

Fondo Documental

Proyecto Arqueológico Yocavil

1. Área de Identificación y Localización.

1.1 Código de Referencia

AR_IDECU_PAY

1.2 Nombre

Fondo Proyecto Arqueológico Yocavil

1.3 Fechas

1986-2006

1.4 Nivel de Descripción

Fondo

1.5 Extensión y Soporte

7 metros lineales.

Soportes: papel, fotografía papel, diapositiva y negativo flexible.

2. AREA DE CONTEXTO

2.1 Nombre del Productor

Proyecto Arqueológico Yocavil

2.2 Reseña Biográfica

El Proyecto Arqueológico Yocavil se dedica desde 1985 al estudio de las sociedades prehispánicas del sur del valle de Santa María o Yocavil, provincia de Catamarca, a partir de un acercamiento arqueológico a los paisajes pre-europeos en un contexto regional. Se desarrollaron estrategias que integran información obtenida mediante prospecciones, excavaciones e indagaciones sobre colecciones de museos. El equipo de trabajo está compuesto por investigadores, becarios y estudiantes formados en diversas especialidades de la arqueología, como la zooarqueología, la paleo-etnobotánica, los estudios sobre materiales cerámicos, líticos, metalurgia o la arquitectura. En el año 1985 comienzan las investigaciones dirigidas por Myriam Tarragó, que continúan hasta la actualidad. A lo largo de casi cuatro décadas de trabajos, el

equipo integró gran cantidad de información a nivel regional, junto con la investigación intensiva en grandes sitios tardíos como Rincón Chico, El Calvario de Fuerte Quemado o Loma Rica de Shiquimil. La formación de recursos humanos en arqueología ha sido siempre una faceta destacada del proyecto. En numerosas temporadas de trabajo en el campo participaron más de un centenar de estudiantes de arqueología. Se defendieron tesis de licenciatura y doctorado que profundizan diferentes aspectos de la arqueología regional.

2.3 Historia Archivística

El Fondo documental se encontraba en guarda en el gabinete del Proyecto Arqueológico Yocavil en el Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti (FFyL, UBA), espacio donde se asentó el equipo de investigación desde sus inicios hasta su incorporación al Instituto de las Culturas. En el año 2024 se realizó la mudanza del Instituto a su actual locación y allí se realizó una revisión de la documentación y se decidió donar una sección del Fondo al Archivo de Investigadores. La documentación fue resguardada en cajas de polipropileno y numeradas *ad hoc* de 1 a 14. A partir de la realización en 2025 del proyecto “Preservación, digitalización y catalogación del Archivo Fotográfico Yocavil. Investigación arqueológica en el valle de Santa María, Catamarca a fines del Siglo XX” presentado a la Convocatoria de CONICET, Fundación Williams y Bunge & Born por la Dra. Valeria Palamarczuk junto con el Archivo coordinado por la Archivista Julia Olub se realiza la donación de este conjunto documental.

2.4 Forma de Ingreso

Donación de Myriam Tarragó, directora del proyecto y Valeria Palamarczuk en representación de los investigadores que actualmente componen el Proyecto. Firma del certificado de donación y Autorización de difusión el 19 de agosto de 2025.

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1 Alcance y Contenido

El fondo se compone por los documentos generados durante las actividades de investigación del Proyecto Arqueológico Yocavil. Actualmente el conjunto documental representa el material de investigación de los primeros 20 años de trabajo en la zona del Valle de Santa María, Catamarca. Los tipos documentales que se encuentran son: fotografías en soporte papel, negativo flexible y diapositiva, mapas, planos, dibujos, planillas, diarios de campo, fichas e informes.

Las fotografías registran las campañas de excavación, retratan a los integrantes del equipo y documentan piezas arqueológicas en el campo y en diferentes museos de Argentina.

Los planos refieren tanto a sitios como a estructuras particulares.

Los dibujos representan perfiles y plantas de excavación, relevamiento arquitectónico, planimetría y piezas cerámicas.

Las planillas registran los números de rollos y fotografías, las procedencia de los hallazgos y las piezas cerámicas.

Las fichas refieren tanto al registro de sitios como a las unidades de excavación.

La extensión temporal de la documentación abarca dos décadas, entre 1986 y 2006, y registra diferentes sitios del Valle, siendo el más representado Rincón Chico.

3.2 Valoración, Selección y Eliminación

El equipo de investigación ha seleccionado documentación que ya no tiene un valor primario, por lo cual se establece su prioridad para clasificar, conservar y dar acceso al público general e investigadores externos al equipo.

3.3 Nuevos Ingresos

Se espera que ingrese nueva documentación ya que el Archivo se encuentra en constante desarrollo y sigue siendo de consulta por los integrantes del Proyecto. En la medida que se decida que los materiales dejan de tener un valor administrativo y de gestión para los investigadores y becarios se realizará la transferencia de la documentación nueva.

3.4 Organización

La organización física del Fondo fue realizada por la directora del equipo en el momento de creación, pero ha tenido sucesivos cambios de orden físico, por lo que no podemos establecer que su orden actual sea su orden original. Se ha establecido una clasificación según áreas de actividad del equipo de investigación identificándose las siguientes secciones, series y subseries:

Cuadro de Clasificación

1. Trabajo de campo

1.1. Registro fotográfico

- 1.1.1. Fotografía de excavaciones
- 1.1.2. Fotografía de prospecciones
- 1.1.3. Documentación de colecciones
- 1.1.4. Fotografía social
- 1.1.5. Registro de la localidad
- 1.1.6. Planillas de registro fotográfico

1.2. Documentación de excavaciones

- 1.2.1. Diarios de campo
- 1.2.2. Registro de proveniencias excavadas y fundas recuperadas

- 1.2.3. Inventario de procedencias
- 1.2.4. Reporte de Unidad
- 1.2.5. Dibujos de plantas y perfiles
- 1.2.6. Registro de hallazgos
- 1.2.7. Registro de rasgos
- 1.2.8. Informes de Unidad de Excavación
- 1.2.9. Dibujos de hallazgos (tiestos)
- 1.2.10. Planos

1.3. Documentación de prospecciones

- 1.3.1. Catálogos de campo
- 1.3.2. Registro de sitios
- 1.3.3. Listas de sitios registrados
- 1.3.4. Recolección por recinto
- 1.3.5. Relevamiento arquitectónico y estado de conservación

1.4. Relevamiento planimétrico

- 1.4.1. Hoja de levantamiento – Brújula taquimétrica

2. Trabajo en gabinete

- 2.1. Record de laboratorio – Control de procedimiento
- 2.2. Planilla de registro de cerámica y código para análisis cerámico de fragmentos
- 2.3. Documentación de referencia (Fichas de referencia, Fotocopias de imágenes, Dibujos y copias de figuras (publicaciones) de piezas, Fotocopias de bibliografía, Fotocopias de mapas topográficos)
- 2.4. Informes preliminares
- 2.5. Planos
- 2.6. Fotografías de uso didáctico

3. Informes

- 3.1. Informes para la Dirección de Antropología de la provincia de Catamarca
- 3.2. Informes técnicos

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1 Condiciones de Acceso

Se autorizó al IDECU a poner a disposición todo el Fondo Documental y publicar digitalmente y difundir los materiales con fines de estudio, investigación o divulgación, a través de repositorios, páginas web institucionales u otras similares, en acceso abierto. No se publicará en repositorios digitales los documentos con autoría de terceros.

4.3 Lengua de los Documentos

Español

4.4 Características Físicas y Requisitos Técnicos

Algunas diapositivas se encuentran con hongos.

Se necesita una computadora y software para lectura de imágenes para poder consultar las fotografías digitalizadas.

4.5 Instrumentos de Descripción

- Inventario por Unidad de Conservación

5. Área de la Documentación Asociada

5.1 Existencia y Localización de los Documentos Originales

Algunas copias existentes en este conjunto documental pueden tener su original en posesión del equipo de investigación o en los archivos personales de los integrantes actuales o pasados del equipo.

5.2 Existencia y Localización de Copias

Se estima que los integrantes del equipo tienen copias en soporte papel y digital de parte de la documentación.

5.4 Nota de Publicaciones

Gran parte de la información contenida en los documentos del fondo ha sido publicada por los productores.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Nota del Archivero

Descripción elaborada por Julia Olub.

7.2 Reglas o Normas

Descripción de nivel de fondo basadas en las Normas de Descripción Archivística ISAD(G).

7.3 Fecha de la Descripción

Agosto 2024.

Actualización: agosto 2026