Paredes y Eudeba por la obra Un viaje alrededor del mundo por la ruta del Gran Mar del Sur de George Shelvocke. 2003. Se adjunta recibo por honorarios. - Comprobante de retención de Impuestos a las Ganancias. Universidad Nacional de Luján. 2004. - Formulario de solicitud de servicios, viáticos y pasajes. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. 2006-2010. - Documentación relativa a la incompatibilidad de cargos. 2009. - Correspondencia. Invitación a formar parte del Comité Científico de las Primeras Jornadas de Historia sobre "Migraciones, diásporas y contactos interculturales". Pontificia Universidad Católica Argentina. 2006. - Certificado de inscripción a concurso docente. Universidad Nacional de Córdoba. 2009. - Certificado de cumplimiento del Censo Nacional Docente 2004. - Solicitud de categorización 1998. UBA. - Rendición de viáticos dictado de curso de Historia de la Cultura. Instituto IDRA. 2007. - Comprobante de transferencia. Banco Provincia. 2011. - Orden de pago de viáticos. Universidad Nacional de Luján. 2010. - Evaluación del artículo "Justicia pública y venganza privada. Política y conflicto en la elite de Campana (1885-1910)". - Remito de Ediciones Nueva Visión por ejemplar del libro Tres Furores. Estudios sobre la locura y la posesión de Starobinsky, J. 2011.
7	1969-2013	1. Documentación personal/ 1.1. Antecedentes	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujos de Utagawa Hiroshige pegados sobre cartón. - Suplementos Enfoques y Comunidad del diario La Nación. 2010.

7		<p>2. Producción Intelectual/ 2.4. Documentación relacionada a publicaciones</p> <p>4. Actividad en la Universidad Nacional de Luján/ 4.1. Docencia</p> <p>9. Colecciones Documentales/ 9.1. Recortes de revistas sobre arte e historia 9.2. Recortes de diario</p>	<p>-Suplemento especial Juicio a las Juntas. Diario Clarín. 2010.</p> <p>- Dibujos de publicaciones antiguas.</p> <p>- Recortes de revistas sobre historia y arte. La Nación Revista 2001-2012.</p> <p>- Recortes de revistas sobre historia y arte. ADN Cultura - La Nación. 2012-2013.</p> <p>- Recortes diario La Nación, sección Sociedad. 2012-2013.</p> <p>- Carpeta celeste</p> <p>Catálogos. Correspondencia con instituciones internacionales 1998-2003.</p> <p>Catálogos Fundación Voltaire. 1999-2005.</p> <p>Folleto de la publicación La Lettre Clandestine N° 11. 2002.</p> <p>Postal de Fundación Voltaire</p> <p>Boletín de información de la Sociedad Internacional de Estudios del Siglo XVIII. 2003.</p> <p>Carta de Francois Avenas solicitando apoyo académico para su proyecto. Se adjuntan el proyecto y curriculum vitae. 1998-10-07.</p> <p>Circular del Undécimo Congreso Internacional ISECS. 2003.</p> <p>Circular del Twelfth International Enlightenment Congress. The Voltaire Foundation. 2007.</p> <p>Catálogo Éditions Honoré Champion Slatkine Reprints et Diffusions. 2004.</p> <p>Preforma para el pedido de libros. Olymbridge. 2000.</p> <p>Folleto sobre publicación. Bibliothèque des Introuvables. 2004.</p> <p>Invitación a la Twelfth International Enlightenment Congress. 2007.</p> <p>Catálogo. Modern History. Routledge. 2004-2005.</p> <p>Correspondencia de la Sociedad Argentina de Estudios del Siglo XVIII. 1998-2001.</p> <p>Circular sobre becas que brinda The John Carter Brown Library. 2002.</p> <p>- Solicitud de depósito en custodia de obra inédita. Dirección Nacional del Derecho de Autor. Modernidad y Crisis. 2008. Recibos de pago.</p> <p>- Evaluaciones del trabajo Motivos mitristas. La tradición revolucionaria en la obra de Lugones, Ingenieros y Rojas, entre la Nación y la crisis. 2007.</p> <p>- Carpeta</p> <p>Certificados de estudios y participación en eventos. Menciones y premios. 1975-1999.</p> <p>Certificado de participación en la Expocultura “100 años de cultura campanense”.</p>
---	--	---	---

7			<p>Escuela Normal Dr. Eduardo Costa. 1985. Certificado de participación en el 1er Certámen Periodístico Relámpago. Círculo de Periodistas de Campana. 1976. Constancia de participación en el 3° Salón del Poema Ilustrado Literarte. 1978. Dibujo de Rogelio Paredes. 3° A. 1er Premio Categoría c). Escuela N° 5. Certificado de Estudios Primarios. 1975. Designación como fiscal del Partido Intransigente. Certificado de participación de Eugenia Paredes (hija de Rogelio Paredes) el Primer Torneo Intercolegial "Copa Ciudad de Ramos Mejía". 2002. Certificado de participación en las Segundas Jornadas sobre Colectividades disertando sobre el tema Los italianos en Campana, 1875-1895. Museo Roca. Instituto de Investigaciones Históricas. 1989. Certificado de aprobación del curso de Lengua y Literatura – Lecturas críticas sobre narrativa argentina. Prociencia-CONICET. 1999. Certificado de aprobación del curso de Pensamiento científico – Epistemología aplicada a las ciencias sociales. Prociencia-CONICET. 1998. Certificado de aprobación del curso de Pensamiento científico – Epistemología general. Prociencia-CONICET. 1997.</p> <p>- Sobre Certificados de estudios y participación en eventos. Menciones y premios. 1969-1987. Certificado Mención Poesía. Sociedad de Escritores de Campana. Certificado de Matriculación. Conservatorio Eduardo Albistur. Carnet con fotografía blanco y negro 4x4. 1981. Credencial de la Biblioteca del Museo Etnográfico J.B. Ambrosetti y autorización de la Cátedra Introducción a las Ciencias Antropológicas para concurrir a la biblioteca. 1982. Boletines de calificaciones e inasistencias. Escuela Nacional Normal Superior Dr. Eduardo Costa. 1976-1980. Boletines de calificaciones. Escuela N° 5. Campana. 1969-1975. Boletín de calificaciones. Conservatorio Albistur. 1981. Diploma Promoción 1980.</p>
---	--	--	---

7			<p>Certificado de participación como Poeta en el Primer Salón Anual del Poema Ilustrado "Ronald Nash" 1987. Sociedad de Escritores de Campana.</p> <p>Certificado de participación como Ilustrador en el Primer Salón Anual del Poema Ilustrado "Ronald Nash" 1987. Sociedad de Escritores de Campana.</p> <p>Certificado de aprobación del 1er y 2do curso de Dibujo y Pintura. Instituto Porrera. 1975.</p> <p>Certificado de aprobación del 3er curso de Dibujo y Pintura. Instituto Porrera. 1977.</p> <p>- Carpeta amarilla</p> <p>Certificados de participación en eventos. 1986-2013.</p> <p>Programas de eventos.</p> <p>Certificados de capacitaciones. 1986-2001.</p> <p>- Documentación relativa a la evaluación y defensa de Tesis de Doctorado de la Profesora María Carolina del Valle Sánchez. 2009.</p> <p>- Resolución del Rector de la Universidad Nacional de Luján otorgando distinción Universitaria de reconocimiento a los veinticinco años de servicio al personal docente y no docente. 2012.</p> <p>- Resolución del Rector de la Universidad Nacional de Luján otorgando distinción Universitaria de reconocimiento a los quince años de servicio al personal docente y no docente. 2012.</p>
8	1987-2014	<p>3. Actividad en la Universidad de Buenos Aires/ 3.1. Docencia</p> <p>4. Actividad en la Universidad Nacional de Luján/ 4.1. Docencia 4.2. Investigación</p> <p>5. Actividad en la Universidad Católica Argentina/</p>	<p>Recibos de Sueldo</p> <p>Institución: Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Delta. Fechas: 1987-2001</p> <p>Institución: Universidad Nacional de Luján Fechas: 1987-2014</p> <p>Institución: Dirección General de Cultura y Educación. Provincia de Buenos Aires Fechas: 1987-2003</p> <p>Institución: Jesús en el Huerto de los Olivos</p>

8		<p>5.1. Docencia</p> <p>6. Actividad en la Universidad de Morón/ 6.1. Docencia</p> <p>7. Actividad en la Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Delta/ 7.1. Docencia</p> <p>8. Actividad en el Instituto Superior de Formación/ Docente N° 21 "Ricardo Rojas" 8.1. Docencia</p>	<p>Fechas: 1990-1995</p> <p>Institución: UBA Fechas: 1987-2014</p> <p>Institución: CONET (Consejo Nacional de Educación Técnica) Fechas: 1990</p> <p>Institución: CONICET Fechas: 1988-1990</p> <p>Institución: Universidad de Morón Fechas: 1993-2014</p> <p>Institución: Universidad Católica Argentina Fechas: -2007-2014</p> <p>Institución: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Fechas: 2002-2003</p>
9	1998-2010	<p>2. Producción Intelectual/ 2.2. Notas en Publicaciones periódicas</p>	<p>Notas en publicaciones periódicas - Recortes de Diario Revistas y Diarios: Álgebra y Fuego. Revista de Literatura, Artes y Humanidades. 2006. Recorte Diario La Nación. 2005. Diario La Nación, suplemento Cultura. 1998-2007. Diario La Nación, Revista ADN Cultura. 2007-2010.</p>
10	1981-1990	<p>1. Documentación personal/ 1.1. Antecedentes</p> <p>2. Producción Intelectual/ 2.5. Fichas de Referencia</p>	<p>Fichas de referencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichas por autor. Título de publicación. Año. Cantidad de páginas. No se encuentran en orden alfabético. - Certificados de cargos docentes. - Solicitudes de licencia.

10			<ul style="list-style-type: none"> - Constancia de participación en eventos académicos. - Declaración Jurada para el ingreso a la docencia. - Curriculum vitae. - Certificados de estudios. - Caja de cigarrillos Benso and Hedges
11	1986-2007	2. Producción Intelectual/ 2.5. Fichas de Referencia	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de referencia Autor. Título de publicación. Año. Páginas. Fichas por temática: Arqueología y Etnohistoria - Historia Moderna – Historia Medieval – Historia Antigua Clásica – Prehistoria y Arqueología – Guías – Fuentes – Historia Americana Colonial – Historia Argentina Colonial – Historia Contemporánea – Historia Argentina (1810-1852) - Historia Argentina (1852-1916) – Historia Local y Tesis - Historia Argentina (1880-1990) – Latinoamérica y EE. UU. – Historiografía Europea – Historiografía Argentina – Geografía – Migraciones y Redes – Misceláneas – Mundo contemporáneo – Política y Sociología – Sociología rural - 97 diapositivas color. Fotografías de bibliografía para utilizar en conferencias. - Sobre con variedad de documentos: <ul style="list-style-type: none"> Negativos con 3 imágenes de plano. Señaladores. Folleto de Diplomatura de FLACSO. Rogelio Paredes es parte de la planta docente. 2007. Recibo de cena de camaradería 1984. Tarjeta de la Biblioteca del Museo Etnográfico. 1986. Tarjetas de embarque vuelo Buenos Aires-Posadas-Buenos Aires 2004. Factura de traslado al aeropuerto. Anotaciones de gastos. 2004. Recortes de Diario sobre Gabriel García Márquez. Diario Clarín y Página 12. 1995. Facturas de compras. Walinco International Corporation. 2010. Afiche de Jornada con participación de Paredes. XX Aniversario Profesorado de Historia. IX Jornadas de Historia Regional. 2003. Invitación a Premio Ensayo La Nación – Editorial Sudamericana. 2005. Recibo de sueldo. Parroquia Jesús en el Huerto de los Olivos. 2007. Folleto de colación de grados Universidad Nacional de Luján. 1989.

11			Folleto de Exhibición de Libros. Biblioteca del Instituto Universitario ISEDET. 2007. Correspondencia. Comunicación de la Universidad Nacional Tecnológica Facultad Regional Delta informando que se le hará entrega del diploma de Profesor Titular. 1995-10-16.
12	1934-2013	<p>1. Documentación personal/ 1.1. Antecedentes</p> <p>2. Producción Intelectual/ 2.3. Manuscritos</p> <p>4. Actividad en la Universidad Nacional de Luján/ 4.1. Docencia</p> <p>9. Colecciones Documentales/ 9.1. Recortes de revistas sobre arte e historia</p>	<p>- Fichas de préstamo de libros de la Biblioteca Pública de Haedo. 2003-2013</p> <p>- Credencial de socio de la Biblioteca Pública de Haedo.</p> <p>- Transcripción manuscrita.</p> <p>- Colección de recortes de revistas sobre arte, historia y literatura. La Nación Revista 1999-2007.</p> <p>- Impreso de Ilustración.</p> <p>- Programas de materias de la Carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA 1982-1998.</p> <p>- Carpeta:</p> <p>Catamarca. El auténtico Norte Argentino. Revista turística. 2011.</p> <p>Recortes de revistas sobre historia, literatura. Revista Diario La Nación. 2009.</p> <p>Original de ponencia: Batallas perdidas. La literatura de viajes de la Ilustración francesa y la expansión colonial británica. XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. 2011.</p> <p>Itinerario de viaje Buenos Aires-Catamarca-Buenos Aires. 2011.</p> <p>Carpeta de las XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia.</p> <p>Separata Anuario de Historia de América Latin Volumen 45. 2008.</p> <p>- Bolsa:</p> <p>Ensayos manuscritos de la escuela primaria. 1973.</p> <p>Bibliografía y escritos de terceros.</p> <p>Manuscrito sobre los Gobiernos revolucionarios y los gobiernos de Rosas.</p> <p>Correspondencia de Marcela Fernández García sobre envío de ponencia. 2006-09-11.</p> <p>Poemas de terceros.</p> <p>Publicación. Texto de la Carta que le enviara el Sr. Domingo Pantaleón al Sr. de la Base Naval de Zárate. 1956</p> <p>Recorte de diario. Herald Tribune.</p>

12			<p>Correspondencia. Carta dirigida a Guillermo Hernández Corresponsal de “La Razón” Campana. Carta sobre el estado de los caminos de la localidad de Campana. 1934-08-06.</p> <p>- Carpeta</p> <p>Correspondencia 1998-2000. Constancias de aceptación de ponencias. 1999-2000. Circulares. 1989-2000. Programa de Jornadas. 1989-1995. Resúmenes de ponencias de terceros. Jornadas de Historia Universidad Nacional de Luján. 1995. Resumen de ponencia de Rogelio Paredes. El régimen oligárquico: tradición y modernización en Campana (1890-1910). Boletas de votación 1983. Circulares. 1988-1998. Programa de eventos académicos. 1987-1996. Informaciones. Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 1995. Folleto con la programación del Centro Cultural San Martín. 1988. Folleto de Fundación Antorchas. Correspondencia. Invitaciones a eventos académicos. 1986-1992. Correspondencia. Carta de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA informando sobre concurso docente. 1993. Folleto con la Programación de cursos y seminarios del Instituto de Desarrollo Económico y Social. 1993-1996. Contrato de prestación de servicios de planta no permanente de personal docente entre Rogelio Paredes y la Universidad Nacional de Luján. 2001.</p>
N° de Carpeta	Fechas extremas	Series	Contenido
1	1933-1977	9. Colecciones Documentales/ 9.2. Recortes de diario	Recortes de diarios coleccionados por temática - Biografía de José Stalin - Diarios de Campana y alrededores. Diarios locales - Diario La Razón 1946-1971

1			<ul style="list-style-type: none"> - Diario Clarín 1948-1977 - Diario Crítica 1939-1950 - Notas Gráficas 1933-1939 - La Vanguardia 1947-1972 - Democracia 1949 - El Argentino - Propósitos - Principios
2	1927-1977	9. Colecciones Documentales/ 9.2. Recortes de diario	<ul style="list-style-type: none"> - Diario La Prensa 1927-1977 - Memorias de Nixon. Diario La Razón, Mayo 1978 - Diario La Nación 1936-1972 - Nueva Tribuna 1957 - Surco 1953 - Noticias Gráficas 1954 - El Eco 1953
Digital	2007		<p>Documentación en formato digital: DVD Postales del Futuro. Un documental sobre los Noventa años de la Normal. 2007. Documental sobre la Escuela Normal de Campana. Rogelio Paredes aparece como narrador.</p>